

The Exorcist : Director's Cut

- **Réalisation** : William Friedkin
- **Scénario** : William Peter Blatty, d'après son roman
- **Directeur de la photographie** : Owen Roizman
- **Montage** : Norman Gay, Evan A. Lottman
- **Musique** : Jack Nitzsche
- **Interprétation** : Ellen Burstyn (Chris MacNeil), Linda Blair (Regan), Kitty Winn (Sharon), Lee J. Cobb (Lieutenant Kinderman), Max Von Sydow (Père Merrin)
- **Année** : 2000
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 2h12

Résumé :

Dans un quartier résidentiel de Georgetown à Washington, l'actrice Chris MacNeil entretient une relation de tendre complicité avec sa fille Regan, adolescente de douze ans à laquelle elle s'efforce de procurer une existence normale, sans parvenir à lui faire totalement oublier le départ et les négligences répétées de son père. La maison des MacNeil, jusqu'ici paisible, est troublée par des phénomènes étranges : l'actrice est réveillée par des bruits de grattements provenant du grenier ; Regan se plaint que son lit bouge et, dans l'église voisine, une statue de la Vierge est profanée. Chris demande un examen médical de sa fille mais, l'équipe de psychiatres avouant son incompetence face à l'ampleur du phénomène, recommande un exorcisme. Une dramatique épreuve de force s'engage alors pour libérer Regan.