

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

LES BULLES ONT LA PAROLE !

RENCONTRE AVEC RONAN TOULHOAT ET JAKUB REBELKA

Invités BD du festival, Ronan Toulhoat (*Conan le Cimmérien* chez Glénat) et Jakub Rebelka (*La Cité des chiens* chez Akileos) présentent chacun leur exposition et seront présents au Grimoire **samedi 1^{er} février à partir de 17h** pour une séance de dédicaces.

LE CINÉMA DE GENRE POUR VOUS ?

Ronan Toulhoat : Au sens large, et plus particulièrement le cinéma fantastique, occupe une part importante dans ma construction créative et artistique. C'est ce style de film qui a, entre autres, bercé mon adolescence. Ce cinéma comporte souvent une forme de laboratoire d'images auxquelles je suis très sensible, et il y a souvent des plans, des lumières, une charge symbolique... qui m'ont marqué et marquent encore mon dessin. Ce qui m'intéresse, c'est l'horreur dans le fantastique, un art sombre qui va souvent chercher des thématiques profondément dans l'humain, au sein de ses mythologies, de ses cauchemars...

Jakub Rebelka : Tout. Mes meilleurs souvenirs sont liés aux films que j'ai vus. Mon frère et moi, on en louait tous les jours et on les regardait en rentrant de l'école. C'était plus important que tout le reste dans ma vie. Découvrir des oeuvres incroyables, sans être guidé, en regardant simplement la jaquette. Dans ma ville, il y avait aussi un vieux cinéma. Je me souviens de l'atmosphère incroyable quand on y allait. J'y ai vu là-bas, avec mon père : **Conan le Barbare, Willow, L'Histoire sans fin...**

VOS RÉFÉRENCES ?

RT : Le spectre est large, allant de **Dracula** de Coppola à **Freddy, les griffes de la nuit**, en passant par **Hellraiser, Alien** et j'en passe !

JR : Il y a tant de films qui ont façonné mon imagination ! Les choses qu'on absorbe très jeune sont fondamentales. J'ai grandi dans les années 1980, il y avait beaucoup de films de Jim Henson et la trilogie originale des **Star Wars**. Mais aussi des tonnes de titres en VHS - **Robot Jox, Puppet Master, Freddy, Braindead, Hellraiser, Evil Dead, Saturn 3, Steel Dawn, Gunbus...** Plus tard, je suis tombé sous le charme des films de Jean-Pierre Jeunet, David Cronenberg, Roman Polanski, Stanley Kubrick.

ET VOS BD AU CINÉMA ?

RT : C'est le fantasme de beaucoup d'auteurs de BD. Je ne déroge pas à la règle. L'adaptation donne une vie en plus à ce que l'on a créé. Je trouve toujours intéressant de voir comment un lecteur s'approprié et interprète nos oeuvres. Alors quand un autre créatif le fait, cela peut donner quelque chose de passionnant ! Ma saga *Le Roy des Ribauds* ferait une bonne adaptation.

JR : Je serais curieux de voir ça, cependant je ne suis pas un grand fan des adaptations. Les livres et les BD nous font vivre une expérience très personnelle à travers notre découverte de l'histoire. Quand ils sont adaptés au cinéma, ça devient la vision de quelqu'un d'autre. J'aime les films qui ont été, à l'origine, conçus pour être des films.



FESTIVAL GÉRARDMER 2020

—Jakub Rebelka SHZ—

27^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020

LES YEUX DANS LES YEUX

Chaque année, le festival réserve son lot de surprises. Au-delà des incontournables qui font sa renommée, les festivaliers les plus observateurs ne manquent pas de noter dans la riche liste des événements qui jalonnent ces cinq jours quelques rendez-vous plus inhabituels.

Pour cette 27^e édition, une ligne dans la programmation a ainsi interpellé bon nombre de personnes. Vendredi à 19h30 figure cette mention : « conférence interactive avec expériences d'hypnose » ! Un rendez-vous inédit dans l'histoire de la manifestation.

Mais que se cache-t-il derrière cette étonnante proposition ? À vrai dire, avant de l'avoir vécue, difficile de le savoir. Instigateur du projet, notre ami Bernard Werber, décidément très investi puisqu'il parraine également cette année le jury jeunes de la région Grand Est en plus de ses séances de dédicaces au Grimoire, a volontairement laissé planer le mystère sur le programme.

Seuls quelques mots distillés par l'auteur permettent d'anticiper l'ambiance de la soirée : de petits exercices d'exploration de notre propre inconscient pour mieux savoir qui nous sommes vraiment. Vaste perspective ! Rendez-vous ce soir à la Salle des Armes de la mairie à 19h30 pour en savoir plus !

Pierre Sachot

Président de l'association du festival et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

SPECTACLE INTERACTIF AVEC BERNARD WERBER

On ne présente plus Bernard Werber, habitué du festival. Présent cette année encore pour une série de dédicaces, il surprendra son public avec une soirée hypnose à 19h30 ce vendredi à la Salle des Armes de la mairie. Alors, prêts à tenter l'aventure ?

Vos rendez-vous avec Bernard Werber (entrée libre) :

-Au Grimoire aujourd'hui à 18h, rencontre spéciale autour de son dernier livre, *Sa Majesté des chats*.

-À la Salle des Armes de la mairie à 19h30 pour sa séance d'hypnose interactive.

-Au Grimoire samedi à 18h, rencontre dédicaces.



Bernard Werber au Grand Hôtel & Spa

VEZ FAIRE UN TOUR AU GRIMOIRE !

Avis aux chasseurs de rencontres littéraires ! Pendant tout le festival, plus de trente auteurs viendront à votre rencontre pour échanger et présenter leurs oeuvres, notamment dans le cadre de forums animés par le journaliste Baptiste Liger. À vos agendas !

-Aujourd'hui, à 17h : « Abracadavra, cadavres exquis et mondes macabres », un forum spécial pour petits et grands avec Aaron Judas et les Artistes Fous Associés.

-Samedi, à 11h : Rencontre avec René Vincent-Viry pour son nouvel ouvrage, *Derrière la toile*. **À 14h30**, on parle « scénario de film de genre » avec Hadrien Soulez Larivière. **À 16h**, David Perroud évoque ses livres *Voyage entre deux vies* et *Les Amants du ciel*. **Un poil télégraphique**. **18h**, vernissage du salon littéraire Le Grimoire.

-Dimanche, à 11h30, rencontre avec Pierre et Renaud Benoist pour leur ouvrage *Les Sorcières, de l'histoire au folklore*.

Le Grimoire est organisé en partenariat avec la Librairie des Lacs.

3 QUESTIONS À HARRY KÜMEL

Le réalisateur belge Harry Kümel est devenu culte avec le film **Les Lèvres rouges** dans lequel une Delphine Seyrig vampirisante interprétait sa version de la comtesse Bathory... Le film sera projeté dans le cadre de Rétromania ce vendredi à 17h30, au Casino. Rencontre.

La genèse du film ?

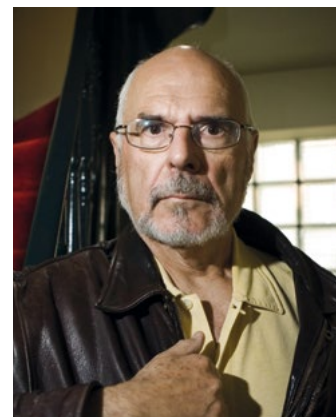
Après mon premier long métrage, des producteurs m'ont demandé si je voulais faire un film dans la veine fantastique. J'ai accepté. En me promenant à Bruxelles, j'ai vu un fascicule dédié à Elizabeth Bathory, la Comtesse sanglante. J'ai voulu écrire quelque chose sur elle. Comme cela nécessitait beaucoup de fonds, on est partis sur l'idée qu'elle serait un vampire qui survit en se baignant dans le sang de jeunes vierges, pour rester éternellement jeune. Quelques mois plus tard, le film était vendu au Festival de Cannes !

Pourquoi le choix de Delphine Seyrig ?

C'était la condition que j'avais émise pour faire ce film. Si l'on avait choisi une actrice de grand renom dans le rôle principal, cela prendrait de l'allure et donnerait une aura particulière au film. Ce qui a particulièrement réussi. On s'est très bien entendus elle et moi, c'était vraiment très agréable de travailler avec elle.

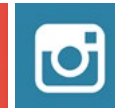
Quelles réactions à la sortie du film ?

Il est d'abord sorti aux États-Unis, car le co-financier était américain. Avec un sujet pareil, cela n'aurait pas pu se faire qu'avec des fonds belges. À New York, il a fait un malheur. Des critiques l'ont trouvé scandaleux, mais globalement l'accueil fut plutôt bon. J'étais très étonné ! On n'était pas habitué à voir ce genre de film, mélangeant érotisme et fantastique, avec une actrice connue et une très belle photographie. C'est même devenu un film culte. Je le revois maintenant comme s'il était tourné par un autre.



© DR

Partenaire principal du festival



Retrouvez le Festival de Gérardmer sur

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

FRENCH TOUCH ! LE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Ils sont venus, ils seront tous là. Alexandre Aja, Olivier Assayas, Alexandre Bustillo, Julien Maury, Hélène Cattet, Bruno Forzani, Marina de Van, Marc Caro, Fabrice Du Welz, Coralie Fargeat, Benoît Forgeard, Christophe Gans, Xavier Gens, Blaise Harrison, Jan Kounen, Sébastien Marnier, Agnès Merlet, Benjamin et Dominique Rocher, Thomas Salvador, seront sur scène pour un hommage au cinéma de genre **samedi 1^{er} février à 19h30**, à l'Espace L.A.C.. Le matin à 11h45, rencontre spéciale « Fantastique français », en entrée libre à la Maison de la Culture et des Loisirs, en présence de Christophe Gans, Jan Kounen, Olivier Assayas et Jean-François Rauger.

ZOOM SUR...

LE CLUB DES 9 DE LA RÉGION GRAND EST !

Ils s'appellent Lorine, Stella, Flavie, Simon, Basile, Lola, Maillys, Timothée et Théau. Ils viennent de Mirecourt, Thionville, Metz, Munster, Wissembourg, Reims et Colmar. Élèves de terminale, membre du Conseil Régional des Jeunes et volontaire Cinéma d'Unis Cité, ils sont les membres du Jury Jeunes 2020. Soutenu par la Région Grand Est et parrainé par le bienveillant Bernard Werber, ce « club des 9 » aura pour mission de décerner, dimanche prochain, le prix Jury Jeunes – Grand Est.

Petite nouveauté cette année : des pastilles vidéo en guise de « carnet de festival », à suivre sur le portail Jeun'Est : www.jeunest.fr.

UNE AVANT-PREMIÈRE FANTASTIQUE

Les enfants trépignent déjà d'impatience : le film d'animation **SamSam** de Tanguy de Kermel, attendu en salles le 5 février, sera projeté **aujourd'hui à 14h30** au Casino. Soit l'histoire d'un petit garçon, unique élève de son école à ne pas avoir développé de superpouvoirs. Dur, dur ?

LA PLUS BELLE VITRINE ?

Rendez-vous aujourd'hui à 12h30 à l'Espace Tilleul pour découvrir le lauréat du concours annuel de vitrines organisé en collaboration avec l'Association des commerçants Gérardmer Animation et en partenariat avec la Maison Cristian Senez. Un bel hommage au fantastique et à l'hémoglobine.

Et d'ici là retrouvez le plan des participants au Point Information de l'Espace Tilleul et sur le site du festival :

<http://festival-gerardmer.com>

ET GÉRARDMER DEVIENT... UNE TERRE MAUDITE !

Tremblez ! Il semblerait que des zombies aient décidé de déambuler devant les salles de projection et même de vous accompagner jusqu'à votre siège. Certains ont même tout un stock de victuailles peu ragoûtantes à vous offrir. Et lors de la soirée décalée de **samedi 1^{er} février à 22h30**, il se pourrait que certains d'entre eux assistent à la projection et décident de vous...



PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE L'HOMMAGE AU CINÉMA DE GENRE FRANÇAIS CALVAIRE, de Fabrice Du Welz

FOLIE RURALE

Il y a très précisément 15 ans, le Belge Fabrice Du Welz remuait les tripes du jury du Festival de Gérardmer avec un premier film d'une noirceur abyssale. Poisseux, sordide et radical, **Calvaire** est, comme l'indique son titre, une longue et pénible descente aux enfers. Celle d'un chanteur ringard piégé par un aubergiste totalement fou, lui-même victime de villageois déments et zoophiles. Porté par les partitions hallucinatoires de Jackie Berroyer, Laurent Lucas et Philippe Nahon, **Calvaire** est aujourd'hui un classique de l'horreur francophone qui garde toute son énergie toxique.



ET SINON, DEMAIN ON FAIT QUOI EN + ?

- 11h : Vernissage de l'exposition BD *Conan le Cimmérien : Le Colosse noir*, salle Belbriette de l'Espace L.A.C..
 - 14h : Spectacle interactif *Le Savant devient fou*, en Salle des Armes de la mairie.
 - 15h : Remise des prix du concours de nouvelles au Grimoire.
 - 16h : Quiz goûter à l'École de Musique.
 - 16h30 : Enregistrement de l'émission de radio *Mauvais genres* au bar de l'Espace Tilleul.
 - 20h30 : Concert spécial Hayao Miyazaki à l'église.
- Entrée libre pour tous les événements.



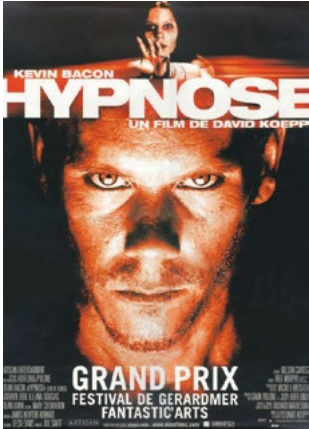
DANS LE RÉTRO DE... GÉRARDMER

Comme chaque année, le Petit Fantastic jette un œil dans le rétro et zoome sur les réalisateurs et films qui ont fait la réputation du festival. Back to 2000.

HYPNOSE

BACON GRILLÉ

Il y a 20 ans, **Hypnose** de David Koepp, avec Kevin Bacon, recevait le Grand Prix du festival. Une belle récompense pour celui à qui l'on devait jusque-là les scénarios de **Jurassic Park**, **L'Impasse**, **Mission impossible**. Avec **Hypnose**, Koepp s'accordait un pas de côté, loin de l'Entertainment californien, pour dérouler une inventivité plus angoissante parce que plus ordinaire. Un film où le surnaturel sert de support à la lente et inexorable chute libre psychologique d'un Bacon trouble et inquiet.



MAQUILLEZ-VOUS EN MONSTRE DE VOS RÊVES !

À l'Espace Tilleul, Make Up For Ever propose tous les jours de vous métamorphoser gratuitement en monstre de vos rêves. Vous êtes plutôt d'humeur vampire, zombie, sorcier ? De 10h à 13h et de 15h à 19h (17h le dimanche).

ET DU CÔTÉ DU PETIT GRIMOIRE ?

Cette année, découvrez le Petit Grimoire (La Librairie, 21 boulevard Kelsch) et ne manquez pas **ce soir à 21h**, la lecture autour de l'œuvre d'Edgar Allan Poe et **dimanche à 10h30**, la conférence de David Perroud autour du Secret de la conscience.

UNE NUIT DOUCE-HAMMER

Ce soir à 22h, le festival programme une Nuit de la Hammer, soit trois films à vous dresser les cheveux sur la tête. Rendez-vous à l'Espace L.A.C. pour visionner **Une fille... pour le Diable** de Peter Sykes (1976), **La Momie sanglante** de Seth Holt (1971) et **Dr Jekyll et Sister Hyde** de Roy Ward Baker (1971). Les trois séances sont accessibles avec un pass ou un billet d'entrée unique.



LE PLEIN D'EXPOSITIONS !

- Sombres, inquiétantes, lumineuses, revigorantes : le festival fait la part belle aux expositions. On vous dit où les découvrir !
- Exposition Arts Plastiques** à la Villa Monplaisir, près de l'Espace L.A.C., avec des œuvres de sept artistes dont des sculptures en matériaux de récupération !
 - Exposition Noir**, à la Médiathèque.
 - Exposition La Cité des chiens** à la Maison de la Culture et des Loisirs.
 - Exposition Image fantastique** à la Maison de la Culture et des Loisirs.
 - Exposition Conan le Cimmérien**, en salle Belbriette de l'Espace L.A.C..

Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du festival sur 98.4 FM. Avec France 3 Grand Est, le Festival de Gérardmer, c'est tous les jours dans le 12/13 et le 19/20 de Lorraine.

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 Novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude

Conception éditoriale et rédaction
> La Veilleuse, boîte à idées et contenus

Rédaction en chef
> Julien Wagner

Ont participé à ce numéro
> Mélanie Carpentier
> Alessandro Rizzo
> Mathieu Menossi
> Jean-Nicolas Berniche

Photographie
> Anthony Bernard
Création graphique
> Thomas Devard

Strip
> Stéphane Gérard

Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MASSIF DES VOSGES – FNADT | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTES-VOSGES | SYFY | SACEM | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | JE VOIS LA VIE EN VOSGES | FNAC NANCY | MAKE UP FOR EVER | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAIS | LES INROCKUPTIBLES | ALLOCINÉ | KONBINI | SENS CRITIQUE | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER – GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz – Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson – Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | BMW – Pré Droué | DS Store Épinal | Garage Sophie Farinez | Ambulance Feve-Seniura | Aéroport Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidélio Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Delot SAS | SNEE Clôtures et Portails | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Ahlstrom-Munksjö | Est Multicopie | Neftis | Allianz – Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | Librairie des Lacs | La Librairie | Salon Philippe Laurent | Association des donateurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux* | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil | O'Délices 88 – Biscuiterie artisanale vosgienne

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie – Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Davigel – Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Brown-Forman France* | Jägermeister* | Le Nappage | Vialor | Moulin de Clefcy | Carola | Brake – Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux* | Transgourmet

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.