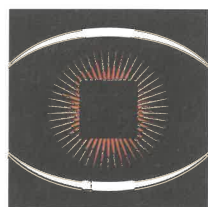


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2004

du 28 janvier au 1^{er} février



Un jour pas comme les autres...

Au Festival, aucun jour ne ressemble aux autres et pourtant, chaque jour est exceptionnel.

Fantastic'arts est une terre de rêve où tout est possible. Comme si un magicien avait décidé d'utiliser sa baguette magique pour transformer notre quotidien en un monde idéal.

Quand on parle de magicien, on pense tout de suite à un vénérable vieillard appuyé sur un bâton qui prononce quelques formules inaudibles dans un jargon oublié de tous ou presque.

Mais à Fantastic'arts le magicien n'appartient pas à cette race " cliché " sortie des légendes arthuriennes. Ce n'est pas Merlin que Gérardmer reçoit cette année mais Saruman ou plutôt celui qui l'incarne à l'écran : Sir Christopher Lee.

A chacune de ses apparitions c'est comme si quelque chose d'imperceptible mais d'étonnamment fort se passait. Les regards se focalisent, les discussions cessent et l'ambiance devient électrique. Le magicien blanc apparaît alors et la vie reprend ensuite son cours, normalement ou presque. C'est ça la magie du Festival de Gérardmer...

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- > Prix littéraire
- > Jury Anim'art
- > Silvio Cadelo
- > Dans les salles aujourd'hui
- > Photo call
- > Trolls en vue
- > Expo arts plastiques
- > News

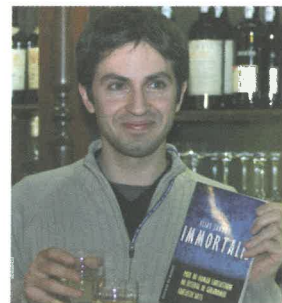
Chronique d'une mort annulée !

Un roman d'anticipation pas si improbable que ça ! Conformément à la tradition, le prix du roman fantastique du Festival de Gérardmer en partenariat avec les Editions du Masque a été remis hier soir au cours du très select et désormais très réputé dîner littéraire au restaurant des Bas-Rupts par un auteur symbole de cette littérature : Bernard Werber.

Le jury qui décerne cette distinction est également composé de personnalités parmi lesquelles Marc Caro, Jacques Baudou, Didier Imbot et Yann Moix qui ont choisi cette année de consacrer *Immortalis* d'Elias Jabre.

Ce jeune auteur de 26 ans passionné par les nouvelles technologies a appris le même jour son licenciement et son intronisation au sein des Editions du Masque. Signe du destin qu'il a évidemment choisi d'interpréter comme favorable.

Encrée profondément dans la réalité, si profondément qu'elle nous met mal à l'aise (l'an 2041 n'a jamais été aussi proche !), l'histoire d'*Immortalis* flirte avec l'eugénisme et le fantôme de vie éternelle à travers le destin d'une famille tiraillée par des choix draconiens.



Elias Jabre

Doit-on tout tenter pour sauver une enfant encore à l'état de fœtus au risque d'enfreindre les lois de la bioéthique ? Doit-on condamner l'être qu'on aime pour rester fidèle à ses convictions les plus profondes ?

Le surdoué docteur Léonard Jansen verra sa vie bouleversée, et celle de tous les génétiquement imparfaits avec elle, suite aux délires d'immortalité d'un politicien véreux qui, par ses belles paroles réussira à mobiliser l'opinion publique.

C'est en France que le roman prend ses racines ce qui nous permet ainsi une plus angoissante identification. Attention, toute ressemblance avec la réalité ne serait en aucun cas qu'un pur hasard...

Entre avertissements sous jacents sur la société d'aujourd'hui et citations délirantes de sources aussi diverses que Nietzsche, Oscar Wilde, Michaël Jackson ou même John Cleese dans *Un poisson nommé Wanda* les chapitres s'enchaînent et la tragédie se dessine. Pour qu'enfin on comprenne que la réelle immortalité de l'homme, celle qui vaut vraiment la peine d'être vécue, est l'humanité en tant que continuité et perpétuation d'une race. L'Homme, sa vie, sa mort, son recommencement : éternel. C'est " l'histoire des hommes qui se répète indéfiniment quels que soient les lieux et le temps ", comme l'affirme le personnage du roman le plus proche de nous sûrement.

Un prix mérité, pour un livre écrit comme un film, dans la tradition du manga avec l'érotisme, la violence et le futurisme dignes des plus grands dessins animés japonais.

Anim'action

Sous la paternelle bienveillance de Lionel Chouhan, le Festival du film fantastique de Gérardmer a toujours eu pour vocation de nous faire découvrir et nous ouvrir à d'autres horizons et, dans un souci d'authenticité, se doit d'évoluer en touchant un maximum de formes d'expressions filmiques d'où la création cette année d'une catégorie spécifique concernant les films d'animation : Anim'arts. Hier soir le coup d'envoi de cette nouvelle compétition était donné en présence d'un jury spécifique à cette catégorie. La première œuvre projetée, **Wonderful Days** du sud-coréen Kim Moon-Saeng fut présentée par Jean-Pierre Dionnet qui, dans un souci

d'humilité tenait à souligner la présence dans la salle d'un autre éminent spécialiste du cinéma asiatique, Christophe Gans. Ensuite, non content de s'attarder sur le fait (certes remarquable) que la plupart des films sélectionnés sont des premières œuvres, témoignant ainsi du dynamisme et de l'intérêt de cette forme d'expression, Jean-Pierre Dionnet nous souligna enfin les qualités intrinsèques de **Wonderful Days** : le mélange de techniques 2D et 3D ou, plus prosaïquement de dessin traditionnel au trait (qui favorise la "non Steven Seagalisation (sic)" de l'expression des personnages) et la technique récente utilisant l'imagerie de synthèse. Ainsi, sous la tutelle du dynamique et

complice jury d'Anim'arts une corde de plus s'ajoutait à l'arc de l'exhaustivité de cette machine à projeter du rêve qu'est Fantastic'arts.



Le Jury Anim'art

Le Grand FANTastic...

Le Festival du film fantastique mériterait-il de porter le noble nom de Fantastic'arts si toutes les formes de création touchant au surnaturel n'y étaient pas représentées au grand complet ? La réponse est simple : non. Chaque discipline artistique y est brillamment représentée et la bande dessinée trouve son porte-drapeau en la personne de Silvio Cadelo qui a célébré hier avec le public le vernissage de l'exposition qui lui est consacrée à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer. L'auteur d'*Envie de Chien*, ancien illustrateur de *Métal Hurlant*, artiste peintre, est un génial touche à tout. Tour à tour affichiste, acteur, scénographe, auteur, illustrateur et scénariste, "révolutionnaire de profession", il a puisé dans sa formation classique le souci du

détail, du travail des couleurs et des lumières qui font de ses œuvres des petits bijoux ciselés dans un seul but que l'on imagine aisément après avoir écouté Silvio Cadelo : faire plaisir au lecteur et avoir la satisfaction d'avoir donné le meilleur de soi... Les chanceux qui étaient présents lors de la séance de dédicaces du deuxième tome de son diptyque *Sulis et Demi-Lune* : entre glace et feu ont pu savourer l'application pleine de gentillesse qu'il a mise à la réalisation des magnifiques dessins d'un des personnages qu'il affectionne le plus, la belle Sulis et de l'animal qui est sa marque de fabrique le lézard que l'on retrouve sur nombre des planches originales exposées pour le Festival. En bref, le duo enchanteur que Silvio Cadelo forme avec la dialoguiste de *Sulis et Demi-*



Lune qui n'est autre que son adorable compagne depuis 15 ans a fait du Petit Fantastic, l'espace d'un article, le Grand FANTastic...



Cadelo à l'oeuvre

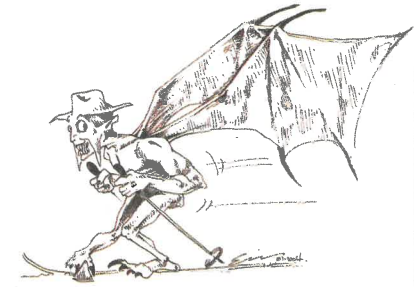
La petite fille aux allumettes

Zoom sur un film diffusé cette année en compétition Inédits Vidéo au Paradiso, programmation entièrement gratuite d'accès, avec une courte présentation de **Resurrection of the Little Match Girl**. Cette œuvre signée Jang Sun-Woo nous raconte le passage d'un joueur de jeux vidéo du monde réel vers le monde virtuel. Et lorsque la réalité rejoint l'imaginaire, le spectateur plonge alors dans un univers à la fois matriciel et fantastique aux décors surréalistes. A voir !



Séance photos à la Mauselaine

C'est dans une ambiance conviviale et décontractée que les festivaliers se sont retrouvés jeudi pour un déjeuner qui leur était proposé au pied des pistes de ski alpin de la Mauselaine. Une fois rassasiés, les membres du jury Longs Métrages se sont prêtés à une séance photo, pour le plus grand plaisir des photographes et des touristes présents.



Sur les pistes...



Albert Dupontel



Christopher Lee



Paul Verhoeven

Trolls en vue !

De la passion de quelques uns est née une belle aventure humaine qui a trouvé sa place au creux du Festival pour la deuxième année consécutive, dans l'Espace Fantastique, comme si la rencontre avait été programmée. Ces férus de cinéma et de jeux de rôles, fans de la Hammer ont décidé de faire de leur passion un métier, même si l'un ne peut jamais aller sans l'autre, au regard de l'investissement personnel nécessaire pour mener à bien une telle entreprise. Leur but à long terme est de se faire une place au soleil dans le monde du long métrage. Mais les besoins matériels, entre autres alimentaires, les amènent à honorer des



Photo de famille

commandes émanant notamment de sociétés organisant des jeux de rôles grandeur nature, en tant qu'accessoiristes. On peut d'ailleurs dire qu'ils n'y ont pas trop mal réussi si l'on tient compte du fait qu'ils sont leaders sur le marché français des armes blanches factices. Des bénévoles très actifs les aident à réaliser leurs costumes de monstres, trolls et autres orques inspirés du **Seigneur des Anneaux** dans leur atelier du Tarn, ainsi que des prothèses de blessures plus que réalistes. Gageons que vous les reconnaîtrez facilement dans les rues de Gérardmer... Site internet : www.fantasticart.net

Trois artistes vernis...

L'expo-bar Arts Plastiques a ouvert ses portes au grand public hier, à 14h30. Comme tous les ans, la salle Belle Briette accueille sa légendaire Expo Arts Plastiques qui cette année s'enrichit d'un bar VIP et tout public. Mise en place habituellement par la commissaire d'exposition Pia Monnier, le Festival l'a confiée cette année aux deux têtes chercheuses de talents : Valérie Le Louédec et Caroline Erholt. Ouvert sur un happening musclé de la troupe de théâtre Kino-Locho, entre coup de feu et corps à corps, le vernissage s'est déroulé pour le mieux, dans une ambiance sympathique d'échanges entre les exposants et le public. Fabrice Risser, sculpteur-designer nous a présenté ses bestioles géantes, toutes nées de copeaux de métal, avec plus particulièrement son incroyable et



Dragon fly de Fabrice Risser

imposante libellule de neuf mètres d'envergure. Zarno, le "pâtamodeleur" originaire de Gérardmer mais exilé dans le Sud de la France a quant à lui installé dans des téléviseurs, des écrans d'ordinateurs ou encore des micro-ondes, des tranches de vie en pâte à modeler. Ses personnages nous exposent des scènes cocasses, un arrêt sur image sur un quotidien atypique car un peu plus "trash" que la moyenne. Enfin Lionel Arlen, graphiste présent également dans l'expo Jeunes Talents est venu quant à lui lancer la diffusion de son clip *Turn Off the Light* illustrant la musique du groupe Day off Sin, clip que vous pourrez retrouver régulièrement lors de vos visites au sein de ce "lieu commun, pour de singulières expressions", comme l'a très bien défini Valérie Le Louédec.

ANIMATIONS DU JOUR

De 11h00 à 15h00
Apéritif "maquillages fantastiques" par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au bar "Le Rétro".
14h30
Inauguration du salon littéraire "Le Grimoire" dans un chapiteau place du Tilleul en présence des auteurs invités.
De 15h00 à 17h00
Maquillage du public dans les files d'attente des cinémas de l'Espace Lac et du Casino par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg.
16h30
Vernissage de l'exposition "Jeunes Talents" au rez de chaussée de la Villa Monplaisir (Espace L.A.C) Exposition de divers artistes n'ayant jamais exposés dans le domaine du fantastique, travaillant sur différents supports comme l'argile, la peinture, le dessin, les matériaux de récupération, l'étain et même le sucre ou le chocolat. Entrée libre.
De 17h00 à 19h00
Tous les jours Happy Hours au bar de l'hôtel Beau Rivage., une consommation achetée = une consommation offerte, dans une ambiance jazzy puisque le lieu se transformera en piano-bar dès 17h00 jusqu'à tard dans la nuit.
18h00
Le groupe de reggae/funk acoustique français, "Les ravis d'avoir" seront à la MCL pour une intervention musicale d'une demi heure.
De 19h00 à 21h00
Apéritif "maquillages fantastiques" par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au "Zébra".
20h00
Le groupe de reggae/funk acoustique français, "Les ravis d'avoir", seront à la MCL pour une intervention musicale d'une demi heure.
20h30
Concert de Jean-Marc Montero, improvisation libre à la MCL.
21h00
Concert du groupe de blues "Slim Fellows" au bar "Le Rétro".
21h00
Concert du groupe "Julmady", blues/funk, qui s'inspire de groupes comme "The Police" ou "Santana" au Bar "Le Neptune".
Tout au long de la nuit...
Soirée animée par notre partenaire 13ème rue au "Zébra Baar".

Le Festival à l'écoute

Hier matin, une délégation composée de représentants syndicaux de la société de papeterie Matussières et Forest a été reçue dans les locaux de l'Espace Tilleul par des représentants du Conseil Régional de Lorraine, de la municipalité gérardoise et du Festival de Gérardmer. A cette occasion, Monsieur Gérard Longuet, Président du Conseil Régional de Lorraine, ainsi que Messieurs Gérard Cherpion et Daniel Gremillet, Vice-Présidents du Conseil Régional de Lorraine et Monsieur Jean-Paul Lambert, Maire de Gérardmer, ont su apporter une écoute attentive

aux problèmes exposés par les délégués de l'entreprise de Rambervillers. Cette rencontre a permis de faire le point sur les capacités industrielles de l'usine, mais également sur les échéances futures relatives à la fermeture possible du site dans quelques mois. Organisée dans le cadre du Festival afin que celui-ci apporte aux revendications un écho supplémentaire auprès des médias, cette entrevue a permis d'envisager pour Matussières et Forest différentes opportunités de relance. Elle exprime également la volonté pour les représentants de l'usine d'aller dans le sens

d'une solution dans la continuité de l'activité industrielle et de compter sur un dénouement favorable.



La délégation Matussières et Forest

Fantastic' News

> Ballades en quads

Grande nouveauté cette année au Festival de Gérardmer pour les invités. Ceux-ci ont la possibilité d'effectuer des ballades en quads, ces engins hybrides tout terrain issus d'un croisement entre la moto et le kart. Au programme, chevauchées sur les pistes de ski et vue imprenable sur les massifs vosgiens enneigés.

> Plateau France Bleu

Si vous souhaitez assister à des interviews des personnalités invitées au Festival, vous pouvez vous rendre chaque jour au salon littéraire " Au Grimoire " pour découvrir en live les plateaux organisés par les journalistes de France Bleu Sud Lorraine.

> Livres et BD

Depuis jeudi, le salon littéraire " Au Grimoire " a ouvert ses portes. Mis en place pour la deuxième année consécutive Place du Tilleul, ce lieu est dédié à la littérature fantastique sous toutes ses formes et des séances de dédicaces s'y déroulent chaque jour. Lors de l'inauguration qui se tiendra aujourd'hui à 14h30, le salon accueillera Elias Jabre, le lauréat du Prix Littéraire 2004 Fantastic'arts. A noter également la présence de Bernard Werber pour une séance exceptionnelle de signatures le samedi 31 janvier à 15h00. A cette occasion, Marc Jolivet est attendu en invité spécial.

> Jeunes Talents

A noter : le vernissage de l'exposition Jeunes Talents qui rassemble 13 artistes aux talents très variés. Vous êtes tous les bienvenus à la Villa Monplaisir (Espace L.A.C) aujourd'hui à 16h30.

> Mur fantastique

Aujourd'hui à 15h30, le Festival dévoilera son mur fantastique. Dédié à l'Histoire de Fantastic'arts et à ceux qui l'ont écrite, cette création artistique offrira l'opportunité au public de revivre quelques grands moments de la manifestation depuis sa création. A vous de découvrir cette belle surprise !

> Hommage

Un hommage à notre invité d'honneur Christopher Lee sera rendu ce soir à l'Espace L.A.C lors d'une cérémonie présentée par Christophe Gans. Celle-ci précèdera la projection du film *Love Object*.

> Salle Multimédia

Nous vous rappelons que la salle multimédia de la Maison de la Culture et des loisirs est ouverte jusqu'à 22h00 tous les jours à l'ensemble des festivaliers. Vous y trouverez huit postes connectés à Internet en libre accès, alors n'hésitez pas !



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2004

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -

88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21

Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier

> Claire Bartoli > Caroline Erholt

> Aline Champenois

> Stéphane Gérard

Crédit photographique

> Ludovic Jacquemin

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER-THIEBAUT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13^{ème} RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LE MASQUE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON

PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANCAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • 3E INTERNATIONAL • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER •

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • OMYACOLOR

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Michel Harasse • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Europub • Net'Services • Association des donneurs de sang

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également : Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Sultzmat • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane

• Intermarché Gérardmer • Vogdis • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le comptoir hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • La Cave au Gémomé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantastifiable • Sopprem • Vins Boeckel Mittelbergheim • Vins d'Alsace Eugène KLIPPEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

