

Gods and Monsters

- **Titre français** : Ni dieux ni démons
- **Réalisation** : Bill Condon
- **Scénario** : Bill Condon, d'après le roman « Father of Frankenstein » de Christopher Bram
- **Directeur de la photographie** : Stephen M. Katz
- **Montage** : Virginia Katz
- **Musique** : Carter Burwell
- **Année** : 1998
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h45

Résumé :

« Gods and Monsters » retrace les derniers jours de James Whale, le célèbre réalisateur des vieux films de Frankenstein. Bien que très âgé, James a conservé une lueur de malice dans le regard. Il a abandonné sa carrière depuis de nombreuses années pour des raisons de santé, mais cela ne l'empêche pas de succomber au charme et à la beauté de Clayton, un ex-marine un peu déboussolé, qui vit dans une caravane et qui est devenu jardinier pour subvenir à ses besoins. James parvient à le convaincre de poser pour lui, ce qui fait renaître des souvenirs de son passé trouble. La relation de tendresse qui réunira les deux hommes bouleversera leurs existences.