

## **Berberian Sound Studio**

- **Réalisation** : Peter Strickland
- **Scénario** : Peter Strickland
- **Directeur de la photographie** : Nic Knowland
- **Montage** : Chris Dickens
- **Musique** : Broadcast
- **Interprétation** : Toby Jones (Gilderoy), Cosimo Fusco (Francesco), Antonio Mancino (Santini), Fatma Mohamed (Silvia), Eugenia Caruso (Claudia), Tonia Sotiropoulou (Elena)
- **Année** : 2012
- **Origine** : Royaume-Uni
- **Durée** : 1h28

### **Résumé :**

1976. Gilderoy, un ingénieur du son naïf et introverti venu d'Angleterre, est chargé d'orchestrer le mixage du dernier film de Santini, le maestro de l'horreur, au Berberian Sound Studio, le studio de post-production le moins cher et le plus miteux d'Italie, spécialisé dans les films d'horreur sordides. Laissant derrière lui l'atmosphère bon enfant du documentaire, Gilderoy se retrouve plongé dans l'univers inconnu des films d'exploitation, pris dans un milieu hostile, entre actrices grimaçantes, techniciens capricieux et bureaucrates récalcitrants. À mesure que les actrices se succèdent pour enregistrer une litanie de hurlements, et que d'innocents légumes périssent sous les coups répétés des couteaux destinés aux bruitages, Gilderoy doit affronter ses propres démons afin de ne pas perdre la raison....