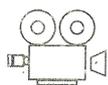
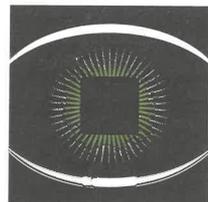


## Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2004

du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février



### Monstrueux festival !

L'ouverture d'un festival est au moins aussi révélatrice que peut l'être son palmarès. Et si l'on s'en réfère à la cérémonie qui s'est déroulée hier soir, ce 11<sup>ème</sup> Fantastic'arts s'annonce tout simplement monstrueux.

Dès le premier jour, les monstres sont partout ! Entre trolls clopinant, épouvantails coureurs, squelettes poseurs, dragons et le Creeper en chair et en os, c'est une véritable horde qui se mêle à la vie des festivaliers. Devant cette invasion, comment qualifier d'une autre façon ce qui va se dérouler durant les jours à venir. Monstrueux... c'est définitivement le mot.

Inutile de s'enfuir pour autant, ni de se terrer dans un coin en espérant de tout son cœur ne pas se faire repérer. Si les monstres sont parmi nous c'est surtout pour notre plaisir à tous. Après tout, le public aime avoir peur. Il aime se plonger au cœur de films regorgeant de créatures sorties tout droit des enfers.

Peux-t-on parler ici de masochisme ? S'il faut donner une réponse à cette question, celle-ci sera sans doute normande. Il y a peut-être une part de masochisme dans tout amateur de fantastique mais l'essentiel du genre ne réside pas là. En définitive le cinéma fantastique doit surtout son succès à la fascination qu'il provoque chez le spectateur, à sa fabuleuse capacité de mettre tous les sens en éveil. Et quoi de mieux qu'un monstre pour remplir cette mission...

Pierre Sachot, Président

### Sommaire

- > Clap d'ouverture
- > De mythes et de légendes...
- > Un hommage au 7<sup>ème</sup> Art
- > Un train... le Festival
- > Jinnah
- > Le Creeper rôde à Gérardmer
- > Dans les salles aujourd'hui
- > Le surnaturel prend place à l'Espace Tilleul
- > News

# Clap d'ouverture

Nous y sommes. Hier soir à l'Espace Lac, le 11<sup>ème</sup> Festival de Gérardmer a été lancé lors de la traditionnelle cérémonie d'ouverture, suivie de la projection du film *Jeepers Creepers 2*, en présence du Creeper en personne, Monsieur Jonathan Breck. La soirée, présentée par David Rault, a débuté par une petite mise en scène, orchestrée de main de maître par la scénographe Valérie Le Louedec, qui a brillamment illustré le thème de cette année tant à travers la décoration de la salle que par les choix scénographiques. Elle a donné le ton du Festival, entre cris de frayeur et rires. L'humour fut au rendez-vous par le biais de l'épouvantail de *Jeepers Creepers 2* qui a pris chair sur la scène de l'espace L.A.C. et exposé sa méthode à toute épreuve qui garantit l'immunité contre les attaques de créatures surnaturelles.

Aux traditionnels discours de bienvenue aux festivaliers prononcés par Monsieur Jean-François Duval, premier adjoint au Maire de Gérardmer, Monsieur Gérard Cherpion, Vice-président du Conseil Régional, Monsieur Pierre Sachot, Président de l'association Fantastic'arts et Monsieur Lionel Chouchan, Délégué Général du Festival, a succédé la présentation du jury longs métrages de



Le Grand Jury 2004

cette année, accueilli par deux charmantes sirènes. Les invités prestigieux ne font encore une fois pas défaut, et la gente féminine, pourtant en minorité au sein de ce jury, est magnifiquement représentée par Cécile de France dont la présence haute en couleurs a réchauffé les yeux et les cœurs et Elsa Zylberstein qui par sa grâce diaphane a ajouté - s'il en était besoin - encore une touche de classe à cet événement. Mais les hommes ne sont pas en reste, et trouvent en Jean Benguigui, Anthony Delon, Claude Brasseur, Michel Delpéch et Gérard Krawczyk d'illustres et charmants représentants. Pour parfaire ce prestigieux jury, le Président européen de cette édition 2004, Paul Verhoeven, qu'il n'est plus utile de présenter, a déclaré, selon l'expression consacrée et en français s'il vous plaît, le Festival de Gérardmer ouvert. Pour clore cette cérémonie et introduire la projection du film d'ouverture en lice pour le Grand Prix du Jury, *Jeepers Creepers 2*, Jonathan Breck, l'acteur principal, s'est adressé aux festivaliers en les exhortant et a exprimé son envie de communiquer avec le public en invitant tous ceux qui seraient amenés à le croiser à venir le voir pour mieux vivre cet événement tous ensemble. N'est-ce pas là la meilleure façon de fêter le cinéma fantastique...

## De mythes et de légendes...

L'ouverture du 11<sup>ème</sup> Festival du Film Fantastique commençait fort cette année avec les bondissements acrobatiques d'un couple de trolls venu souhaiter à tous les festivaliers la bienvenue à Gérardmer... Bel accueil, monstrueux comme il se doit ! En introduction, un épouvantail énumère la liste des monstres qu'il doit effrayer et pousser hors de la ville... Seulement voilà, tel l'arroseur arrosé il s'épouvante lui-même par la nature et la quantité de créatures à éliminer. Heureusement pour l'une d'elle, pas de souci à se faire, il a la solution ! Ainsi, de chasseurs en chassés, de prédateurs en proie, le dragon, lui au moins est écarté...

Alors nous comptons sur vous tous, dès maintenant, pour user de mille stratagèmes pour terrasser les 49 autres chimères et basilics...

Mise en scène par Valérie le Louedec déjà parmi nous l'an dernier, la cérémonie d'ouverture était placée sous le signe du bestiaire fantastique. Scénographe pleine de talent, elle a mis en place également une forêt mystérieuse dans le hall de l'espace L.A.C. Des sirènes entre autres, peuplent l'espace. Qu'elles soient emprisonnées dans des filets de pêche, ou qu'elles distribuent les glaces à l'entrée, elles contribuent à l'absence des centaures, qu'on se le dise !

Quant au Dahu, soyez tranquilles, notre

présentateur David Rault s'en charge, il paraîtrait que la bestiole rôde dans les lieux du Festival. Pour le moment, rien n'est sûr, mais on aurait vu des traces vertes suspectes sur les planchers de l'espace L.A.C. et de la Villa Monplaisir... Affaire à suivre !



## Un hommage au 7<sup>ème</sup> art pour une salle de cérémonie fantastique !

Depuis début décembre, les membres de l'association Fantastic'arts ont pu voir défiler dans leurs bureaux l'équipe de la commission

décoration. Tôt le matin, engouffrés dans leur local, ils construisaient la scénographie de la patinoire, transformée cette année encore en salle de gala prestigieuse.

Un reporter du "Petit Fantastic" devait donc tenter de s'immiscer dans leur antre et rendre compte à ses lecteurs de la parure, alors en construction qu'a revêtu hier soir la salle des cérémonies de la 11<sup>ème</sup> édition du Festival et ainsi leur donner un aperçu de ce qu'ont pu voir les invités si enviés...

Les festivaliers ont ainsi découvert le long du couloir, une allée de réverbères qui les a menés à des

vestiaires "enflammés" d'éclairs de tissu coloré et surtout à la salle transformée pour l'occasion en un hommage rendu au 7<sup>ème</sup> Art. En effet, derrière des améthystes colossales - emblématiques de nos Hautes Vosges - une pellicule de 120 mètres zigzagait entre les 7 bobines géantes le long des gradins de la patinoire. Cette mise en abîme surréaliste du cinéma fut possible grâce au talent et à l'acharnement créatif de l'équipe de Jojo Tisserant.

Alors un grand merci et surtout bravo à Jean-Marie Batoz, Roger Claudel, Gilbert Bresson et Charlot Didierlaurent pour leur fidélité au Festival après dix années de bons et loyaux services.



La patinoire aux couleurs fantastiques

## Le train... un Festival !

Le train spécial du 11<sup>ème</sup> festival du film fantastique de Gérardmer est parti mercredi matin de Paris, emportant en son sein tous les festivaliers et invités spéciaux, pour arriver en gare de Remiremont à 16h16. Tous, installés dans une ambiance calme, feutrée et chaleureuse discutent de choses et d'autres. Les journalistes ne cessent guère leur ballet, butinant diverses informations à des personnalités qui se laissent aisément aller à la confiance alors

que d'autres prennent la pose pour photographes et caricaturistes.

A l'aube d'un festival qui devrait être "très bon" comme le confie Paul Verhoeven, ce dernier ne souhaite qu'une chose : que chaque film projeté soit meilleur que le précédent. Très vite, la neige enveloppe intégralement le paysage vosgien et une ambiance de fête se révèle enfin lorsque Etienne Chicot se met à entonner, debout dans l'allée, une chanson populaire reprise en cœur par l'assemblée aussitôt suivie d'une autre interprétée par Marc Jolivet.

L'arrivée se fait en musique alors que dans la foule chacun appelle ses stars favorites espérant (et obtenant) des autographes. Mais le ballet des voitures succède au train, emportant chacun vers les fantastiques terres gérômoises.



Le train du Festival



Doc Gynéco

## Jinnah, l'histoire d'un homme hors du commun

Le Festival de Gérardmer 2004 a l'honneur cette année de recevoir le très grand Christopher Lee. Pour marquer cet événement, une rétrospective consacrée au maître est programmée sur toute la durée de la manifestation. Parmi les films présentés, des oeuvres devenues mythiques comme *L'Homme au Pistolet d'Or*, *Le Seigneur des Anneaux - La Communauté de l'Anneau*, *Stars Wars : Episode 2 - L'Attaque des Clones*, mais également deux films totalement inédits en France dont le long métrage *Jinnah*. Celui-ci sera ainsi diffusé pour la première fois dans notre pays aujourd'hui à la Maison de la Culture et des Loisirs à 20h15 en présence de Christopher Lee et du producteur venu spécialement du Pakistan pour cet événement. Réalisé par Jamil Dehlavi, ce film est avant tout le portrait d'un personnage hors du commun nommé Mohammed Ali Jinnah qui fut le fondateur du Pakistan : la première terre d'accueil pour les musulmans. L'entrée à cette séance est libre et gratuite.

## Le Creeper rôde à Gérardmer

Tous les 23 ans, une créature maléfique surgit des profondeurs de la Terre, prend son envol et, durant 23 jours, sème la terreur et la mort... Si la créature de Victor Salva fait hurler les spectateurs dans les salles obscures, il n'en est pas de même pour l'interprète de ce rôle. Jonathan Breck, le "Creeper", a enchanté le public lors de la cérémonie d'ouverture du Festival par sa gentillesse et sa manière d'être, simple et naturelle. "N'hésitez pas à venir me serrer la main dans la rue" puis avec un sourire en coin, "J'espère que vous aller vous accrocher à l'épaule de votre voisin pendant le film !": ces deux phrases nous révèlent à elles seules l'homme qui fera trembler des salles entières derrière son costume d'épouvantail. *Jeepers Creepers II, le chant du diable* était le film d'ouverture du festival et la première projection de la compétition Longs Métrages.



Jonathan Breck

## Dans les salles aujourd'hui...

Acacia de Park Hi-Hyung ( 1h44 ) - Compétition Longs Métrages

Un couple qui n'arrive pas à avoir d'enfant depuis dix ans adopte le jeune Jin-Sung. Quelques mois après l'arrivée de ce dernier, l'épouse tombe finalement enceinte d'un petit garçon. En pleine crise de jalousie, Jin-Sung disparaît mystérieusement. Depuis ce jour, l'acacia planté dans le jardin devient la source d'événements étranges.



Acacia

Sur le seuil d'Eric Tessier ( 1h39 ) - Compétition Longs Métrages

Un policier abat sans raison onze enfants. Le même jour, Thomas Roy, un écrivain de romans d'horreur de réputation internationale tente de se suicider après s'être coupé les doigts. Rien à première vue ne semble relier les deux événements jusqu'au jour où le docteur Paul Lacasse, un psychiatre désabusé, hérite du dossier. Encouragé par sa collègue Jeanne, une fan de l'auteur, Paul mène une enquête sur ce patient qu'il croyait normal. Il se retrouve entraîné dans une série d'événements aux conséquences terrifiantes.

Wonderful Days de Kim Moon-Saeng ( 1h34 ) - Compétition Anim'arts

La guerre et la pollution ont eu raison de la civilisation humaine. Un groupe de rescapés nantis du pouvoir et de la technologie a réussi à bâtir la cité d'Ecoban, dernier foyer de civilisation. Tirant son énergie de la pollution, Ecoban s'apprête à mener une guerre pour résoudre ses problèmes d'approvisionnement. Un homme seul se dresse contre ce projet...



Wonderful Days inaugure la compétition Anim'arts

Jeepers Creepers 2 de Victor Salva ( 1h41 ) - Compétition Longs Métrages

Tous les 23 ans, une créature maléfique surgit des profondeurs de la Terre, prend son envol et, durant 23 jours, sème la terreur et la mort. Son nom : le Creeper. Au 22<sup>ème</sup> jour de ce cycle infernal, le fermier Jack Taggart voit son jeune fils Billy se faire enlever par le monstre. A quelques kilomètres de là, un car scolaire transportant une équipe de basket, ses entraîneurs et ses pom-pom girls, tombe mystérieusement en panne en rase campagne. La nuit approchant, le Creeper alléché fond sur ses jeunes proies. Commence alors un combat désespéré pour la survie...

## ANIMATIONS DU JOUR

De 11h00 à 15h00  
Apéritif "maquillages fantastiques" par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au bar "le Rétro".  
Aux environs de 14h00  
Happening surprise de la compagnie théâtrale KinoLoco, dans un lieu du Festival.

15h00  
Vernissage de l'exposition Bande-Dessinée à la Maison de la Culture et des Loisirs, en présence de l'invité de cette année, Silvio Cadelo, entrée libre. Séance de dédicaces.

De 15h00 à 17h00  
Maquillage du public dans les files d'attente des cinémas de l'Espace Lac et du Casino par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg.

De 16h00 à 16h30  
Le groupe de reggae / funk acoustique français, "Les ravis d'avoir" seront à la MCL pour une intervention musicale d'une demi-heure.

16h30  
Vernissage de l'expo-bar Arts Plastiques dans la salle Belle Briette de l'Espace L.A.C. Fabrice Risser présente ses "bestioles géantes", Zarno ses scènes de vie en pâte à modeler et Linus son clip fantastique.

Aux environs de 17h00  
Happening surprise de la compagnie théâtrale KinoLoco, dans un lieu du Festival.

18h10  
Le groupe de reggae / funk acoustique français, "Les ravis d'avoir" seront à la MCL pour une intervention musicale d'une demi-heure.

De 17h00 à 19h00  
Tous les jours Happy Hours au bar de l'hôtel Beau Rivage, une consommation achetée = une consommation offerte, dans une ambiance jazzy puisque le lieu se transformera en piano bar dès 17h00 jusque tard dans la nuit.

De 19h00 à 21h00  
Apéritif "maquillages fantastiques" par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au "Zebra".

21h00  
Concert du groupe de variété française les "Silvers" au bar "Le Rétro"  
Tout au long de la nuit...  
Nuit des Elfes bleus au "Zebra Baar".

# Le surnaturel prend place à l'Espace Tilleul

Pour sa 11<sup>ème</sup> édition, le Festival crée un Espace Fantastique au cœur de la ville. Chaque année une nouveauté s'ajoute à la liste des animations qui peuplent le Festival de Gérardmer. En témoigne entre autres l'exemple du salon littéraire "Au Grimoire" l'an dernier. Ainsi, l'édition 2004 s'enrichit d'un espace purement fantastique dans la salle Jacques Brel de l'Espace Tilleul qui accueille divers exposants. Porteur d'une atmosphère mystérieuse, ce lieu magique plongera le spectateur directement dans le monde de l'irrationnel et du monstrueux, thématique si chère à

Fantastic'arts. Au cours des cinq jours de la manifestation, le public peut assister à une performance "en direct" des peintres de l'association Céléphais qui illustreront sur cartons toilés les films de la sélection 2004. Les plus hardis auront également le loisir de se faire maquiller par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg ou, au choix, d'être "défigurés" par David Scherer, concepteur d'effets spéciaux. Ouvert pendant tout le Festival de 8h00 à 20h00, on trouve également dans ce lieu tout de mystères et de découvertes, l'atelier Fantastic'art et sa horde

de monstres, Nathalie Conrad, artisan passionnée qui nous propose ses petits êtres féériques ou encore "la Puce à l'oreille", stand parsemé de dragons sous différentes formes et présentés par deux passionnés de légendes vosgiennes. Nouvel arrivant au sein de l'espace fantastique, le stand du magasin "La Caverne des Gobelins" de Nancy, magasin de jeux de rôles et jeux de simulation qui organisera dans un décor mis en place par les élèves de la MJM Design de Strasbourg des démonstrations à destination du public. Les spectateurs pourront ainsi découvrir des univers qu'ils ne connaissent pas forcément et plonger dans des mondes imaginaires fantastiques. Représentant parfait de la dénomination Fantastic'arts, l'espace fantastique assurera le développement de contacts privilégiés entre spectateurs passionnés et professionnels du surnaturel, qu'ils soient artistes ou techniciens du cinéma.



Le monstre est vivant ?

## Fantastic' News

### > Philatélie

Le stand philatélique du salon littéraire "Au Grimoire" vous propose des enveloppes souvenir du Festival ainsi qu'un bloc de quatre timbres spécifiques "1<sup>er</sup> siècle du cinéma" sorti en 1995.

### > Petites bulles

Lors du voyage en train qui mena les festivaliers de Paris à Gérardmer, les champagnes Senez ont offert pour égayer le buffet proposé aux invités quelques bouteilles de leur meilleure cuvée. Une délicate attention...

### > Chambre avec vue

Bien recevoir est un art délicat et lorsqu'il s'agit de chouchouter nos invités, la commission Réception-Gala ne ménage pas

sa peine. Outre le placement des 300 invités dans les différentes chambres offertes par le Groupement des Hôteliers Restaurateurs et l'Association des Hôtels de Charme, Anne Villemin, Gisèle Germain et Danièle Lavest, ont également la lourde tâche de dresser les plans de table lors du dîner d'ouverture. Mission qu'elles accomplissent avec brio !

### > Une réception réussie

A l'issue de la cérémonie d'ouverture, ce sont près de 700 convives qui ont pris le chemin de la patinoire pour le traditionnel dîner d'accueil des festivaliers. A cette occasion la patinoire avait revêtu ses plus beaux atours. Toutes nos félicitations au Lycée Hôtelier de Gérardmer pour cette réception qui a su flatter le palais des invités.



La série "1<sup>er</sup> siècle du cinéma"



## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2004

29, avenue du 19 Novembre  
- B.P. 105 -  
88403 Gérardmer Cédex  
Tél. 03 29 60 98 21  
Fax 03 29 60 98 14

http://www.gerardmer-fantasticart.com  
e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

### Directeur de publication :

> Pierre Sachot

### Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

### Comité de rédaction

- > Sophie Gaulier
- > Claire Bartoli > Caroline Erholt
- > Aline Champenois
- > Stéphane Gérard

### Crédit photographique

> Ludovic Jacquemin

### Création graphique

> Amaury Parmentelat

### Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

### PARTENAIRES OFFICIELS

**CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE**  
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELIERS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER-THIEBAUT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13<sup>ème</sup> RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LE MASQUE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON

### PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANCAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • 3E INTERNATIONAL • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEFLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • OMYACOLOR

### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Michel Harasse • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Graway • Europub • Net'Services • Association des donateurs de sang

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatz • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane

- Intermarché Gérardmer • Vogdis • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriét • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le comptoir hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantastifiable • Soppren • Vins Boeckel Mittelbergheim • Vins d'Alsace Eugène KLIPFEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

