

GERARDMER

FANTASTICA

Samedi 22 janvier 1994

Prix : 0 Frs

N°1

— Journal Fantastique des Gérômois —

J-9

Définition

Festival : n. m. Série de rencontres internationales au cours desquelles différents pays présentent leurs meilleures productions cinématographiques.

Fantastique : adj. et n. m. sing. Chimérique, né de l'imagination, irréel. Qui sort de l'ordinaire, étonnant, incroyable. La littérature fantastique se caractérise par l'irruption d'objets insolites dans le champ du réel, d'abord perturbé puis transformé. La variété des thèmes fantastiques ressortit au versant nocturne des choses, sous-jacent à la plupart des représentations : la forêt, les monstres, les scènes oniriques, les lieux d'ombre et ténébreux.

(Le Dictionnaire du Français - Édition Hachette)

• Un Festival Tout Sourire

La réussite d'un festival passe par un accueil hors pair. Chaque Gérômois, chaque Gérômoise se doit d'accueillir ces quatre cent cinquante festivaliers (acteurs, vedettes, metteurs en scène, gens du spectacle en général, spécialistes, journalistes, français et étrangers) avec une « certaine pompe ». Nous l'espérons tous, le soleil et la neige seront au rendez-vous, mais il faudra faire encore plus si malheureusement la météo faisait défaut. C'est avant tout le « relais » que l'association du festival propose à tous, à quelques jours de la séance inaugurale. Et quelle chance de pouvoir disposer d'un festival qui ne laisse pas le public à la porte.

L'Info

Comme tout le monde le sait aujourd'hui, la Ville de Gérardmer va accueillir dans une petite dizaine de jours l'un des plus beaux fleurons des festivals.

Au mois de février, et cela du 1er au 6, la « Perle des Vosges » ainsi que ses habitants, vivront au rythme des défilés de stars, des plateaux téléés, des émissions radios et des articles de presse. Gérardmer sera sous les feux des projecteurs pour un événement hors du commun, « Gérardmer-Fantastica », le Carrefour des Fantastiques.

Après vingt et un ans d'existence alpine, Gérardmer reprend dignement le flambeau et donne une nouvelle dimension à ce festival. Le concept est simple : Gérardmer est une station familiale de loisirs, dynamique et grand public... Alors le festival aura aussi cette dimension.

• Le Carrefour des Médias

TF 1, France 2, France 3, Canal +, M6, Arte, France Inter, France Info, Europe 1, (parmi les premiers accrédités) de même que les radios locales et bien entendu Europe 2, partenaire du festival seront au nombre des media radio et télévision présents. Bien sûr la presse régionale, Est Républicain, la Liberté de l'Est, L'Echo, sans oublier le Républicain Lorrain sera au rendez-vous, de même que les grands

quotidiens nationaux et régionaux de toute la France et d'ailleurs. Une fantastique promotion pour Gérardmer, les Vosges et la Lorraine, qui traduite en millimètres colonnes ou minutes de radios et de télévision se chiffrerait en millions de francs de publicité, s'il fallait l'acheter. Une promotion touristique, culturelle et surtout médiatique pour une station de moyenne montagne, qui sera enviée par tous.

• Promenade d'un Mosellan en Terre Gérômoise

En septembre 93, lisant mon quotidien de Lorrain du Nord, j'apprenais avec surprise que Gérardmer allait accueillir le « fantastique ». J'en éprouvais à la fois une certaine fierté, en tant que Lorrain et une certaine amertume. Pourquoi pas chez moi ? Mais il fallait se rendre à la raison, la neige, c'est dans les Vosges. Les mois qui suivirent allaient être plus calmes. Silence radio. Et en découvrant début décembre, le festival par le petit bout de la lorgnette, je pris véritablement conscience de la formidable passion qui animait les Gérômois. Une sorte de volonté tenace qui fait qu'un projet devient une réalité. C'est bien vrai que les Vosgiens sont d'une race à part. Et quelle leçon de pugnacité !

• Sous les Meilleurs Auspices : Le Lac est gelé... Quel Festival !!!

Nous nous sommes souvent posés la question de savoir s'il était important d'avoir un journal du festival. La réponse, vous l'avez devant vous ; la communication est nécessaire. Vous dire que la parution sera régulière... il est trop tôt pour le dire ! Mais ce qui est sûr, c'est que le premier numéro que vous avez entre les mains sera suivi de beaucoup d'autres. Prochaine parution dans une semaine, c'est à dire samedi prochain. Ensuite, chaque jour et à quatre mille exemplaires, il sera distribué pendant tout le festival. Viendra ensuite le bilan et plus tard les projets d'avenir. De quotidien il passera à... Nous verrons bien ; à chaque jour suffit sa peine. Bonne lecture et puisse « Gérardmer Fantastica, le journal fantastique des Gérômois » apporter sa pierre à l'édifice.

• Les Personnalités

On murmure depuis quelques jours que de nombreuses personnalités politiques et autres auront à coeur de passer quelques heures à Gérardmer pour honorer de leur présence une petite ville qui a beaucoup donné dans l'histoire et qui se bat pour exister. Les noms sont sur toutes les lèvres, mais laissons au temps le soin de les découvrir dans les rues, dans les salles et à la «Une». Leur déplacement marquera le «livre d'or du festival».

• Le Montage Financier

Que dire d'un budget qui a été déjà si largement commenté, tant dans les conversations au coin du feu ou du bar, que dans les colonnes de journaux. A force de persuasion, de discussions, de chiffres plus appropriés à la réalité économique, le budget du festival tient désormais la route. Il est composé à la fois de participation de collectivités, de sponsors nationaux, régionaux et locaux, de "soutiens gratuits" et de

recettes trouvées par Promo 2000. Aujourd'hui ce budget s'équilibre péniblement, mais réellement. La liste des partenaires reproduite dans ce journal montre bien que chacun a voulu être présent et soutenir le festival. La rigueur a été de mise dès le mois de décembre. Rien d'irréel, le minimum pour le maximum de retombées. C'est ce que l'on pourrait appeler une victoire bien gérée. Un grand merci à tous nos partenaires qui nous ont fait confiance.

• La Sécurité Avant Tout

Un festival doit se dérouler dans de parfaites conditions. C'est pourquoi la Gendarmerie Nationale, en liaison avec la Police Municipale va déployer des forces importantes de sécurité.

Un demi escadron de gendarmes viendra compléter la Brigade locale durant les six jours du festival. Une présence appuyée pour permettre le maximum d'efficacité.

• Une Equipe de Bénévoles

Ils étaient tous dans les «starting blocks». Les premiers jours de décembre allaient donner le coup d'envoi. Et telle une équipe sportive, ils ont «démarré au quart de tour». Ils et elles; ce sont Marie Elisabeth, Andrée, Nicole, Yvonne, Hélène, Pascal, les nombreux Philippe, Jean Pierre, Dominique, Maurice, André, Marius, Jean Pascal, Jean Pierre, Sylvie, Isabelle, Hervé, Jean-Claude, Pierre, René et tant d'autres. Animés par une coordination autour de Philippe, Frédérique et Joachim (qui se sont «coulés» dans le moule Géromois), cette équipe d'enfer qui se renforce chaque jour, a fait le pari de réussir la gageure de Maurice : relever le défi en quelques semaines. Et comme il faut rendre à César, ce qui appartient à César, n'oublions pas ceux qui ont permis que ce festival arrive à Gérardmer. Rien ne sera parfait la première année, mais tant d'énergie méritait bien un coup de chapeau à tous les anonymes qui ont cru que cela deviendrait une réalité.

• Où est mon Chauffeur ?

... Tout commence par le «Tilleul», un tronc d'où partent quantité de branches ...

Organisateurs géromois et parisiens, retranchés derrière un point d'accueil infaillible, voisineront pendant toute la durée du Festival avec leurs Partenaires Financiers et verront passer et repasser la colonie des chauffeurs déployée pour l'occasion ...

«...Chauffeur ...!» D'un bout à l'autre de la ville, de l'exposition d'Arts plastiques au Lycée Hôtelier, au Casino, de l'Espace littérature - BD de la MCL, aux Effets Spéciaux (...Très spéciaux ...) dans Gérardmer Center, des Points Presse du Bragard au Bowling, de l'Espace Vidéo de La Jamagne jusqu'à La Maison de la Montagne, il sera toujours là ... pour les emmener partout ...

Arrête du MAIRE

Article 1er

du 01 au 06 Février 1994 le stationnement sera bilatéral :

- Rue Charles de Gaulle (portion comprise entre la rue Lucienne - rue du 29e BCP et la limite Est de la place du Tilleul) ;
- Bd. de St Dié (carrefour avec la rue Antoine Gley, Rue du Levant au Pont de Forgotte, ruisseau de la Basse des Rupts).

Article 2

- Le stationnement sera réservé aux organisateurs dans les rues, portions des rues et des places ci-après :
- Bd. de St Dié : partie comprise entre la rue du Levant et le ruisseau de la Basse des Rupts, Numéros impairs au droit de la M.C.L. et ses dépendances ;
- Rue Charles de Gaulle : devant l'Hôtel de Ville, Numéro 46 de cette voie ;
- Parking arrière de l'Hôtel de Ville : accès Rue de la promenade, dans la zone délimitée par des barrières "vauban", du mardi 1er février au dimanche 06 février 1994 ;
- Rue des Vosges : droits de l'immeuble espace Tilleul, ex-Linvosges, du mardi 25 janvier au dimanche 06 février 1994 ;
- Place du Tilleul : zone délimitée par des barrières "vauban", du lundi 31 janvier au dimanche 06 février 1994 ;
- Quai du Locle : les mardi 1er février et dimanche 06 février 1994 de 17h00 à 00h00 ;
- Boulevard Adolphe Garnier : au droit du parc du Trexeau ;
- Voie d'accès à l'entrée principale du Casino : du Mardi 1er février au dimanche 06 février 1994.

Article 3

- Les véhicules gênants la manifestation pourront être déplacés à la demande des membres du service d'ordre.

Article 4

- La rue des Pêcheurs sera mise en circulation à sens unique les mardi 1er février et dimanche 06 février 1994 de 19h00 au lendemain 07h00. La circulation se fera dans le sens descendant (Faubourg de Ramberchamp vers Parc du Trexeau).

En Mairie de Gérardmer, le 11 janvier 1994

Un Programme à Couper le Souffle

Pour la première édition de «Gérardmer-Fantastica» le pari ambitieux est de créer un «carrefour des fantastiques». Autour des traditionnelles projections de films auxquelles sera convié le public, on trouvera une déclinaison importante des aspects du fantastique.

Exceptionnel

En avant-première, le mardi 1er février sera dévoilé le dernier film de Sylvester Stallone, «Demolition Man», produit par la «Warner». Un événement à ne manquer sous aucun prétexte.

Un Jury Fantastique

Présidé par le réalisateur américain Walter Hill («Sans retour», «48 heures de plus», «les Rues de feu»), le jury sera notamment composé de Victor Lanoux, Robert Enrico, Liam Neeson, Mariel Hemingway, Ursula Andress, Ornella Muti, Natasha Richardson, Roland Giraud, Tom Novembre.

FANTASTICA-CINEMA

En compétition

- *Needful things* (le bazar de l'épouvante) de Fraser C. Heston (USA)
- *Attack off the 50 foot woman* (l'attaque de la femme de 50 pieds) de Christopher Guest (USA)
- *Jiang-Hu* (Between Love and Glory) de Ronny Yu (Hong-Kong)
- *La ardilla roja* (l'Ecureuil Rouge) de Julio Medem (Espagne)
- *Ghost in the machine* de Rachel Talalay (USA)
- *The cronas device* de Guillermo Del Toro (Mexique)
- *Halbe welt* de Florian Flicker (Autriche)
- *Jack be nimble* de Garth Maxwell (Nouvelle Zélande)
- *H.P Lovecrafts necronomicon* de Christopher Gans, Shusuke Kaneko, Brian Yuzna (FRANCE-USA)
- *Ticks* de Tony Randel (USA)

Hors-compétition

- *Desperate remedies* de Stuart Main et Peter Wells (Nouvelle Zélande)
- *The secrete adventures of tom thumb* de Dave Borthwick (France-GB)
- *La dernière licorne* de Arthur Rankin, Jr. et Jules Bass (USA)
- *So I married en axe murderer* (Quand Harriet découpe Charlie) de Thomas Schlamme (USA)

Section Peurs Bleues "Prix du Public"

- *Return of the living dead III* (Le Retour des Morts Vivants III) de Brian Yuzna (USA)
- *Jason goes to hell : the final friday* de Adam MARCUS (USA)
- *Trauma* de Dario Argento (Italie-USA) avec Asia Argento.

Les Salles

- La salle Bourvil de la Maison de la Culture et des Loisirs (210 places)
- la salle du Casino (600 places).

Les projections sont prévues de 9 h à 23 h, sans interruption, chaque jour et dans chaque site. En dehors des films plus longs, les séances auront lieu toutes les deux heures.

La programmation définitive, comme dans tout festival n'est pas encore arrêtée. Plus de quarante films, dont une dizaine en compétition, seront projetés.

FANTASTICA-VIDEO

Dans l'espace «Pepsi avec Vidéo 7», (situé hôtel de la Jamagne), les amoureux des «clips», «court-métrages» et inédits -fantastiques- seront à la fête avec un véritable festival quotidien de 9h00 à 20h00.

- *The tommyknockers* (Version longue inédite) de John POWERS (USA)
- *Warlock 2 : The armageddon* de Anthony HICKOX (USA)
- *12 : 01* de Jack SHOLDER (USA)
- *Fire in the sky* de Robert LIEBERMAN (USA)
- *Hellbound* de Aaron NORRIS 5 (USA)

FANTASTICA-CULTURE

- Un espace «EDF-MEDIALAB» d'images virtuelles, à la Maison de la Culture
- Une exposition «B.D.», également à la M.C.L avec la présence de grands artistes comme «Moebius»
- Les peintres du fantastique, exposition de qualité.
- Lancement d'un grand prix de la littérature fantastique.

Prendre son Billet

En dehors des groupes (réservation dès maintenant à Promo 2000), les billets individuels (journée, week end ou semaine) pourront être retirés sur place, dès le vendredi 28 janvier, à la billetterie centrale, Espace du Tilleul, place du Tilleul à Gérardmer. La réservation se poursuivra tous les jours durant le festival de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 22h00. Aucun billet ne sera délivré à l'entrée des salles de cinéma.

Les Pass Festival

• Pass Flash <i>une séance</i>	30 F	• Pass week-end <i>samedi et dimanche</i>	200 F
• Pass Journalier* <i>mercredi - jeudi - vendredi</i>	100 F	• Pass Festival <i>toute la durée du festival</i>	400 F
• Pass Détente <i>samedi ou dimanche</i>	150 F		

Ces pass donnent accès à toutes les salles de projection, dans la limite des places disponibles, pour les séances publiques.

* le mardi 1er février, il ne sera vendu que des Pass Festival.

• *Le jury, les vedettes*

«Et alors ... et alors ... ??? Zorro est arrivé...

Voici peut-être quelques notes que nous entendrons sortir du piano, un soir, à l'Hôtel Bragard-Centre de Presse... Henri Salvador sera là, membre du jury, il aura vu Stallone sur grand écran et pourra glisser à l'oreille d'Elisabeth Bourguin ce qu'il pense des derniers exploits de «SII» Robert Enrico, éclectique, sera aussi à l'aise face à un «écran fantastique» que derrière sa caméra au moment où il filmait, voici plusieurs années, Romy Schneider et Philippe Noiret dans le «Vieux Fusil». Il échangera sans nul doute ses impressions avec Walter Hill, Président du jury. Novembre en février ...

Nous retrouverons Tom parmi les membres du jury B.D, il y cotoiera entre autres, Mimie Mathy, ils croiseront sans doute fréquemment Moebius, Président de ce même jury, Régine Deforges ou Françoise Xenakis, penchées sur l'un des manuscrits qu'elles récompenseront peut-être... Et si vous croisiez Ursula Andress à l'angle de la rue de la Gare et du boulevard Kelsch ? Pas d'émotions trop fortes, elle va simplement rejoindre Ornella Mutti, Victor Lanoux et Roland Giraud qui l'attendent devant un café chaud ... La liste ne s'arrête pas là. A vous de la compléter chaque soir après avoir arpenté les rues bleues et blanches de votre ville ...!

• *Je Vote Bleu et Blanc*

Des bords du Lac, à la Mauselaine, du Coteau des Xettes à La Rochotte, la Ville sera bleue et blanche, les peintres et décorateurs d'un jour s'y seront employés.... Des outils d'artisanat feront revivre le vieux Gérardmer, une cheminée prendra des allures de phare et Piscine, Bowling et autres points de rencontres habituels, vivront plus intensément encore !

Les pistes surplombant la ville seront illuminées par une descente aux flambeaux avant d'être descendues par des VIP de tous acabits, chevauchant des engins peu orthodoxes.

Les promeneurs en raquettes lèveront les yeux pour apercevoir, entre neige et ciel bleu, une bulle multicolore, portée par le vent. Ils reparleront de cela dans l'un des restaurants de la ville avant de partir à la découverte des industries des environs. Un peu de quelque énergie subsiste, ils finiront la nuit au rythme des Night-clubs Géromois!

*Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour
et nous les en remercions.*

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GERARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EUROAIRPORT Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Sté DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, EDF, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R.,

à Gérardmer :

La Société Linvosges, Le Casino du Lac, La Maison de la Culture et des Loisirs, L'Office de Tourisme, Le Groupement des Locations Saisonnnières, Garnier-Thiébaud, le Jacquard Français, Les Tissages Claude, Les Tissages Hans, Etablissements Curien, Espace Revêtements, Le Domaine Skiable,

Sérica Sérigraphie, SCREG Est, Schmidt, S.T.P.H.V, Coanus, Jalla, Imhoff, Santeramo, Groupe Michel Harasse, Lycée Technique Hôtelier, Ecole du Ski Français, Le Centre Ecole de Ski de Fond, Ciolino, Les Blanchiments Des Hautes Vosges, Les Blanchiments Parmentelat, Les Blanchiments Crouvezier-Viala, Intermarché, Amandine, Centaure Protection, Super U, Agence N°1, Dynastar, Rossignol, Salomon, Interflora, Michel Guerin Photogravure, Neuhaus, LE GAN - Agent Général Varetz, Le Comptoir Hôtelier, Vosges Évasion, Les Chalets Cuny, Michel Durand HIFI, Les Boulangers-Pâtisseries, Lacroix, BWH, Podium, Séri 2 V, Distillerie Lecomte Blaise, Brocard, Scierie Mathieu, La Société Vosgienne de Comptabilité, Sporting France, La Librairie de L'Echo, Houot Meubles & Charpentes, Prisunic, Match, Le Sapin des Vosges, l'Imprimerie Marchal,

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la mairie de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN et La Croix Rouge Départementale.

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29 60 98 21 - Fax : (33) 29 60 98 14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Pierre-Simon NOCTURNE, Jean-Marie BROCARD

(Est Multicopie-Konica)

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica