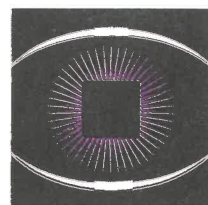


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003



>>> du 29 janvier au 2 février



Poignée de mots

Lorsque le rideau tombe sur Fantastic'arts, que le palmarès est annoncé, arrive l'heure des premiers enseignements, des impressions à chaud, des remerciements.

Après chaque édition, il est de coutume de se donner rendez-vous l'année prochaine avec une sincère poignée de mots pour se dire au revoir et merci.

Ce désormais rituel constitue un moment privilégié permettant d'exprimer sa reconnaissance à ceux qui aident et soutiennent Fantastic'arts, et tout particulièrement aux partenaires.

La poignée de mots est alors échangée avec eux à l'issue de la manifestation, quelques adverbes et verbes adressés à ceux sans qui le Festival de Gérardmer n'existerait sans doute pas.

Ces "billets doux" tant mérités, ont toujours été cachetés par les organisateurs à l'adresse des partenaires. Mais pour cette 10^{ème} édition qui vient de s'achever, inversons la tendance et laissons à leur tour les partenaires parler de Fantastic'arts, exprimer leurs sentiments et sensations, parler de leur implication personnelle, nous faire part de leurs certitudes et pressentiments. Comment ont-ils vécu cet anniversaire ? Comment envisagent-ils l'avenir ? Que pensent-ils du Festival ? Ces pages leur sont ouvertes...

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- > Olitec, une histoire fantastique
- > Conseil Régional : frissons et émotions
- > Interview de Monsieur Christian Poncelet
- > Ville de Gérardmer : un soutien dans la durée
- > Air France : Fantastic'arts à travers le monde
- > SNCF : le train Fantastic'arts, tout un art
- > Peugeot : interview de Monsieur Jacky Thiébaud
- > L'Office de tourisme aux côtés de Fantastic'arts
- > France Bleu Sud Lorraine : la radio de proximité
- > L'expérience inoubliable du Jury Jeunes
- > L'Est Républicain : le mariage Fantastic'arts

Olitec, une histoire fantastique

Lors de sa création en 1985, la société Olitec repose sur son tout jeune fondateur, Olivier Lejeune qui sait prévoir les besoins naissants en télécommunication. Par son dynamisme et la qualité de ses produits, il réussit à donner à son entreprise une dimension nationale autour d'une philosophie originale ; l'intégration en France de la R&D software et hardware, de la fabrication et de la commercialisation de ses produits dans une période où la mode était de tout externaliser dans d'autres pays. Olitec est leader sur le marché national des modems et logiciels de communication depuis 1995 et challenger au niveau européen avec une politique à



La soirée 10 ans avec Olitec

succès : la sortie du Bon Produit, au Bon Moment, au Bon Prix et au Profit du Plus Grand Nombre. Olitec a choisi de sponsoriser Fantastic'Arts simplement parce que ce festival présente des similitudes avec Olitec : un centre d'activités fortement ancré en Lorraine, une couverture nationale et internationale, une volonté de démontrer l'esprit créatif et entreprenant des Lorrains.

Premier partenaire de la manifestation en 2003, Olitec a collaboré à la nuit trash durant laquelle était diffusée une programmation de bandes-annonces d'une durée de deux heures. L'engagement de la société et de sa Présidente Madame Jacqueline Lejeune fut également à l'origine de la grande réussite de la soirée du 10^{ème} anniversaire qui s'est déroulée à la patinoire le samedi 1^{er} février. Parrainée par Olitec, la fête très branchée et détendue rassemblait plus de 700 convives entièrement conquis par l'ambiance du lieu. Les notes jazzy de l'orchestre rythmaient les animations culinaires et le cocktail dînatoire proposés par Alain Marcotullio. Stars et partenaires allaient et venaient, s'attardant au buffet, faisant quelques pas sur la piste de danse, recherchant leur propre image sur les écrans géants retransmettant la soirée aux quatre coins de la patinoire. Une soirée inoubliable...un grand merci à Olitec !

Frissons et émotions



Vincenzo Natali a apprécié les glaces Thiriet

Partenaire officiel de Fantastic'Arts depuis ses débuts, le Conseil Régional s'était engagé à faire de ce dixième anniversaire un vrai succès en organisant des opérations exceptionnelles. Les Soirées rétrospectives, la réalisation d'une bande-annonce du Festival et le parrainage, pour la quatrième année consécutive, du Jury Jeunes ont été une réussite. Au-delà de ces temps forts, l'accueil formidable d'un public toujours plus nombreux et passionné témoigne que nous avons su faire de Fantastic'Arts une grande fête populaire et conviviale. Je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs dont l'implication contribue largement au succès de ce rendez-vous incontournable de la Lorraine. Souhaitons que les prochaines éditions nous apportent la même dose de frissons et d'émotions !

Le Président du Conseil Régional de Lorraine



Les lauréats du Concours de bandes-annonces

Un Formidable "coup de projecteur" sur Le Massif Vosgien (Interview de Monsieur Christian Poncelet)



Pouvez-vous nous parler des raisons qui ont motivé l'implication du Conseil Général des Vosges lors du lancement de Fantastica en 1994 ?
C.P. : "Je dois à la vérité de vous rappeler que la décision de soutenir Fantastica dès la première année ne fut pas facile à prendre. Les élus du Département étaient partagés. Les uns redoutaient les effets de films tels que "massacre à la tronçonneuse", qui avaient marqué l'ex-festival d'Avoriaz, dégénèrent en déferlements de violence, dont Gérardmer et nos villes vosgiennes étaient (et sont encore aujourd'hui) préservées. Des Alpes nous venaient des échos pas tous très encourageants..."

D'autres élus voyaient d'un bon œil la création d'un événement cinématographique dans la Perle des Vosges, susceptible de promouvoir non seulement le 7^{ème} art mais aussi le massif vosgien. D'autres encore appréciaient peu le ton de certains animateurs de l'époque, qui nous adressaient parfois par voie de presse de véritables "injonctions de payer" à la limite du déplaisant. Finalement, notre volonté de ne rien négliger pour renforcer la notoriété et l'attractivité du massif vosgien l'a emporté. C'est cette notion d'intérêt général qui a motivé l'implication du Conseil Général, bien que, je vous le rappelle, la population fut très partagée à l'époque.

Je dois avouer que la qualité de la programmation, l'engouement du public, le renom des professionnels du cinéma invités à Gérardmer, la forte résonance médiatique de l'événement, la remarquable disponibilité de centaines de bénévoles géromois et l'engagement des hôteliers restaurateurs de Gérardmer pour que le festival soit un succès, ont petit à petit permis de lever les doutes et les réticences. Le Conseil Général s'est donc engagé. Jamais nous n'avons eu à regretter notre choix initial."

Quelles ont été les opérations menées par le Conseil Général des Vosges depuis 1994 dans le cadre du festival ?

C.P. : "Notre soutien financier à Fantastica devenu Fantastic'arts n'a jamais eu pour but de récupérer cette manifestation, de la cannibaliser pour le profit exclusif du Conseil Général. C'est un concours destiné à aider les bénévoles pour l'organisation de ce festival, à soutenir Gérardmer et plus largement le massif vosgien pour que son attractivité, sa capacité

d'accueil, son image, le dynamisme de ses habitants soient mieux connus, mieux valorisés. Donc, nous n'avons pas cherché à parasiter Fantastic'arts, mais seulement à l'encourager. C'est ce que nous avons fait, notamment en organisant le déplacement des festivaliers par le train spécial Paris-Remiremont, en facilitant l'organisation du gala d'ouverture ou de clôture, selon les années. C'est un soutien concret, peu voyant sans doute, mais respectueux de la liberté de chacun, et je crois que cela est très apprécié des organisateurs et du public."

Vous vivez la manifestation depuis 10 ans. Que représente pour vous le festival ? Quel est votre meilleur souvenir ?

C.P. : "Je ne vis pas Fantastic'arts depuis 10 ans comme je le souhaiterais. Mes responsabilités et mon emploi du temps ne me permettent pas de m'attarder dans les salles obscures et les soirées de gala, hélas. J'y suis allé à plusieurs reprises, j'ai accueilli les festivaliers en partance à la gare de l'Est, ou lors de leur arrivée à Remiremont, et j'ai été très heureux de rencontrer de nombreuses personnalités qui m'ont dit par la suite combien l'accueil reçu dans les Vosges, combien la beauté du paysage et l'ambiance de ce festival les avaient enthousiasmés. Finalement, ce festival est pour moi un formidable "coup de projecteur" sur les Vosges, sur la capacité de ses habitants d'accueillir et de faire vivre une manifestation culturelle d'ampleur nationale et internationale. C'est un signe de l'ouverture de notre département sur la vie artistique, qui démontre ainsi que, même si Gérardmer n'a pas la prétention de rivaliser avec Cannes ou Deauville, nous ne sommes pas une contrée isolée et impénétrable, "ravitaillée par les corbeaux" pour reprendre une expression populaire.

Mon meilleur souvenir ? Ce que m'ont dit Pierre Mondy et tant d'autres comédiens sur la vitalité, la gaieté, la capacité d'initiative des Vosgiens. Ça m'a fait chaud au cœur."

Quel avenir envisagez-vous pour Fantastic'arts ?
C.P. : "Reconnaissons tout d'abord que, pour le 10^{ème} anniversaire de Fantastic'arts, la barre a été placée très haut cette année. Avec un président de jury célèbre dans le monde entier, une brassée de metteurs en scène talentueux, de comédiens et d'artistes de grand renom, il

sera très difficile de faire mieux dans les années qui viennent. Quant à l'avenir de Fantastic'arts, il sera ce que le public, les organisateurs du festival et les professionnels du cinéma en feront. Il ne m'appartient pas de décréter les voies futures du développement de Fantastic'arts, qui dépendent à la fois des évolutions du cinéma, des modes, des capacités d'accueil de la cité géromoise, de l'imagination et de la foi de ses organisateurs. Ces développements, la collectivité départementale s'efforcera d'y contribuer, à son niveau, avec ses moyens, mais ne les imposera pas."

A titre plus personnel, êtes-vous amateur de cinéma fantastique ou de fantastique en général ?
C.P. : "Personnellement, je suis un réaliste, un concret, un volontariste. Mes fonctions m'y obligent. Aussi, je tente d'exclure de mon univers le subjectif, la science-fiction, la part de rêve, l'intervention surnaturelle. Donc rien n'est plus étranger à l'action que je mène chaque jour que le cinéma fantastique.

Cependant, je reconnais que l'homme ne vit pas seulement de raison, de travail, de pain. Il doit aussi rêver, croire, imaginer, dépasser sa condition. Je suis donc amateur de fantastique dans la mesure où la vie elle-même est fantastique. Elle est fantastique par l'amour, la création (Léonard de Vinci est fantastique), le don de soi (Mère Thérèse est fantastique), le courage, la lutte pour la liberté (Jeanne d'Arc, de Gaulle sont fantastiques), le refus de la violence (Gandhi est fantastique).

Finalement, oui, je suis amateur de fantastique, parce que je suis amoureux de l'action, de la vie."



Bernard Werber, dessinateur à ses heures gourmandes

Un soutien dans la durée



L'équipe municipale

Depuis 10 ans maintenant, Fantastic'arts qui mobilise toute la ville, toute une région a conquis de haute lutte sa place dans les festivals nationaux et sa réussite aujourd'hui fait bien des envieux. Incontestablement, un tel événement, ajouté à tous ceux qui viennent habituellement animer la cité, participe à la promotion et à l'activité économique de Gérardmer, ville industrielle et touristique de moyenne montagne. C'est donc tout à fait logiquement que la Commune, depuis la première édition en janvier 1994, soutient l'Association organisatrice au travers d'une aide financière et technique qui s'élève globalement à 76 200 Euros, se plaçant ainsi parmi les plus importants partenaires du festival. Nous le savons bien que pour être efficace, toute action de promotion doit s'inscrire dans la durée : la dixième édition de Fantastic'arts à Gérardmer en est une bonne illustration ; au-delà de son cadre naturel, au-delà de sa vocation touristique, Gérardmer est désormais connue et reconnue par le biais du Festival. C'est un atout indéniable pour la Collectivité, laquelle est prête à le soutenir encore lors de ses prochaines éditions dans la Perle des Vosges.

Jean-Paul LAMBERT
Maire de GÉRARDMER

Fantastic'arts à travers le monde...

Depuis plus de 5 ans, la Compagnie Air France soutient le Festival de Gérardmer et s'en félicite. Elle permet ainsi au Comité d'organisation de transporter du monde entier les personnalités du jury, qui deviennent ainsi les ambassadeurs de cette charmante et très conviviale ville à l'instar de ses concitoyens. Le festival Fantastic'arts a su, grâce à l'enthousiasme et la disponibilité de l'ensemble des membres de son comité, faire connaître à travers le monde, une région dynamique "les Vosges". C'est le devoir d'une Société implantée dans plus de 175 pays de participer à toutes les initiatives culturelles ou artistiques dignes de ce nom. Air France est fière d'avoir célébré déjà le dixième anniversaire de cette noble institution et restera le partenaire fidèle du Festival Fantastic'arts de Gérardmer.

Air France

Le rugissement du Festival (interview de Monsieur Jacky Thiébaud)

Depuis 1994, les Automobiles Peugeot, par la voix de leur concessionnaire géromois Jacky Thiébaud et de la filiale France de la marque, répondent favorablement aux sollicitations du Festival de Gérardmer. Au total cette année, le transporteur officiel au lion rugissant a prêté 52 voitures destinées à assurer le déplacement des festivaliers sur le site et



Les navettes du Festival

entre Gérardmer, les gares et les aéroports. Les véhicules mis à disposition par Automobile Peugeot France (22 cette année) proviennent d'un parc national destiné à couvrir les grandes manifestations parrainées par la marque. Certains sont d'ailleurs immédiatement repartis sur les routes enneigées de la transjurassienne. De son côté, le concessionnaire géromois a fourni 30 voitures à la manifestation, essentiellement des véhicules de démonstration ou des occasions récentes. Jacky Thiébaud avoue avoir eu peur cette année, peur que les fortes chutes de neige n'entraînent une hausse des accrochages sur les routes. Il tient d'ailleurs à remercier les chauffeurs pour leur vigilance : 2003 fut en effet l'année durant laquelle la "casse" a été la moins importante. Dans ces conditions, il est d'ailleurs prêt à repartir "pour 20 années supplémentaires !"



Pascal LEGITIMUS
Président du Jury Courts Métrages



Frissons glacés pour Vincenzo NATALI



Jean-Pierre DIONNET
"Monsieur Fantastique sur Canal +"



Le train Fantastic'arts : tout un art ! (interview de Madame Christine Lopes)

Pour nous l'important, c'est que le train spécial Paris Remiremont parte et arrive à l'heure déclare Christine Lopes chargée du dossier à la communication SNCF. Plusieurs semaines avant le jour J nous rencontrons les organisateurs du festival ainsi que les responsables des gares de Paris Est, Nancy, Epinal et Remiremont. Nous étudions chaque détail de la manifestation : l'accueil des festivaliers à Paris, le transport, l'arrivée à Remiremont. Le jour du départ tout doit être prêt : les guichets d'accueil, les tables, les basics sur le quai, les annonces, les chariots pour les bagages et naturellement l'arrivée

du train spécial attendu sur le quai n°4 de la gare de Paris-Est. Et quand le sifflet retentit, notre soulagement de voir tout le monde à bord. Le voyage en lui-même nous apporte beaucoup de joie, côtoyer des stars n'est pas habituel ! Les cuisines dans le train fonctionnent, le service peut commencer, encore un souci de



Le train des Stars

moins. L'accueil chaleureux du public à Remiremont, la décoration de la gare, et l'arrivée du train à l'heure nous fait oublier nos dernières inquiétudes. A l'année prochaine pour un aller et un retour comme l'a demandé Smaïn ?

L'Office de Tourisme aux côtés de Fantastic'arts

L'Office de Tourisme et le centre des Congrès Espace Lac accompagnent depuis ses débuts le Festival du Film Fantastique. Au-delà de la mise à disposition à l'Espace Lac de salles pour les séances de cinéma et pour les expositions, à l'Office de Tourisme d'une salle pour la commission Transport et d'un espace accueil pour le festival, de la forte implication des techniciens de l'Espace Lac qui assurent le suivi technique en amont et pendant la manifestation, l'Office de Tourisme a également offert en 2003, 200 CD Rom "125 ans de tourisme dans la Vallée des Lacs" ainsi qu'en partenariat avec le Groupement des Loueurs Saisonniers de la Vallée des Lacs quelques séjours en Meublés. Pour l'Office de Tourisme et les professionnels le festival représente toujours un grand moment dans l'année et compte parmi les manifestations les plus prestigieuses de Gérardmer. La renommée du festival renforce l'image de Gérardmer tant sur le plan national qu'international et permet de développer la fréquentation touristique de la ville en janvier. L'Office de Tourisme dont une des missions est de promouvoir et accompagner les manifestations locales reste et restera toujours attentif au développement du festival.



L'espace L.A.C.

Mireille Acker
Directrice de l'Office de Tourisme

La radio de proximité

France BLEU SUD LORRAINE partenaire de FANTASTIC'ARTS depuis 1998. D'abord avec France INFO et cette année, pour le 10ème anniversaire, avec le MOUV, la radio jeune de RADIO France. L'occasion pour France BLEU SUD LORRAINE de déplacer son studio au cœur de Gérardmer et d'y installer l'équipe d'animateurs, journalistes et techniciens pour suivre un événement hors du commun. Suivre les grands moments de FANTASTIC'ARTS, les coulisses, les échos, les rencontres avec les stars du cinéma fantastique à travers un journal du festival quotidien de 18h30 à 19h et une journée spéciale de 6h à 20h. C'était l'engagement de France BLEU SUD LORRAINE pour ce 10ème anniversaire. France BLEU SUD LORRAINE, 4ème radio dans les Vosges avec une progression de 60 % de son audience (enquête médiamétrie médialocale 2002), a quitté, pour l'occasion, ses studios de Nancy, pour aller à la rencontre de ses auditeurs



Catherine JACOB interviewée

et les inviter à vivre en direct les grands événements de la région. C'est là aussi sa vocation de radio de proximité.

Marie-José GUERINI

Directrice France BLEU SUD LORRAINE

*Par Thiriet
I love ice cream
The question is
does it love me?
William Friedkin*

Souvenirs de William
Friedkin



Merci à tous les partenaires qui ont participé à la rédaction de ce numéro

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -
88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21

Fax 03 29 60 98 14

http://www.gerardmer-fantasticart.com
e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier > Amélie Marchal

Crédit photographique

> Xavier Dorneau > Stanislas Dupart
> Guillaume Roussel/Glaces Thiriet
> SNCF > IEC

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Mise en page

> Stanislas Dupart

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer



PARTENAIRE PRINCIPAL

OLITEC

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • WANADOO • AIR FRANCE • SNCF • LINVOSGES • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST • CINECINEMA • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU

PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • GALLAHER FRANCE • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BANQUE KOLB • BANQUE POPU-

LAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORLAND • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • LEGO

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2 ST • Bauer • Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • M.L.S. • la Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Maximum • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Garage Haroué • Europub

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :
Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois •

Eaux de Soultzmaît • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliet Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons / Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Morel Créations • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantastivable • Sopprem • VB Distribution • Vins d'Alsace Ernest PREISS • Vins d'Alsace Eugène KLIPPEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

Fantastic'arts : une expérience inoubliable

Cette année 2003 restera pour moi exceptionnelle. Basée sur le cinéma, et plus précisément le genre fantastique, je retiens de la dixième édition du Festival de Fantastic'arts de Gérardmer, auquel j'ai eu la chance de participer, une expérience inoubliable et enrichissante. En tant que présidente du Jury Jeunes, j'assurais toutes les interviews. Elles m'ont beaucoup apporté en tout point de vue. J'ai pu m'exprimer devant des professionnels, répondre à leurs questions et discuter librement avec eux en face d'une caméra ou parfois dans un véritable studio de radio. Pouvoir délibérer sur les films en compétition est tout aussi fructueux. Cela m'a permis de me forger un avis distinct sur chaque film, m'intéresser d'avantage au genre fantastique et avoir une culture plus approfondie dans le domaine. L'une des expériences les plus impressionnantes que j'ai vécues, était de remettre le prix du Jury Jeunes à Hideo Nakata pour son film Dark Water. Se retrouver devant un maître comme lui ainsi qu'avec d'autres personnalités du show business sur une scène, est très émouvant et stressant à la fois. Car c'est inhabituel de représenter un jury tout comme celui du jury du longs métrages. On a enfin la possibilité de décerner notre propre prix au réalisateur que nous estimons et approcher aisément les stars qu'on aime. Je retiens de ce festival, un séjour de rêve inoubliable; expérience que j'adorerais revivre. Etre présidente d'un jury est tout aussi exceptionnel, surtout pour les mordus du cinéma qui rêvent d'intégrer le métier.



Adeline GODARD

Adeline GODARD

Présidente du Jury Jeunes

Gérard COLIN, Vice - PDG de L'Est Républicain