

Powder

- **Réalisation** : Victor Salva
- **Scénario** : Victor Salva
- **Directeur de la photographie** : Jerzy Zieliński
- **Montage** : Dennis M. Hill
- **Musique** : Jerry Goldsmith
- **Interprétation** : Mary Steenburgen (Jessie Caldwell), Sean Patrick Flanery (Jeremy "Powder" Reed), Lance Henriksen (Shérif Doug Barnum), Jeff Goldblum (Donald Ripley), Brandon Smith (Harley Duncan), Bradford Tatum (John Box), Susan Tyrrell (Maxine)
- **Année** : 1995
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h51

Résumé :

Un soir d'orage, une jeune femme perd la vie en mettant au monde son enfant. Le bébé survit malgré des insuffisances physiologiques et développe rapidement de nombreuses anomalies, dont une absence totale de pigmentation de la peau. Abandonné par son père dès la naissance, Jeremy Reed est confié à ses grands-parents, qui le surnomment Powder en raison de son teint diaphane. Pendant plus de quinze ans, Powder restera cloîtré dans le sous-sol de leur maison, à l'abri de la lumière et du regard des autres, son seul contact avec l'extérieur se résumant à la lecture assidue des livres. À la mort de son grand-père, Powder est placé dans un établissement spécialisé où il endure les aléas de sa différence. Pour les autres adolescents et la population de la petite bourgade, Powder est un monstre. Son apparence physique et son intelligence hors du commun suscitent la méfiance, la peur, la haine et la jalousie. Powder, qui aspire à une existence paisible, fait le douloureux apprentissage de la vie en société...