

The Mangler

- **Titre français** : La presseuse diabolique
- **Réalisation** : Tobe Hooper
- **Scénario** : Peter Welbeck, d'après la nouvelle de Stephen King « The Living Machine »
- **Directeur de la photographie** : Amnon Salomon
- **Montage** : David Heitner
- **Musique** : Barrington Pheloung
- **Interprétation** : Ted Levine (John Hunton), Robert Englund (Bill Gartley), Daniel Matmor (Mark Jackson), Vanessa Pike (Sherry Ouelette), Lisa Morris (Lin Sue), Gerrit Schoonhoven (Aaron Rodriguez), Sean Taylor (Derrick Gates), Demetre Phillips (Stanner)
- **Année** : 1994
- **Origine** : États-Unis, Afrique du Sud
- **Durée** : 1h46

Résumé :

Dans un faubourg blafard de Johannesburg, l'antique blanchisserie industrielle Blue Ribbon, dirigée par le tyrannique William Gartley, fait travailler une bonne partie des femmes de la communauté. Leur travail est harassant, mal payé et dangereux. Chaque jour, elles risquent d'être broyées par le Mangler, une presse à linge du début du siècle, énorme machine de 5 tonnes à l'aspect angoissant qui crache de la vapeur dans un bruit assourdissant. À la mort d'une des plus anciennes blanchisseuses, l'inspecteur Hunton demande l'ouverture d'une enquête et la vérification de la machine. Au cours de ses investigations, Hunton se rend sur les lieux d'un nouvel accident : un enfant vient d'être retrouvé étouffé dans une glacière. Il finit par se dégager, et de rage, l'attaque à coups de masse jusqu'au moment où celle-ci « rend l'âme ». Hunton remarque alors des traces de sang sur la glacière, qui venait d'être livrée à la blanchisserie. Hunton retourne alors à la Blue Ribbon et découvre que le sang est celui de Sherry Ouelette, la nièce de Gartley, une vierge de 16 ans, qui s'était blessée sur le Mangler...