

The Naked Man

- **Réalisation** : J. Todd Anderson
- **Scénario** : J. Todd Anderson, Ethan Coen
- **Directeur de la photographie** : Jeff Barklage
- **Montage** : Tricia Cooke
- **Musique** : Edward Bilous
- **Interprétation** : Michael Rapaport (Edward Bliss), Arija Bareikis (Kim), Rachael Leigh Cook (Delores), Joe Grifasi (Koski), Martin Ferrero (Sammy), John Slattery (Burns), Michael Jeter (Sticks), John Carroll Lynch (Driver)
- **Année** : 1998
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h38

Résumé :

Ed Bliss est un jeune ostéopathe passionné de catch. Son père voudrait qu'il suive sa trace en reprenant la pharmacie familiale et sa femme, qui attend un bébé, voudrait qu'il abandonne les compétitions de catch pour enfin entrer dans « la vie adulte ». Ed est sur le point de s'installer à son propre compte en face de l'officine de son père et de raccrocher sa tenue de catcheur. Il se rend dans la pharmacie de ses parents pour leur présenter sa femme avant de les laisser tous les trois le temps d'aller chercher le matériel médical pour installer son cabinet. Lorsqu'il revient, ils ont été assassinés par deux malfrats trafiquants de drogue. Sous le choc, il erre dans les rues avant de se décider à remonter sur le ring pour accomplir sa nouvelle mission : venger les siens.