

Rollerball

- **Réalisation** : Norman Jewison
- **Scénario** : William Harrison
- **Directeur de la photographie**: Douglas Slocombe
- **Montage** : Antony Gibbs
- **Musique** : André Previn
- **Interprétation** : James Caan (Jonathan E.), John Houseman (Bartholomew), Ralph Richardson (Le libraire)
- **Année** : 1975
- **Origine** : Royaume-Uni, États-Unis
- **Durée** : 1h59

Résumé :

2018. Dans un monde où la misère est supprimée, le travail limité et les loisirs prédominants, un nouveau sport brutal et sanguinaire, le Rollerball, reçoit l'audience de plus de quatre milliards de spectateurs en multivision. Une nouvelle fois, Jonathan l'as des as, et son équipe triomphent de leurs adversaires. Mais Bartholomew, l'un des responsables du jeu, demande à Jonathan d'abandonner le Rollerball, trouvant qu'il est une menace pour le système. Mais Jonathan s'obstine et reste. Bartholomew décide de faire éliminer le rebelle en décrétant une durée illimitée pour la partie et en abolissant toutes les règles du jeu. Le match final dégénère ainsi en une véritable tuerie à laquelle seul Jonathan survit...