

# LE PETIT FANTASTIC



21<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

**GÉRARDMER**

DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER 2014

## De 5 à 7

C'est l'histoire de deux mondes qui se côtoient et se répondent, littérature et cinéma, autour d'une même passion créative.

Symbole de cette complicité, les liens qui unissent notre président Jan Kounen et son ami l'auteur Henri Løvenbruck, fidèle parmi les fidèles de notre Festival.

A l'image de ces deux artistes qui viennent de se retrouver à Gérardmer - les grands esprits se rencontrent - 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arts développent depuis toujours des ponts entre eux. La carrière de notre Président est là pour en témoigner.

Non seulement il a participé récemment à une rencontre de La Ligue de l'Imaginaire - un collectif d'auteurs fantastiques - mais sa filmographie est l'illustration parfaite des connexions existant entre l'écrit et l'image.

**Dobermann, 99 Francs, Blueberry** - des œuvres littéraires ou BD adaptées au cinéma - mais aussi la présence d'Alain Damasio dans le jury, le démontrent amplement.

Quant à Henri Løvenbruck, il cultive plus que jamais une activité transdisciplinaire. A ce titre, ne ratez pas l'émission de web radio Ciné Malt aujourd'hui à 16h au Grand Hôtel & Spa pour savourer le meilleur du cinéma... et du malt.

Pierre Sachot  
Président de l'association du Festival

## Les jeunes à l'action

Vous les avez peut-être croisés vêtus de leur doudoune blanche éclatante. Ils sont 12. Ils sont lycéens et sont réunis pour remettre le Prix du Jury Jeunes de la Région Lorraine. Ils participent à des ateliers conviviaux avec des professionnels du cinéma et assistent évidemment aux séances des films en compétition. Rendez-vous ce soir, à 19h à l'Espace LAC, pour la Cérémonie de Palmarès afin de découvrir sur quel film s'est porté leur choix.

## « A toi d'imaginer... »

Ce sont 30 000 briques qui sont mises à disposition des plus jeunes festivaliers à l'Espace Jeunesse (Bâtiment de l'horloge - Espace LAC). Ce partenariat avec la marque LEGO permet de laisser aller son imagination et sa créativité. Selon un petit zombie venu accompagné de ses parents, cet atelier lui permet de « créer des mondes ». Si jeune et déjà si poétique !



## Quelques notes...

Ne manquez pas cette rencontre organisée en collaboration avec la Sacem (Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique), l'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films), MAI (Music Academy International) et l'IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy). Rendez-vous de 14h30 à 16h00 au Grand Hôtel & Spa de Gérardmer, salle Fantastic'arts. Le réalisateur Fouad Benhammou, les compositeurs Joshua Darche et Gilles Tinayre ainsi que l'universitaire François Nogueira échangeront avec vous sur la musique dans le cinéma de genre. Les débats seront modérés par le journaliste Stéphane Evanno. Entrée libre et gratuite.

## CHIFFRE DU JOUR // 15

C'est le nombre d'hôtels partenaires qui permettent aux festivaliers de passer un agréable séjour. Xavier Aubert, propriétaire du restaurant La Clé des Champs, occupe la fonction de Président des hôteliers-restaurateurs depuis 6 ans. Il est très heureux de donner « une clé » aux invités du Festival et de leur permettre d'accéder à de nombreux services qui font la réputation de la ville.

## Si on parlait ciné avec Denis Ménochet ?

Présent à Gérardmer pour présenter le film **Ablations**, de Arnold de Parscau, dans lequel il tient le premier rôle, Denis Ménochet répond à quelques unes de nos questions.

### Premier souvenir de film ?

**Gremlins.** J'avais 5 ans et pas le droit de le voir. Avec mon grand frère, ce qui nous a donné envie, ce sont les petites mains qui sortaient d'une boîte sur l'affiche. Ça nous rendait dingues, on voulait absolument savoir ce qu'il y avait dedans ! On s'est débrouillés pour le voir et depuis, je n'ai jamais cessé de regarder des films.

### Première peur au ciné ?

**Les Dents de la mer.** La musique me hante encore. Quand je me baigne en Bretagne, j'ai les jetons ! Ce qui fait peur, c'est de ne pas voir, ne pas savoir. Les réalisateurs qui réussissent à te faire peur c'est parce qu'ils te laissent imaginer le pire, qu'ils te rappellent tes premières peurs, tes cauchemars.

### L'ingrédient secret d'un film d'angoisse réussi ?

Soit on crée un univers complètement incroyable auquel le spectateur adhère - **Le labyrinthe de Pan** était fascinant sur ce point-là - mais c'est compliqué. Soit on laisse le spectateur faire le travail.

### Votre film culte ?

**Brazil**, pour son univers totalement fantasmé et futuriste. **Blade Runner**, parce que ça a fonctionné sur moi. Quand il pleut 5 jours d'affilé, j'ai l'impression d'être dans ce film.

### C'est quoi une tête de Gérardmer pour vous ?

Voir la photo. ►



## Dessine-moi un juré !

Pour l'actrice et juré Vahina Giocante, Gérardmer rime avec passionnés, adrénaline et imaginaire. Rencontre.

### Comment se déroule une journée type du jury ?

Lever - petit-déjeuner - 9h première projection - 11h deuxième projection - déjeuner - retour à l'hôtel - interview - 3<sup>e</sup> projection - retour à l'hôtel - 4<sup>e</sup> projection - dîner - coucher... Le rythme est intense !

### Comment appréhende-t-on ce rôle du jury ?

Le plus simplement du monde. Je ne pense pas que la critique puisse être objective, elle est forcément subjective. On fait avec ses goûts, ses inspirations, ses attentes, ses expériences, ses affinités. J'attends particulièrement d'être surprise.

### Un film fétiche ?

**Apocalypse Now** de Francis Ford Coppola. Un film qui m'a vraiment marquée. Un tournant dans le cinéma.

### C'est quoi une tête de Gérardmer pour vous ?

► Voir la photo.

## Grand Hôtel & Spa de Gérardmer : la belle ambiance

Fin de matinée au Grand Hôtel & Spa. Le Président-Directeur Général de l'établissement, Claude Remy, nous accueille pour un voyage en mer dans les coulisses de son beau navire...

« Une grande marée », c'est ainsi que le capitaine qualifie une journée au Grand Hôtel & Spa : « quand les gens sont au cinéma, l'hôtel est vide. Après les séances c'est comme une marée qui monte. C'est assez surprenant. »

Au Grand Hôtel & Spa, c'est 24h sur 24 que la mer est en mouvement ! Et ça commence dès le petit matin avec la préparation du petit-déjeuner : café, croissants, jus d'orange... tout est mis en œuvre pour satisfaire les passagers. Selon Monsieur Remy, c'est un « moment très important pour que les gens soient en pleine forme ! ».

Toute la journée, Festival oblige, personne n'a d'horaires fixes, alors on s'adapte ! « En leur préparant, par exemple, des clubs sandwiches à déguster à tout heure... »

Le soir, « la marée remonte vers 18h » avec un moment de partage : l'apéritif. Durant cet instant privilégié, les professionnels du cinéma « refont le monde » et cela peut durer jusqu'à des heures avancées de la nuit. Il n'est d'ailleurs pas rare de retrouver des festivaliers profitant du bar à cinq heures du matin... Et puis c'est reparti pour une journée en mer mouvementée !



## DÉS ZOMBIES, DES ZOMBIES ET ENCORE DES ZOMBIES.

Partenaires





"LOST IN TRANSLATION"



Interview express d'Alain Damasio

L'écrivain Alain Damasio (*Aucun souvenir assez solide, La zone du dehors*) est juré longs-métrages pour ce 21<sup>e</sup> Festival.

Petit, vous aimiez les films fantastiques ?

Mon enfance a été bercée par les BD de science-fiction, pas par le cinéma.

Une combine pour bien adapter un livre au cinéma ?

Pour moi, c'est beaucoup plus propice d'adapter une nouvelle qu'un roman au cinéma. Quand on part d'un roman, c'est beaucoup trop vaste par rapport à l'espace qu'on a dans un film. En revanche, si on part d'une nouvelle, on a le même niveau de contenu que dans un film.

Y a-t-il un élément auquel vous êtes particulièrement attentif au cinéma ?

La musique. C'est un élément très important. Ça met dans des états pas possibles, ça permet de divaguer, d'être dans un état second pour laisser aller son imagination.



Pauses musique & art

● Ne manquez pas le concert-apéro du groupe *Kenafoutre moi de ça* au restaurant *Les Copains d'abord* ce soir de 17h à 21h. Au programme : reprises des années 1980 à 2000.

● A l'hôtel restaurant *Le Collet*, s'est tenue l'exposition de peinture proposée par l'artiste *Karine Henrot Baumann*. Le thème portait sur la « quadrature de l'âme » : une vision expliquant que la conscience est issue de l'âme.



Evénements et animations du jour

● 14h30 : Les rencontres du fantastique : « La musique dans le cinéma de genre ». En partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine et en collaboration avec la SACEM, l'UCMF, MAI et l'IECA. Grand Hôtel & Spa. Salle Fantastic'art. Entrée libre

● 15h30 : Remise des prix du concours LEGO. Visite de l'Espace Jeunesse. Espace LAC. Bâtiment de l'Horloge. Entrée libre.

● 16h00 : émission de web-radio *Ciné Malt*. En direct du Grand Hôtel & Spa. Salle Bouquet et [www.cinemalt.com](http://www.cinemalt.com). Ouvert à tous !

Et toujours...

● Les ateliers pédagogiques et ludiques de l'Espace Jeunesse - Villa Monplaisir et bâtiment de l'horloge (Espace LAC) et salle des armes de la mairie - de 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre.

● Les expositions Arts Plastiques - Salle Belbriette et Villa Monplaisir (Espace LAC) de 10h à 17h. Entrée libre.

● L'exposition bande dessinée - Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer - de 10h à 17h. Entrée libre.

● Le Grimoire et l'espace fantastique - Espace Tilleul - de 10h à 17h. Dédicaces en journée. Entrée libre.

● Le Mur Fantastique - Cinéma du Casino - A découvrir lors d'une balade au bord du lac.

● Le Village aux 13 Fantômes - Place du Tilleul - Ouvert à tous.

Ils sont Zombies sur NRJ Vosges !

Aujourd'hui, suivez l'actu sur NRJ Vosges avec le programme des animations et des expositions. En reportage, Elise, de l'école de maquillage de Strasbourg, donne quelques astuces, retour sur le défilé des Zombies dans les rues de Gérardmer. En interview, Vahina Giocante, membre du Jury Longs Métrages, elle dévoile ses impressions sur l'émotion que peut lui apporter un film fantastique. Attention, demain lundi, un grand rendez-vous à 18h30 sur NRJ Vosges.



Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM. Retrouvez sur le site internet du Festival : vidéos, interviews, micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !

Rencontre avec les Trolls

Petite idée pour ce dimanche : l'animation proposée par la compagnie Théâtre'hall, qui met en scène les personnages ancrés dans les traditions et croyances populaires, mieux connus sous le nom de « Trolls »... Partez à la rencontre de ces énormes marionnettes !

1994... Max, le meilleur ami de l'homme, de John Lafia

Avec le site partenaire [Grand-Ecart.fr](http://Grand-Ecart.fr), chaque jour, on jette un coup d'oeil dans le rétro de Gérardmer.

Et en 1994... On se demande si les chiens et le cinéma d'horreur font bon ménage ? La réponse est donnée dès la première édition du Festival du film fantastique de Gérardmer, avec *Max, le meilleur ami de l'homme*, lauréat du Prix spécial.

Bien souvent, les chiens dans le cinéma de genre ne servent qu'à parler d'un seul sujet : l'homme. *Max, le meilleur ami de l'homme* n'échappe pas à la règle, même s'il se veut un plaidoyer à charge, afin d'éviter que les idiots ne maltraitent les bêtes. Avec des éléments de comédie noire, des personnages archétypaux et un jeu autour des codes du genre (le gore est très peu présent en comparaison des effets d'annonce de la mise en scène), *Max, le meilleur ami de l'homme* est un pur film de genre, distrayant, parfois inquiétant et un tantinet réfléchi. Une osmose que le premier Festival se devait de saluer !



TEASER #4

Pour ce dernier teaser, le Petit Fantastic zoome sur un quatrième film hors compétition : *Kiss of the Damned* de Xan Cassavetes. Pourquoi ?

Parce que ça parle d'un jeu de séduction entre deux ravissantes sœurs qui se battent pour le même homme. Les histoires d'amour finissent mal en général, dit-on ?

Parce que ça parle de vampires, et que les vampires ont le vent en poupe depuis quelques années.

Parce que Xan Cassavetes est la fille de John et la soeur de Nick.

Parce que c'est le film de clôture du Festival et qu'en plus, Anna Mouglalis joue dedans. Y a-t-il meilleur argument ?

Rendez-vous à 19h à l'Espace LAC pour se faire les crocs !

47 voitures, 18 heures de service !

Batman a sa Bat-mobile, le Festival a ses Gérardmer-mobiles ! Pour cette édition 2014, et en partenariat avec plusieurs concessionnaires, une flotte de voitures sillonne la ville et ses environs pour transporter les invités de la manifestation. Au total on compte 47 véhicules : 8 Mercedes prêtées par le Garage Etoile 88 d'Epinal, 15 Renault « Captur » (siglées aux couleurs du Festival !) fournies par le Garage Bertrand de Saint-Etienne lès Remiremont et Renault France, 5 Volkswagen du Garage Technauto de Saint Dié, 5 Citroën du Garage de la Jamagne, 3 Opel de SB Automobiles d'Epinal, ainsi que 11 voitures de Bougel Transaction. La Croix Rouge fournissant elle les camionnettes du don du sang. Un parc automobile qui permet un service continu de 8h à 2h du matin. L'an dernier les voitures avaient parcouru 29000 km dont 8700 km dans Gérardmer, transporté 600 personnes et effectué 160 voyages extérieurs. Le record sera-t-il battu cette année ?

Onze décentralisations

Le Festival, via le film *Dark Touch* de Marina de Van concourant dans la compétition longs-métrages, se délocalise ! Ce dernier sera diffusé en avant-première, avant sa sortie nationale le 19 mars 2014, dans 11 cinémas de Lorraine entre le 7 et le 11 février. Merci à l'ACIEST (Association des Cinémas Indépendants de l'Est) pour sa collaboration !

MOT DU JOUR // ROUGE

C'est la couleur de la veste de l'homme invisible, guest-star du Festival, celle des joues des festivaliers qui attendent dans le froid l'occasion de frissonner au chaud. C'est aussi et surtout la couleur de l'hémoglobine (fausse, hein !) qui recouvrait les mains et les visages des zombies hier dans les rues de Gérardmer.

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2014 DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER

29 avenue du 19 Novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteurs en chef  
> Anthony Humbertclaude  
> Mélanie Carpentier

Secrétaires de rédaction  
> Yves Rondet  
> Jean-Nicolas Berniche

Rédacteurs  
> Marion Risch  
> Colyne Paternotte  
> Lucie Goguilot  
> Quentin Cogitore  
> Gaëtan Barbat

Photographie  
> Gaëtan Barbat  
> Cyril Gérald  
> Quentin Cogitore

Création graphique  
> Thomas Devard

Illustrations  
> Stéphane Gérard

Impression  
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● CONSEIL GENERAL DES VOSGES ● MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER ● INTERMARCHÉ ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY ● JOA CASINO ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT ● NRJ

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● EDITIONS GLENAT ● LEGO ● CENTRE POMPIDOU-METZ ● ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK ● CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* ● AUTOMOBILES RENAULT ● RENAULT GRANDS MOULINS AUTO ● PAUL KROELY ETOILE 88 ● CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE ● BOUGEL TRANSACTIONS ● SB AUTOMOBILE EPINAL ● CAMUS

AUTOMOBILES ● TECHNAUTO ● GRAND-ECART.FR ● FRANCE BLEU SUD LORRAINE ● FILMDECULTE.COM ● FRANCE 3 LORRAINE ● MAGNUM LA RADIO ● COCKTAIL FM

SOUTIENS

Assurances Voisard ● RS Assistance ● Colas ● CIC Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Rectorat de l'académie de Nancy Metz ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Phox L.A. Photo Création ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Télé Technique ● Salon Philippe Laurent ● Net' Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Papeterie Munksjö Arches sas ● Distilleries Peureux ● Bol d'Air La Bresse ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● Quad et Nature ● ASG Aviron ● ASG Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● La Féchenotte ● Radio Libert ● EMTS Golbey ● ACP Construction ● Pro & Cie ● Confiserie des Hautes Vosges ● Ile-de-France Film Commission ● Iscom Strasbourg ● Télé Technique ● Events Coordination

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges\* ● A la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gêromé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Banque Populaire de Lorraine ● Lorraine Service Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons\* ● Domaine Paul Blanck\* ● Ricard\* ● Champagne Cristian Senez\* ● Gustave Lorentz\* ● Wolfberger\* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* ● Domaines de Costes Gallines\* ● Grand-Marnier\* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel\* ● Vins Boeckel\* ● Dopff et Irion\* ● L'Orée du Bois à Xonrupt ● Carnavallée ● Davigel ● Events Coordination ● Novatissue ● Niffle\* ● Printlor ● Henri Klee\*

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.