

GERARDMER FANTASTICA

N° 10 - Juin 1994

J - 7 MOIS

— Journal Fantastique des Géromois —

*• IL Y A DES BRUITS
QUI COURENT ?...!*

Les feux de la rampe à Cannes viennent de s'éteindre, remettant les festivals au goût du jour. Mais on ne parle plus de Gérardmer-Fantastica, me direz vous ? Pourtant il a fait la «Une» des journaux ! ...

Ô bien sûr, ça et là quelques remarques acerbes, quelques bruits nauséabonds, sont-ils recueillis par des «apprentis coupeurs de têtes», pâles imitateurs des journalistes du Washington Post pour diffusion en pages locales.

Mais rien de bien méchant, tout juste bon à susciter l'irritation légitime d'une quarantaine de passionnés permanents et des six cents bénévoles qui viennent

les rejoindre pour le Festival, de tous bords politiques et de toutes origines. Une assemblée d'hommes et de femmes libres qui veulent que le Festival perdure à Gérardmer, qu'il soit un catalyseur de l'économie, du tourisme.

Un parfait révélateur, pour l'extérieur, de la spécificité Géromoise, qui a su au fil des ans, conserver un tissu industriel, commerçant et s'adapter aux rigueurs de l'économie touristique.

Tout cela pour dire que l'association du festival, implantée boulevard Kelsch, a déjà repris ses activités et travaille dans le silence pour la mise en place d'une nouvelle édition. □

*• UN BON BILAN
MEDIATIQUE*

On n'insistera jamais assez sur la formidable médiatisation du premier festival. Des centaines de journalistes, des milliers de coupures de presse, passages radios et télévisés. Quotidiens, hebdomadaires, mensuels ont largement «couvert» l'événement.

D'ailleurs qui n'a pas un ami, du fin fond de la France, qui ne lui a pas dit «tiens, vous avez récupéré le festival d'Avoriaz ? C'est super, on viendra l'an prochain, c'est une sacrée chance pour Gérardmer ! Mais si la première édition a

été sur ce plan un parfait succès, la seconde devra offrir encore plus d'atouts, car on pardonne aisément les cafouillages d'une première édition, mais jamais ceux d'une seconde. C'est tout le pari de l'association, en relais avec les concepteurs du festival «Promo 2000», l'équipe de Lionel Chouchan, qui devront proposer une super vitrine, bien achalandée, aux journalistes qui viendront en février prochain, et qui ne sont pas toujours tendre avec la «Province», vue de Paris. □

• UN NUMERO DIX

On a tous tendance à prendre les dates, les années, les chiffres pour célébrer un événement. L'association du Festival Fantastique de Gérardmer souhaite donc un bon mois de juin à tous, à l'occasion de la sortie du numéro «Dix» de Gérardmer Fantastica.

Que vous soyez à Gérardmer, à Nancy, à Metz, à Paris, à Marseille ou à l'étranger, vous qui allez recevoir cette nouvelle édition, sachez que nous travaillons activement à la préparation de la prochaine édition et que si le journal a pris un peu de retard, il n'en reste pas moins le lien régulier avec tous.

La prochaine édition que nous espérons avant les vacances d'août, devrait donner quelques explications supplémentaires et le fil conducteur du prochain festival.

LES COMMISSIONS PASSES AU CRIBLE

Sous la houlette du **Conseil d'Administration** de l'association et de son **Bureau**, le **Comité Exécutif** (Pierre Tixier, Jean Claude Laug, Philippe Voirin, Pascal Grandvallet, Jean Grossier, Philippe Houberton, René Bourquin, Dominique Mallaisé représentant la M.C.L, Jean Loup Lafouge, représentant les Hôteliers) et le **Délégué Général** (Maurice Yung) ont mis en place les Commissions au nombre de HUIT.

Chacune d'entre elles, a à sa tête un président qui gère lui-même et avec son équipe, la phase préparatoire du festival, animée par la **Coordination Générale** (Philippe Buron-Pilâtre et son équipe). Pour assurer une permanence annuelle, ces derniers sont entourés par un **Secrétariat Général** (Hélène Adam, Andrée Caclin, Marie Elisabeth Illy, Monique Meny), par une **Commission «Bénévoles»** (René Bourquin, André Thiriet, Paulette Riss).

Nous les présentons ici afin de mieux les connaître et entrer dans le détail de leurs activités.

«TRANSPORTS»

Composée de : Pierre Tixier, Hervé Bazin, Sylvie Golly. La commission est chargée de mettre en place tous les problèmes de transport durant le festival. Faire que tous les festivaliers soient assurés «d'un service haut de gamme».

«SÉCURITÉ»

Avec : Jean Claude Laug, le Commandant Bernert, Patrick Flipot, Salama, Yvonne Thiriet. La sécurité est un point important qui concerne à la fois les problèmes de police, d'accès aux salles. Tout doit être prêt dans les moindres détails, en liaison avec les autorités compétentes.

«LOGISTIQUE»

Elle comprend : Philippe Voirin, Marius Jené, Pierre Sachot et Anne Villemin. Tout prévoir (des barrières aux calicots des partenaires), réserver, mettre en place, participer à bon nombre de commissions, mettre en place les salles, les bureaux et veiller à ce que l'impossible soit fait.

«ANIMATION. DÉCORATION»

Animée par : Jean Grossier, Michel Bedel, Yves Raggazzoli, Monique Voinquel. En liaison avec les commerçants, les hôteliers, les artistes locaux et les autorités compétentes, faire que Gérardmer prenne un air de fête durant le festival.

«CINÉMA-VIDÉO»

Composée de : Dominique Mallaisé, Jean Pascal Voirin, Jean-François Pujol, Maïté Perrin, Gisèle Germain. En liaison avec l'équipe cinéma de Promo 2000, prévoir les salles, les heures de projection, les accueils, les projectionnistes. Bref le coeur du fantastique, car on vient essentiellement dans un festival pour voir de bons films dans les meilleures conditions.

«HEBERGEMENT. RESTAURATION»

Coordonnée par : Philippe Houberton, Jean Loup Lafouge, Véronique Duvoid, Claude Remy, Xavier Aubert, Lionel Laug, Danielle Lavest. Une rude commission et une ample tâche pour recevoir festivaliers (artistes, metteurs en scène, acteurs, organisation) sans négliger les officiels et bien entendu les touristes. Un travail de longue haleine, avec les dîners de gala, les déjeuners du jury, etc...

«TOURISME-ACCUEIL. INFORMATION»

Sous la houlette de : Pascal Grandvallet, Isabelle Didier, Claude Perrin et Nicole Curtit. Tâche importante que de se doter de moyens propres à développer l'image de Gérardmer à travers le festival, en liaison bien entendu avec toutes les structures touristiques existantes, tant sur place, qu'au sein du Département des Vosges et de la Région Lorraine.

Tout cela pour dire qu'ils ne chôment pas durant les mois de préparation, même si l'énumération rapide du travail de chaque commission ne donne pas le reflet de l'activité réelle.

• LA CHASSE AUX PARTENAIRES

Sans partenaire, une telle rencontre ne peut avoir lieu et c'est l'actuel combat permanent de Maurice Yung, le Délégué Général, de séduire de nouveaux partenaires et de signer avec les premiers. Car en dehors d'un partenariat à long terme (au moins trois ans), il devient difficile d'envisager la pérennité d'un festival de haute qualité. Mais gageons que les éclats positifs de la première édition, doublés de l'énorme dossier de retombées presse qu'il a toujours sous le bras, et triplé par son amour inconditionnel de la Perle des Vosges, il saura convaincre les plus irréductibles. □

• L'OBLIGATION D'UN PROFESSIONNALISME DE L'ASSOCIATION

Face à l'industrie du cinéma et pour maintenir sa place de deuxième festival français, après celui de Cannes, Gérardmer-Fantastica, n'a pas d'autres solutions, à peine de glisser rapidement vers un festival Géromois-Géromois, que de faire appel à des professionnels et à observer dans ses rangs une haute technique. Celle qui s'acquiert au fil des ans, avec au départ une bonne volonté qui s'agrémente d'une connaissance réelle du secteur confié. Déjà, lors de la première édition, et dans les conditions que chacun connaît, la quarantaine de bénévoles avait su développer un professionnalisme reconnu par tous. C'est la raison profonde qui a guidé les promoteurs locaux du Festival à organiser l'association en groupes de travail, appelés commissions (au nombre de 8), managés par un Délégué Général et une coordination générale. Sous l'autorité d'un bureau, d'un Conseil d'administration et du Comité Exécutif, là pour être les «garde-fous», qui donnent les grandes orientations en phase préparatoire, tirent les conclusions et les enseignements, en fin de manifestation. □

• LE MARATHON DU FANTASTIQUE

Du vendredi 10 au dimanche 12 juin, Promo 2.000 et le Grand Rex à Paris ont proposé deux jours et demi de films fantastiques. Destination ... Le public jeune.

Certains films présentés à Gérardmer en février ont été projetés. Une bonne promotion «indirecte» qu'offre Lionel Chouchan aux Géromois. Sûr que «certains de la capitale» viendront plus facilement dans la Perle des Vosges. □

UN FESTIVAL DES FANTASTIQUES

Plus que jamais le prochain festival sera celui des fantastiques. Point n'est besoin de démontrer une fois de plus que le «genre fantastique» n'est pas mort et qu'il n'est pas non plus seulement américain. Il faut savoir que la seconde édition sera bien encore un carrefour des fantastiques avec cinéma, bandes dessinées, littérature, images virtuelles, arts plastiques.

Et pourquoi ne pas développer l'animation dans la ville ? □

UNE VILLE EN FÊTE

Dès à présent, il est nécessaire que chacun réfléchisse à la manière de donner un air de fête à Gérardmer durant le prochain festival qui devrait se dérouler du 1er au 5 février 1995.

Bien entendu la qualité des films projetés sera le «must», mais il convient désormais d'offrir aux visiteurs une prestation supplémentaire dans les rues, les commerces, les habitations. De manière à permettre à tous de participer à la fête (pour les Géromois) et pour les «touristes», de trouver dans la station (que l'on espère enneigée à cette époque de l'année) une atmosphère de festival.

Alors toutes vos propositions peuvent être dès à présent adressées par écrit au bureau du festival. □

BULLETIN MÉTÉO

du 1er au 5 février 1995

Selon des sources très bien informées, on vient d'apprendre que lors de la prochaine édition du festival la neige sera au rendez vous. Plus d'un mètre à la Mauselaine, quarante centimètres dans la ville. Il faudra arriver derrière le chasse neige. Un soleil timide apparaîtra chaque matin pour s'amplifier dans la journée. Les nuits seront chaudes, comme à l'habitude en pareille saison. A craindre cependant un brusque rafraîchissement de la température le dimanche soir 5 février vers 23 heures. Il semblerait même que Gérardmer soit la seule ville française à avoir de la neige à pareille époque. □

• OÙ LE TROUVER ?

• ANCIENS
NUMÉROS !..

• VILLE
DU FANTASTIQUE

• SOUS
LES DRAPEAUX

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Délégué Général : Maurice YUNG
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE
Réalisation : Joachim BURON-PILATRE
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : Imprimerie Spéciale

Souvent la question est posée. Certains y répondent en venant directement dans les locaux de l'association, chercher leur précieux document. Normalement, le journal est distribué à quatre mille exemplaires dans le maximum d'endroits à Gérardmer. Du boucher, au libraire, en passant par la Poste, les hôtels, etc...

Il y a un peu plus de dix mille habitants, ce qui fait environ un journal pour 2,5 lecteurs. On peut aussi en faire des photocopies. □

Depuis sa première parution, le journal a été souvent retiré, notamment ceux diffusés durant le festival. Le numéro «9» a même approché les 5000 exemplaires.

Depuis, inutile de le dire, il faudra compter sur les personnes qui en auraient plusieurs exemplaires de chaque édition, car le festival n'a plus aucun ancien numéro. Qu'on se le dise.

D'ailleurs, il n'y a plus d'affiche de la première édition non plus ! □

Alors que les estivants vont arriver durant les mois d'été dans la Perle des Vosges, ne pourrait-on pas imaginer un beau panneau aux entrées de la ville avec un slogan incitateur.

Du genre «Gérardmer, la ville du fantastique. Rendez vous début février. □

Il y a des fidèles qui n'hésitent pas à écrire pour donner de leurs nouvelles. C'est le cas d'un jeune stagiaire au service de presse de la première édition du festival. Il est actuellement sous les drapeaux à Hourtin depuis début juin. Lors d'un récent courrier publié dans une édition de Gérardmer Fantastica, il était animateur de radio dans une station de radio locale. Entre temps, il est passé en stage chez «Dorothee». Mais il a été aussi primé au Festival International de la Météo, à Issy les Moulineaux, dans la catégorie «présentateur télé amateur», recevant le premier Prix.

Merci à tous de nous donner de vos nouvelles, ceux qui sont très éloignés actuellement de Gérardmer. □

OSCAR DE L'ORIGINALITÉ

Lors de la première édition, il y a eu du pain, du linge, du chocolat, «aux armes du fantastique. Chacun avait rivalisé d'ingéniosité pour se démarquer et offrir aux touristes et géromois, amoureux du fantastique, ou «avidés» de vedettes, un panel de produits locaux.

Chacun peut avoir une idée précise pour 1995. Elle sera la bienvenue, mais il faudrait auparavant (bien entendu) en demander l'autorisation aux responsables de ce festival.

Mais il n'est pas interdit de réfléchir dès à présent. □

GÉRARDMÉ OU GÉRARDMÈRE

La plus importante question que se sont posés les journalistes a certainement été celle sur la prononciation du nom de la ville.

Malgré les diverses informations historiques qui ont pu être distillées sur les dossiers de presse ou lors de rencontres, il semble bien qu'il n'existe pas une véritable unanimité, ni sur l'origine du nom, ni sur la prononciation.

Faudra-t-il un référendum ? □

PETITS ECHOS

• Un nouveau Président pour l'association. Vendredi 17 juin, le Conseil d'Administration de l'association a élu un nouveau président : Maurice Yung, qui remplace Philippe Houberdon, démissionnaire. Ce dernier cumulera son nouveau poste avec ses fonctions de Délégué Général. Nos remerciements au précédent. Nos félicitations au nouveau. □

• Samedi 11 juin, il y avait de la neige à Grouvelain. Qui a dit qu'il n'y avait pas beaucoup de neige à Gérardmer ? On pourrait peut être demander à Gérard Jugnot de venir passer ses vacances d'été dans la Perle des Vosges. Piscine, pédalo, marche autour du lac, etc ... Petit bonhomme de neige en altitude. Le Bronzé ferait du ski... □