

DU 23 AU 27 JANVIER 2008

GÉRARDMER

15^{ème} FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE

COMMUNIQUE DE PRESSE du 18 décembre 2007

LE THEME DU FESTIVAL 2008

La thématique retenue est la suivante : « **Le Fantastique et les métamorphoses de la réalité** ». Il s'agit ici d'illustrer la façon dont le cinéma fantastique traduit, transcrit ou transforme la réalité à l'écran. Quelle est la frontière entre fantastique et réalité, comment le fantastique traite des phénomènes sociaux et présente la société actuelle ?

COLLOQUE

Dans le cadre de la thématique retenue pour le festival 2008, un colloque sera organisé au Casino du Lac vendredi 25 janvier à 14h00 (horaire et jour à confirmer). Les intervenants du colloque et les thèmes seront :

1 - **Fantastique, cinéma et mutations** : Jean-François Rauger, Directeur de la programmation à la Cinémathèque Française, critique de cinéma.

2 - **Le Fantastique, métamorphoses de la réalité chez l'adolescent et plus largement le public du cinéma fantastique** : Serge Tisseron (psychanalyste, psychiatre spécialisé dans les relations adolescence/image).

3 - **Les métamorphoses de la réalité dans la société** : David Foenkinos (écrivain, scénariste, auteur d'un roman écrit à partir du fait divers Audry Maupin).

HOMMAGE AU CINEMA FANTASTIQUE ESPAGNOL

– Sous réserve –

A l'occasion de cet hommage les quatorze films suivants seront projetés :

ABRE LOS OJOS de Alejandro Amenabar

ACTION MUTANTE de Alex de la Iglesia

CEREMONIE SANGLANTE de Jorge Grau

DANS LES REPLIS DE LA CHAIR de Sergio Bergonzelli

EL DIA DE LA BESTIA de Alex de la Iglesia

LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro

LA RESIDENCE de Narcisso Ibanez Serrador

L'ANGE EXTERMINATEUR de Luis Bunuel

L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOF de Jess Franco

LA MARIEE SANGLANTE de Vicente Aranda

LA CHEVAUCHEE DES MORTS VIVANTS de Amando de Ossorio

LES REVOLTES DE L'AN 2000 de Narcisso Ibanez Serrador

TERREUR DANS LE SHANGHAI EXPRESS de Eugenio Martin

TESIS de Alejandro Amenabar

THE ABANDONED de Nacho Cerda

LA RETROSPECTIVE « METAMORPHOSES & MUTATIONS »

– Sous réserve –

Dans le cadre de cette rétrospective, les films suivants seront projetés :

DOCTEUR JEKYLL ET MISTER HYDE de Victor Fleming

DONNIE DARKO de Richard Kelly

HOLLOW MAN de Paul Verhoeven

INVASION OF THE BODY SNATCHERS de Don Siegel

LADYHAWKE de Richard Donner

LA FELINE (CAT PEOPLE) de Jacques Tourneur

LA MOUCHE (THE FLY) de David Cronenberg

LA NUIT DU LOUP GAROU (THE CURSE OF THE WEREWOLF) de Terence Fisher

SPIDERMAN de Sam Raimi

X MEN de Bryan Singer

Le Festival de Gérardmer présentera cette année, à la Maison de la Culture et des Loisirs, une exposition des œuvres de LUDOVIC DEBEURME.

BIOGRAPHIE

Illustrateur, peintre, scénariste, guitariste jazz pour le plaisir, Ludovic Debeurme a fait une carrière remarquée dans le monde de la bande dessinée européenne. Fils d'un artiste peintre qui l'initie très tôt à la peinture et à l'art moderne, il expérimente l'art contemporain et ses différents médiums, installations, vidéo, multimédia après un enseignement universitaire en Arts Plastiques à La Sorbonne. Explorateur d'un monde onirique, autobiographe d'une narquoise candeur, il touche par un sens du bizarre qui le rapproche d'Edward Gorey et de Roland Topor. Marqué par la psychanalyse pour la liberté qu'elle offre dans l'exploration onirique, il travaille sur l'autobiographie et l'expression des fantasmes transfigurés par un traité graphique épuré et un goût profond des jeux de l'enfance. Doué pour la bande dessinée, il publie ses premiers dessins dans la presse tout en illustrant parallèlement des livres de jeunesse comme *Gargantua*, *Docteur Jeekyll et Mr Hide* ou *La Chancellor*. Il bifurque ensuite dans le milieu du 9^{ème} Art et édite *Cefalus*, son premier album, chez Cornélius en 2002, puis *Ludologie* en 2003. Dans ses dessins, on remarque l'influence évidente de l'univers pictural dans lequel il a baigné durant toute sa jeunesse. Il continue avec *Mes ailes d'homme* en 2004, puis *Lucille* en 2005. En 2007 sort *Le Grand Autre*, très attendu, pour lequel il se déplace au Festival d'Angoulême.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

› Ouvrages illustrés

. **L'étrange cas du Dr Jeekyll et de Mr Hyde**

D'après R. L. Stevenson ; adapt. Luc Lefort. - Nathan Jeunesse (Albums Nathan), 2001.

. **Contes et légendes de la nature enchantée**

Nathan Jeunesse (Contes et légendes), 2003.

. **Le jour est la nuit**

Hubert Ben Kemoun. - Nathan Jeunesse (Comète), 2002.

. **Gargantua**

D'après François Rabelais ; adapt. Christian Poslaniec. - Milan, 2004.

. **Le chancellor**

Jules Verne. - Actes Sud junior (Les mondes connus et inconnus), 2004.

› Bandes dessinées

. **Collaboration à Comix 2000** : anthologie internationale de bande dessinée. - L'Association, 1999.

. **Céfalus** - Editions Cornélius (Collection Pierre), 2002.

. **Mes ailes d'homme** - Editions de l'An 2 (Roman visuel), 2003.

. **Ludologie** - Editions Cornélius, 2003.

. **Lucille** - Editions Futuropolis, 2006 (Prix René Goscinny 2006 et *essentiel* au Festival d'Angoulême 2007).

. **Le Grand Autre** - Editions Cornélius, 2007 (nominé aux essentiels du Festival d'Angoulême 2008).

ORGANISATION DU FESTIVAL A PARIS

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

Délégué Général du Festival :

Lionel Chouchan

Directeur du Festival :

Bruno Barde

Service de Presse Nationale et Internationale :

Alexis Delage -Toriel / Céline Petit

Clément Rébillat / Agnès Leroy / Annelise Landureau

40, rue Anatole France - 92594 Levallois Perret Cedex

Tel : 01 41 34 21 09 / 23 50 - Fax : 01 41 34 20 77

e-mail : presse@lepublicsystemecinema.fr

www.lepublicsystemecinema.com

ORGANISATION DU FESTIVAL A GERARDMER

FANTASTIC'ARTS

Président de l'Association Fantastic'arts :

Pierre Sachot

Coordination générale et Service de Presse Grand Est :

Anthony Humbertclaude

assisté de Martine Roberge

29, avenue du 19 novembre

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tel : 03 29 60 98 21 - Fax : 03 29 60 98 14

e-mail : presse@gerardmer-fantasticart.com

Site Officiel du Festival

www.gerardmer-fantasticart.com

Office de Tourisme de Gérardmer

4 place des Déportés - BP 5

88401 Gérardmer

Tel : 03 29 27 27 27 - Fax : 03 29 27 23 25

www.gerardmer.net