

Psycho

- **Réalisation** : Gus Van Sant
- **Scénario** : Joseph Stefano, d'après le roman de Robert Bloch « Psycho »
- **Directeur de la photographie** : Christopher Doyle
- **Montage** : Amy E. Duddleston
- **Musique** : Bernard Herrmann
- **Interprétation** : Anne Heche (Marion Crane), Vince Vaughn (Norman Bates), Julianne Moore (Lila Crane), Viggo Mortensen (Sam Loomis), William H. Macy (Milton Arbogast), Robert Forster (Dr. Simon)
- **Année** : 1998
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h49

Résumé :

Marion vit à Phoenix. Elle ne supporte plus de devoir s'éclipser de son bureau à l'heure du déjeuner pour rejoindre Sam, son amant avec qui elle ne peut se marier pour des raisons financières. Un matin, son patron lui demande d'aller déposer une grosse somme de liquide à la banque. C'est l'occasion de changer de vie. Elle décide alors de voler l'argent et quitte précipitamment la ville pour s'enfuir, comptant s'installer en Californie avec Sam. À la tombée de la nuit, épuisée, elle s'arrête dans un motel isolé. Norman Bates, le propriétaire, est un homme singulier, sous l'emprise totale de sa mère qui vit dans une maison attenante. Pendant le dîner, il ne cesse de regarder Marion. Elle retourne dans sa chambre et va prendre sa douche...