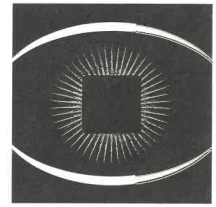


# Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2004

du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février



## Routes enneigées

Un Festival sans neige n'est pas un vrai Festival car sans tomber dans les images passe-partout, il faut bien avouer que Gérardmer en blanc offre aux festivaliers une atmosphère féérique propre aux rêveries fantastiques.

Pourtant, même si la neige est attendue chaque année avec impatience par le public et les invités, elle représente pour d'autres une source de préoccupation supplémentaire.

Je veux bien sûr parler ici de nos chauffeurs bénévoles qui véhiculent le microcosme du Festival par monts et par vaux et ce quelque soit le temps.

Cette année encore, ces courageux pilotes affrontent avec courage les éléments déchaînés et la moindre des choses ici est de rendre hommage à leur dextérité. Un simple voyage à bord d'une navette permet de se rendre compte de la difficulté de la mission qu'ils ont à remplir.

Sans ces as du volant, Fantastic'arts ne pourrait connaître l'effervescence qui est la sienne car certaines soirées tourneraient court si le ballet incessant des voitures devait se terminer prématurément.

Alors félicitations à vous tous, chauffeurs de la commission Transport et surtout un grand merci pour tout ce que vous faites pour le Festival !

*Pierre Sachot, Président*

## Sommaire

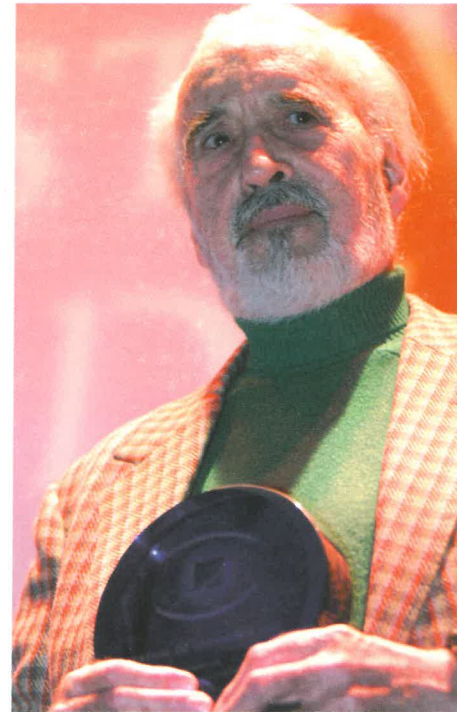
- > Hommage à Christopher Lee
- > Les coulisses d'une cérémonie
- > Les stars retournent à l'école
- > Exposition Jeunes Talents
- > Interview d'Eric Tessier
- > Mur Fantastique
- > Animatronics
- > News

# La grande classe

**H**ier soir, le Festival a atteint son premier point d'orgue. Un moment de grande intensité. L'émotion était forte en effet, perceptible dans les voix et les regards lors de l'hommage rendu à Sir Christopher Lee. En préambule, Lionel Chouchan a rappelé les conditions de sa première rencontre avec l'acteur britannique. C'était en 1973 durant le premier

festival du film fantastique d'une ville dont le nom commence par Avo et se termine par Riaz qui avait vu le couronnement d'un jeune réalisateur américain alors inconnu, un certain Steven Spielberg. Le succès de ce festival fut le signe d'une bénédiction qui l'accompagne encore, ici à Gérardmer.

Pour présenter une personnalité de l'envergure de Christopher Lee qui incarne à elle seule la Sainte Trinité du cinéma (un comédien, une star, un Géant), il était nécessaire de faire appel à un cinéophile averti tel que Christophe Gans. En tant que fondateur de Starfix, l'un des premiers magazines spécialisé dans le cinéma fantastique et aujourd'hui réalisateur reconnu, le maître d'œuvre du *Pacte des Loups* était la personne indiquée pour évoquer la carrière d'une figure emblématique du cinéma de genre. A cet égard, celui-ci ne cacha pas l'émotion qu'il avait ressentie à l'âge de 8 ans lorsqu'il avait découvert pour la première fois l'acteur dans le rôle de Dracula. C'est depuis cette époque qu'il avoue avoir un faible pour les femmes blondes qui tombaient sous le charme du Comte des Carpathes. Son allocution fut suivie d'un clip résumant les moments de la carrière de Christopher Lee dont l'entrée en scène fût accueillie par un tonnerre d'applaudissements couronné d'une standing ovation qui le laissa visiblement très ému. L'invité d'honneur du Festival, dans un français impeccable, revint alors sur une carrière longue de 57 années, partageant avec sympathie l'hommage qui lui était rendu avec d'autres grands noms du cinéma. Dans une grande leçon d'humilité, il salua Boris Karloff, " le Maître", Peter Cushing qui fût plus qu'un ami, et d'autres comédiens actuels qu'il estime grandement comme Jean Reno et Johnny Depp.



*La Légende*

> suite page 2

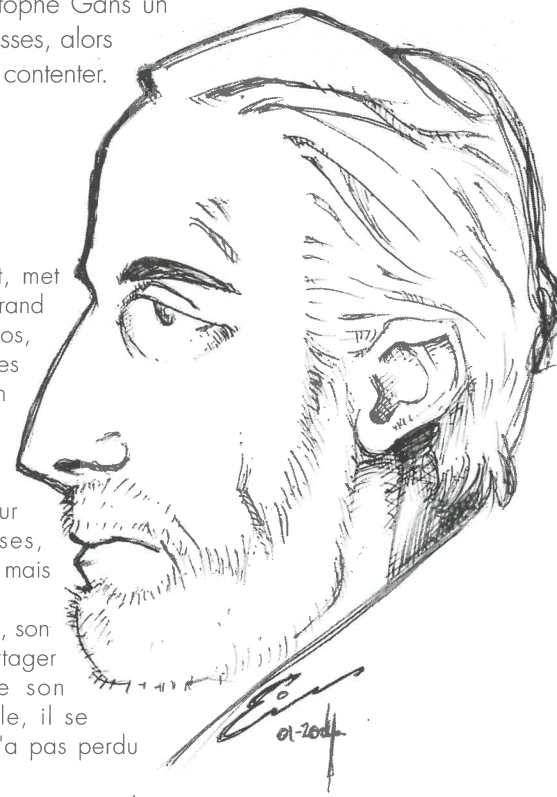


Relevant leurs qualités, révélant son admiration pour eux - alors qu'il semble tous les surpasser dans le cœur du public - il nous rappela qu'il n'était pas là pour son ego, mais pour nous, précisant plusieurs fois que son seul but, loin de toute aspiration égoïste, était de nous divertir. Il reçut alors des mains de Christophe Gans un trophée d'honneur pour l'ensemble de sa carrière avant de se retirer en coulisses, alors que restait dans la salle chargée d'émotions ce public qu'il cherche tant à contenter. Un grand Monsieur, la Grande Classe !

## Les coulisses

Entre ce que les gens voient sur scène et ce qui se passe dans les coulisses, la différence peut parfois être énorme. Cette différence témoigne souvent du caractère de la personne mise en avant. Prenons par exemple le cas de Sir Christopher Lee : ce que le public a vu, comme en témoigne l'article publié en Une, c'est un homme vénéré par son public, généreux et profondément humain... Il faut savoir que si tout semble parfaitement réglé, dans les coulisses, chacun s'affaire et la pression règne. Lors de l'hommage rendu hier soir à l'Espace L.A.C., trois personnes veillaient dans l'ombre au bon déroulement de la cérémonie : Jérôme Lasserre, qui contribue largement à mettre en place le conducteur suivi à la lettre par tous les exécutants, lance les "tops", via les sauveteurs talkie-walkies. Valérie Le Louédec, dont nous avons déjà parlé, orchestre avec maestria la mise en scène, en supervisant les différents techniciens, perchée du haut de sa régie.

Jérôme Schwab, son assistant, met tout en place pour l'arrivée du grand ponton du fantastique : les micros, le trophée, et les petites phrases nécessaires à la décontraction de l'artiste. Car dans le cas de Sir Christopher Lee justement, l'homme que nous avons vu sur scène se révèle en coulisses, généreux, profondément humain mais aussi très ému. En témoignent ses interrogations, son besoin d'être rassuré et de partager ses sentiments à l'issue de son intervention publique. Humble, il se demande s'il a été bon, s'il n'a pas perdu un peu son français. Le grand monsieur du cinéma nous a prouvé, sur scène et en coulisses hier soir qu'il mérite la vénération de son public. Il est bien un comédien, une star, un Géant.



## En hommage à Sir Lee...

Suite à la très émouvante cérémonie dédiée à Christopher Lee qui s'est déroulée hier soir à l'Espace Lac, les festivaliers ont prolongé l'hommage par un dîner à l'Auberge du Collet, un hôtel restaurant de charme en plein cœur des montagnes. Dépaysement total pour les invités qui après un impressionnant voyage sur les routes sinueuses du Col de la Schlucht (mention spéciale aux chauffeurs pour leur habileté) et un passage sous la

Roche du Diable qui les a replongés dans l'ambiance fantastique du Festival, ont été accueillis dans une ambiance tamisée et chaleureuse. Dans la ronde des ballets incessants des serveurs, le bruit pétillant des champagnes et le cliquettement des couverts, les salles de l'auberge ont accueilli près de 140 convives qui ont célébré le grand Christopher Lee, lui-même assis à la table d'honneur au côté du Président Paul Verhoeven.

## Les stars retournent à l'école

Hier midi, le restaurant d'application du Lycée Hôtelier de Gérardmer a reçu le comédien Etienne Chicot, le dessinateur Silvio Cadelo, qui font partie du jury Anim'arts, et les écrivains Alain Bérard et Raymond Perrin, invités du salon littéraire "Au Grimoire", pour un déjeuner digne d'un gala d'ouverture. Le repas concocté et servi avec le plus grand soin par les élèves avait toutes les qualités requises pour une sélection en compétition dans la catégorie déjeuner fantastique... Les tables joliment dressées ont servi d'écrin à un menu qui a ravi les convives et leur a offert un



En cuisine...

agréable moment de détente au cœur du tourbillon Fantastic'arts. Le programme avait de quoi faire saliver : pour débiter, une salade tiède de lentilles du Puy au haddock et cabillaud suivi d'un sorbet à l'armagnac permettant de mieux apprécier la trilogie de veau aux saveurs épicées et sa garniture. L'assiette du fromager a précédé une savoureuse soupe de pêches, agréablement exotique en cette saison. Bref, une réussite sur toute la ligne, que nous espérons voir renouvelée lors de la prochaine édition du Festival...

## De la diversité en Arts...

Cette année l'exposition Jeunes Talents de la Villa Monplaisir est placée sous le signe de la diversité. Ouverte tous les jours de 10h00 à 19h00, elle accueille 13 artistes aux techniques variées qui lui apportent entre autres des sculptures en chocolat, en sucre, en argile, en étain, des photographies, peintures, dessins, du graphisme... Son vernissage se devait donc d'être atypique. Ce fut chose faite, hier à 16h30, avec l'intervention particulièrement mystérieuse des comédiens de la troupe Kino-Loce. Toujours là pour attirer l'attention sur les événements artistiques du Festival. Parce que Fantastic'arts, comme son nom l'indique,



Une des œuvres exposées

représente plus que des découvertes cinématographiques. Après le happening théâtral, les exposants ont pu échanger entre eux leurs impressions respectives, les journalistes ont recueilli les sentiments de chacun, et le public gourmand, s'est régalé des œuvres d'artistes pas forcément tous très jeunes mais assurément talentueux. Remercions Monsieur Jean-François Duval, Adjoint au Maire venu représenter la ville de Gérardmer, et messieurs Jean-Paul Laruelle et Pierre Sachot, respectivement Délégué Général et Président de l'Association. Leur présence a apporté à l'exposition un côté officiel et une reconnaissance non négligeable.

## Le Seuil du succès (rencontre avec Eric Tessier, réalisateur)

Après la première projection de son film *Sur le seuil* dans le cadre de la compétition Longs Métrages, Eric Tessier est plus décontracté... Ce réalisateur né à Québec signe ici son premier long métrage qu'il écrit et réalise après une carrière débutée dès l'âge de treize ans, durant l'ère du super 8, depuis lors en constante évolution. Adapté du roman de Patrick Sénécal, ce film traite de la déstabilisation de l'esprit scientifique face à l'irrationnel, ou plus concrètement de l'inexorable descente aux enfers du Docteur Paul Lacasse, psychiatre sceptique confronté aux conséquences maléfiques d'un événement vieux de 36 ans. Le passé d'une église



Eric Tessier

de campagne influe sur les vies des protagonistes, en les confrontant à cette réalité : le Mal existe bel et bien. L'évidence de l'existence de forces démoniaques s'impose au médecin lorsqu'il prend en charge Thomas Roy, célèbre écrivain de romans d'horreur, dont le cas qui paraissait à priori simple, comporte des zones sombres qui se dévoilent peu à peu à Lacasse... Le genre fantastique n'a pas encore conquis le cinéma québécois. Alors ce film où la violence n'est jamais gratuite ni anodine, servi par un scénario à la structure livresque, accueilli à bras ouverts par le public et la critique fait figure d'ovni. Il est venu se poser dans le fief de l'étrange et gageons qu'il y trouvera facilement sa place...

## Livre d'or aux pages de verre

Le projet était à l'étude depuis plusieurs mois et au stade des réflexions, l'imaginaire allait bon train. Au fil des "brainstorming", les concepts s'étaient succédés : colonnes gravées, pages d'un grand livre de métal, empreintes apposées dans la matière... Puis la décision finale fut prise. Ce serait un mur fantastique ! Ainsi, l'inauguration qui s'est déroulée hier au Casino de Gérardmer en présence de Monsieur Christian Poncet, Président du Sénat, Monsieur Gérard Cherpion, Vice-Président du Conseil régional de Lorraine, Monsieur Jean-Paul Lambert, Maire de Gérardmer et des organisateurs de Fantastic'arts, Lionel Chouchan et Pierre Sachot, est le résultat d'une longue réflexion sur la façon d'ancrer encore plus profondément le Festival dans le cœur du public. A l'image de Cannes et de ses plaques portant

les empreintes des stars venues sur la Croisette, Fantastic'arts souhaitait offrir à chacun un moyen de se rappeler des plus beaux moments qu'il nous avait fait vivre à tous. C'est désormais chose faite avec cette création que les passants pourront tout au long de l'année admirer à loisir. Composé de 10 plaques de verre colorées, ce mur fantastique est une création du graveur de Saint-Nicolas de Port Bernard Gennari. Il retrace à travers les signatures des principales personnalités venues au Festival, l'histoire de la manifestation. Chaque plaque, d'une couleur différente, correspond à une année bien distincte et possède en son sein un visuel de l'affiche. Le mur fantastique est une œuvre évolutive qui accueillera un pan supplémentaire lors de chaque nouvelle édition du Festival.

## ANIMATIONS DU JOUR

- Sur toute la journée  
Tournoi de cartes " Légende des 5 anneaux " d'inspiration fantastique médiéval nippon à la Maison de la Montagne.  
De 11h00 à 15h00  
Apéritif " maquillages fantastiques " par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au bar " le Rétro ".  
12h00  
Cocktail et remise de diplômes pour remercier les commerçants et professeurs des écoles ayant collaborés aux animations de l'édition 2004 du Festival.  
De 13h00 à 16h00  
Concours de maquillage organisé par l'école Candice Mack de Strasbourg à l'Espace Tilleul.  
Aux environs de 14h00  
Happening surprise de la compagnie théâtrale Kino-Loce, dans un lieu du Festival.  
De 15h00 à 17h00  
Maquillage du public dans les files d'attente des cinémas de l'Espace Lac et du Casino par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg.  
16h00  
Remise des prix du concours de maquillage à l'Espace Tilleul.  
Aux environs de 17h00  
Happening surprise de la compagnie théâtrale Kino-Loce, dans un lieu du Festival.  
17h40  
Concert de Jean-Marc Montera, improvisation libre à la MCL, suivi des " Ravis d'avoir vu voir ", groupe de reggae / funk acoustique français.  
De 17h00 à 19h00  
Tous les jours Happy Hours au bar de l'hôtel " Beau Rivage ". Une consommation achetée = une consommation offerte, dans une ambiance jazzy puisque le lieu se transformera en piano bar dès 17h00 jusque tard dans la nuit.  
19h50  
Concert de Jean-Marc Montera accompagné des élèves de l'école de musique.  
De 19h00 à 21h00  
Apéritif " maquillages fantastiques " par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au " Zébra Baar ".  
21h00  
Concert du groupe géromois " Moonlight " au bar " Le Rétro ".  
Tout au long de la nuit  
Happy Hours au " Zebra Baar ".



# Des fées, des elfes et des trolls *Un spectacle destiné aux 7-15 ans (entrée libre)*

**A** la Salle des Armes, à l'Hôtel de Ville, Christophe Jonquel nous plonge dans son monde enchanté de marionnettes animées. Sorcières, trolls, fées et elfes bougent et se côtoient autour d'une histoire contée par une simple tête encadrée sur un

mur. Le spectateur peut ainsi découvrir, entre autres, une fée-fleur, une sorcière jouant d'un accordéon, un maréchal-ferrant au regard effrayant et un troll à l'air peu engageant. Ambiance sonore et jeux de lumière, le spectacle enchante les petits mais aussi les grands enfants

qui peuvent apprécier les mécanismes et le maquillage des animatronics. Mais ce qui intrigue le plus les spectateurs, c'est la petite charrette posée au milieu de la pièce...

## Fantastic' News

### > Spy Kids 3D

En séance spéciale cette année, le Festival vous propose la projection de *Spy Kids 3D* aujourd'hui à 14h30. Ce film accessible au moins de 16 ans sera diffusé à l'Espace L.A.C. avec distribution de lunettes adaptées pour des sensations optimales. 3ème volet de la série signée du réalisateur Robert Rodriguez, le film nous conte les nouvelles aventures de la famille Cortez, espions de père en fils. Mention spéciale à Sylvester "Sly" Stalone pour son rôle de grand méchant très crédible.

### > Klau Verata Nectv

Pour les inconditionnels, la nuit trash est dédiée cette année à la mythique trilogie de Sam Raimi : *Evil Dead*. Au cours d'une soirée qui débutera à 23h30 à l'Espace L.A.C., ces trois films cultes du cinéma d'horreur seront diffusés l'un à la suite de l'autre pour un plongeon au cœur des pages du Necronomicon. Cette programmation sera reprise demain au Paradiso en format vidéo et en entrée libre.

### > Des p'tits monstres dans les rues

Cet après-midi de 15h00 à 16h00, des p'tits monstres maquillés par les élèves de l'Ecole Candice Mack défilent dans les rues de Gérardmer. Ils seront accompagnés pour l'occasion par des jongleurs, des artistes de rues et des percussionnistes. Un goûter sera servi à l'issue de cette parade : brioches et chocolat chaud pour rassasier ces ogres en herbe.

### > Ils participent, c'est fantastique !

Pour remercier les commerçants participant au concours de vitrines qui contribuent à l'habillage fantastique de la ville durant le Festival, un apéritif réunira participants à la compétition et organisateurs de Fantastic'arts. Ils seront rejoints par les instituteurs représentant les écoles qui se sont largement investies dans les différentes animations proposées cette année.

### > Délices glacés

Cette année, les Glaces Thiriet nous régaleront encore les papilles. C'est en effet devenu une tradition au Festival que les bâtonnets glacés accompagnent les fans dans leur voyage au cœur du fantastique. Après les petits fantômes l'année passée, ce sont des esquimaux chocolat menthe, chocolat café et nougat chocolat blanc qui sont distribués par les hôtesse à l'entrée des salles.

### > Pot de l'amitié

Chaque soir en salle de presse au Grand Hôtel, un pot réunit organisateurs du Festival et représentants des médias. Ce rendez-vous permet de passer des instants privilégiés et prolifiques en échanges avec les professionnels de l'information. Merci aux Champagnes Senez et à nos hôtes Fabienne et Claude Remy pour ce moment particulier.

### > Le Festival en énigmes

Cette année, une chasse au trésor créée par Xavier Dorneau, étudiant en Arts Décoratifs à Strasbourg, a été mise en place dans la ville. Son but est de repérer six indices cachés sur des affiches réparties dans différents sites du Festival afin de retrouver le titre d'un film primé à Fantastic'arts. Des places de cinéma et des affiches sont à gagner. Conseil : pour plus de facilité, il vaut mieux respecter l'ordre indiqué sur le bulletin de participation qui est à retirer au Point Info à l'Espace Tilleul.



Une des affiches

Retrouvez des vidéos du Festival sur notre site internet : [www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com) à la rubrique Actus



## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2004

29, avenue du 19 Novembre  
- B.P. 105 -  
88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21  
Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>  
e-mail : [info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

### Directeur de publication

> Pierre Sachot

### Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

### Comité de rédaction

- > Sophie Gaulier
- > Claire Bartoli > Caroline Erholt
- > Aline Champenois
- > Stéphane Gérard

### Crédit photographique

> Ludovic Jacquemin

### Création graphique

> Amaury Parmentelat

### Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

## PARTENAIRES OFFICIELS

**CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE**  
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER-THIEBAUT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13<sup>ème</sup> RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LE MASQUE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON

## PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANCAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • 3E INTERNATIONAL • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • OMYACOLOR

## SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Michel Harasse • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Europub • Net'Services • Association des donateurs de sang

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également : lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane

- Intermarché Gérardmer • Vogdis • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le comptoir hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantasticable • Sopprem • Vins Boeckel Mittelbergheim • Vins d'Alsace Eugène KLUPFEL

### Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

