

La ardilla roja

- **Titre français** : L'écureuil rouge
- **Réalisation** : Julio Medem
- **Scénario** : Julio Medem
- **Directeur de la photographie** : Gonzalo F. Berridi
- **Montage** : María Elena Sáinz de Rosaz
- **Musique** : Alberto Iglesias, Txetxo Bengoetxea
- **Interprétation** : Emma Suárez (Lisa), Nancho Novo (Jota), María Barranco (Carmen), Karra Elejalde (Antón), Carmelo Gómez (Félix), Elena Irurata (Begoña), Cristina Marcos (La fille aux cheveux bleus)
- **Année** : 1993
- **Origine** : Espagne
- **Durée** : 1h50

Résumé :

Un soir d'été, Jota, appuyé contre le parapet d'une jetée, tente de trouver le courage suffisant pour se jeter à l'eau. En contrebas, la mer se brise sur les rochers. Soudain, une moto vient percuter l'autre extrémité du parapet et Jota voit le motard s'écraser sur le sable de la plage. Jota se précipite à son secours et découvre, derrière la visière du casque, les yeux bruns d'une jeune fille. Elle ne se souvient de rien, ni de son nom, ni d'où elle vient. Elle ignore même la couleur de ses yeux. Arrive une ambulance. Jota accompagne la jeune fille à l'hôpital et l'y inscrit sous le nom de Lisa. Il se fait passer pour son petit ami et lui explique qu'ils vivent ensemble depuis quatre ans. Un matin, après avoir réparé la moto et tout organisé, Jota vient chercher Lisa à l'hôpital et l'emmène en vacances dans un camping appelé « La Ardilla Roja » (l'écureuil Rouge). Sous les pins où nichent des petits animaux rusés, les deux inconnus vont alors vivre une histoire d'amour étrange, intrigante, pleine de surprises et de duperies.