

Akumulátor 1

- **Réalisation** : Jan Sverák
- **Scénario** : Jan Slovák, Jan Sverák, Zdenek Sverák
- **Directeur de la photographie** : F.A Brabec
- **Montage** : Alois Fisárek
- **Musique** : Ondrej Soukup
- **Interprétation** : Petr Forman (Olda Soukup), Edita Brychta (Anna), Zdenek Sverák (Fisarek), Bolek Polívka (Slezák)
- **Année** : 1994
- **Origine** : République Tchèque
- **Durée** : 1h52

Résumé :

Olda est un pur produit de son époque, un type vidé de toute force physique ou psychique, qui passe le plus clair de son temps à regarder la télévision qui lui permet de vivre par procuration. Ridiculisé par son collègue de travail qui lui souffle sa petite amie, Olda, par fatalité, passe de plus en plus de temps devant son téléviseur, jusqu'à se vider de toute énergie. Un jour, il est secouru de justesse par une équipe médicale qui le retrouve dans le coma. À l'hôpital, où l'on est incapable de diagnostiquer sa maladie, Olda rencontre Fisarek, un guérisseur qui le prend en main. Fisarek lui explique comment recharger ses « accus » en puisant l'énergie dans les arbres, les arts et le sexe. Mais à peine a-t-il retrouvé la forme qu'Olda voit son énergie complètement aspirée par le petit écran devant lequel il s'est exposé. Depuis qu'il a été filmé dans la rue par une équipe de télévision, Olda a un double cathodique qui se nourrit comme un vampire de toute sa force. Pour Olda, la solution la plus simple serait de s'exiler à la campagne, loin de tout récepteur. Mais en ville, il y a Anna, la belle dentiste, la « gazelle » dont il est amoureux et qu'il ne veut pas quitter. Il va donc lui falloir combattre, télécommande à la main, le monde maléfique de la télévision...