

The Empire of Corpses

- **Réalisation** : Ryôtarô Makihara
- **Scénario** : Midori Goto, Hiroshi Seko, Koji Yamamoto, d'après le roman de Project Itoh et Tô Enjo
- **Montage** : Aya Hida
- **Musique** : Yoshihiro Ike
- **Interprétation** : Issei Futamata (Le narrateur), Caitlin Glass (Moneypenny), Chuck Huber (Sherlock Holmes), Yoshimasa Hosoya (John H. Watson)
- **Année** : 2015
- **Origine** : Japon
- **Durée** : 2h

Résumé :

Londres, au XIXe siècle. L'avancée de "la technologie de réanimation des cadavres" est telle que "les nécromates" peuvent être utilisés comme force de travail. John Watson, un brillant étudiant en médecine, est invité à rejoindre une société secrète mandatée par le gouvernement britannique, la Walsingham Institution, chargée de mener une opération clandestine : retrouver "les dossiers secrets de Victor". Dans ces écrits légendaires que le docteur Victor Frankenstein a laissés derrière lui il y a un siècle figurent les détails de la technologie top secrète utilisée pour produire "la Créature", le premier cadavre réanimé, doué de parole et de libre arbitre. Watson se lance alors à la recherche de ces dossiers secrets, en compagnie de Friday, un nécromate qui enregistre la totalité de leurs activités...