

Il fantasma dell'Opera

- **Titre français** : Le Fantôme de l'Opéra
- **Réalisation** : Dario Argento
- **Scénario** : Dario Argento et Gérard Brach, d'après le roman de Gaston Leroux
- **Directeur de la photographie** : Ronnie Taylor
- **Montage** : Anna Rosa Napoli
- **Musique** : Ennio Morricone
- **Interprétation** : Julian Sands (Le fantôme), Asia Argento (Christine), Andrea Di Stefano (Raoul De Chagny), Coralina Cataldi-Tassoni (Honorine), Nadia Rinaldi (Carlotta)
- **Année** : 1998
- **Origine** : Italie
- **Durée** : 1h50

Résumé :

1877. Le Grand Opéra de Paris est le théâtre de meurtres obscurs. Plusieurs machinistes disparaissent soudainement, avalés et tués par une force mystérieuse. Sur la scène déserte, la jeune soprano Christine Daaé répète une scène, tandis que le Fantôme de l'Opéra, qui apparaît sous les traits d'un beau jeune homme, tombe sous le charme de cette talentueuse et ravissante chanteuse. Un soir, Christine est appelée pour remplacer Carlotta, la diva du spectacle. Sa performance est un véritable triomphe. Après une rencontre passionnée entre Christine et le Fantôme dans les souterrains du théâtre, ce dernier est déterminé à faire d'elle la plus grande soprano de Paris, mais il doit auparavant éliminer l'encombrante Carlotta.