

Man's Best Friend

- **Titre français** : Max, le meilleur ami de l'homme
- **Réalisation** : John Lafia
- **Scénario** : John Lafia
- **Directeur de la photographie** : Mark Irwin
- **Montage** : Michael N.Knue, Nancy Frazen
- **Musique** : Joel Goldsmith, Alex Wilkinson
- **Interprétation** : Ally Sheedy (Lori Tanner), Lance Henriksen (Dr. Jarret), Fredric Lehne (Perry), Robert Costanzo (DéTECTIVE Kovacs), John Cassini (DéTECTIVE Bendetti), J.D Daniels (Rudy)
- **Année** : 1993
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h30

Résumé :

Lori est une journaliste télé en mal de scoop. Après la disparition d'un de ses contacts au sein d'un laboratoire qui mène de très secrètes recherches, Lori décide d'enquêter sur place. Un soir, elle trompe la vigilance des gardiens et pénètre dans le laboratoire. Là, elle découvre Max, un gros chien relié par des fils électriques à une batterie d'appareils. Choquée par les traitements infligés à ce bon gros chien attendrissant, elle le détache. L'intrusion surprise du responsable du laboratoire, le docteur Paul Jarret, oblige Lori à s'enfuir. Max la suit et la sauve d'un agresseur, avant de s'insinuer dans sa vie. Au début, Max a tout de l'animal de compagnie rêvé. Mais bien vite, il se montre agressif à l'égard du fiancé de Lori, Perry. Max tente même de le tuer. Car, comme va finir par l'avouer le docteur Jarret : Max n'est pas un chien comme les autres : c'est un animal expérimental qui, s'il n'est pas sous contrôle médical, peut devenir une véritable machine à tuer.