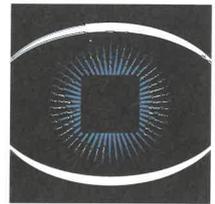


## Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2004



du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février



### Ambassadeurs...

Un festival est une fête, un événement au sein duquel se multiplient les événements, les surprises, les soirées, improvisées ou pas.

Mais il faut aussi penser à ceux qui se sacrifient pour que ces réjouissances se déroulent pour le mieux, ceux qui ont décidé de se placer au service des autres.

Ils sont nombreux dans ce cas, près de 700 qui, bénévolement, acceptent de jouer le jeu. Sur 5 jours, leurs missions sont variées : accueil, information, hébergement, transport mais également, et ce n'est pas la moindre des responsabilités, sécurité.

Sur tous les sites du Festival, les agents tout d'orange vêtus sont présents et allient information, contrôle et accueil. Conscients que sécurité ne signifie pas uniquement fermeté mais aussi courtoisie, ils sont les gardiens et les ambassadeurs du Festival. N'oublions pas que ce sont eux les plus proches du public...

Pierre Sachot, Président

### Sommaire

- > Compétition courts métrages
- > Au Grimoire
- > Jury Jeunes
- > Jury Première
- > Jury 13<sup>ème</sup> Rue
- > Concours vitrines
- > Défilé des petits monstres
- > Sécurité
- > News

## Petits morceaux de fantastique

Le court métrage, d'une durée maximum de 20 minutes en général, est un format qui permet aux jeunes réalisateurs de lancer leur carrière ou aux moins jeunes de l'asseoir grâce à des thèmes " chocs ", une narration efficace, et un rendu émotionnel sur le spectateur plus rapide et plus percutant. Equivalent cinéma de la nouvelle littéraire, ces petits films apportent, s'ils sont bien réalisés, une satisfaction au spectateur qui n'a pas l'impression de longueur et ne reste que très rarement sur sa faim. Pour toutes ces raisons le court métrage est particulièrement renommé dans le domaine du fantastique.

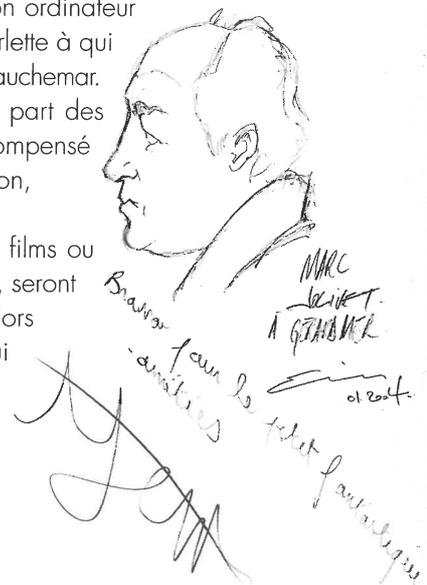
Pour la compétition 2004, 7 films dont le point commun est d'être francophones ont été sélectionnés pour être présentés devant un jury présidé par Marc Jolivet : à savoir Belle Ordure de Grégory Morin, La Collection de Judicaël de Corinne Garfin, Debout les Frileux de la Terre de Christophe Le Borgne, Focus de Sébastien Fabiou, L'Homme sans Tête de Juan Solanas, Le Point Omega de Laure Hassan et Sous le Signe du Serpent d'Arnaud Gautier.

Au fil des histoires, les spectateurs pourront découvrir entre autres à quel point le nudisme, ou le fait de ne pas se préoccuper de l'écologie, de trop regarder les filles ou même de rester trop de temps devant son ordinateur peut être dangereux, ou encore comment une starlette à qui tout réussit passe pourtant si facilement du rêve au cauchemar. En plus d'une reconnaissance importante de la part des professionnels et de la presse, le lauréat sera récompensé par l'appui technique du parrain de la compétition, la société de sous-titrage de films LVT.

Pour ceux qui voudraient découvrir ce format de films ou pour les amateurs déjà convaincus, les sept courts, seront projetés demain à 11h30 au cinéma du Casino lors d'une séance unique de 90 minutes environ qui sera intégrée dans la programmation du Festival 2004. Alors, avis aux amateurs, 7 films pour le prix d'un ça ne se refuse pas !



Le Jury Courts Métrages au grand complet



## L'antre de l'encre

Avec le concours de la Maison de la Presse de Gérardmer, le salon littéraire du Festival de Gérardmer accueille, pour la deuxième année consécutive, une trentaine d'écrivains, scénaristes et dessinateurs, régionaux ou de notoriété internationale, venus présenter et dédicacer leurs derniers ouvrages fantastiques ou féériques. Cette année, "Au Grimoire" accueille sous ses toiles : Clair Arthur, Delphine Aubry, Anne Basc, Renaud Benoist, Alain Bérard, Laurent Cagniat, Thierry Claude, Benoît Coulon, Thierry Desailly, Ange, Nadia Harley, Johan Héliot, Jean-Paul Husson, Alain Jessua, Hugo Verlomme, Nathalie Leguerchois, Henri Loevenbruck, Xavier Mauméjean (Prix littéraire 2000), Raymond Perrin, Stéphane Sagard, Franck Seigneur, Denis Voignier, Roger Wadier et Maxime Williams (Prix littéraire 2003). Elias Jabre,

lauréat du Prix littéraire du Festival 2004, est également présent sous ce chapiteau, sur le plateau de la Tilleul, pour dédicacer son livre Immortalis. Invité spécial et très attendu par ses fans, Bernard Werber a répondu présent dès la première édition du Festival en 1994. Le célèbre auteur de la trilogie des Fourmis est venu dédicacer samedi son dernier roman Nos amis les humains, l'histoire d'un homme et d'une femme prisonniers dans une cage quelque part dans l'univers. Au-delà de se comprendre et de s'aimer, ils vont devoir résoudre une question cruciale : l'humanité mérite-t-elle d'être sauvée ? Lors de cette séance de dédicaces, le



Franck Seigneur en dédicace au Grimoire

public a également pu apprécier l'humour de Marc Jolivet. L'artiste était venu présenter, suite à l'invitation de la librairie Marie-Odile Balaud, ses deux livres Rire et L'Utopie. Voyant que la foule se pressait plus du côté de Werber, il s'est mis à déclamer des extraits de son œuvre pour tenter de déconcentrer son acolyte. Enfin, le Chapiteau "Au Grimoire", c'est aussi le plateau France Bleu Sud Lorraine où s'effectuent en direct les interviews des stars, moment privilégié pour le public d'approcher leurs idoles.

## Jurés en herbe

Pour la cinquième année consécutive, le Jury Jeunes mis en place à l'initiative du Conseil Régional de Lorraine a pris ses quartiers dans les salles de cinéma de Fantastic'arts. Trente lycéens, élèves en terminale littéraire option "cinéma et audiovisuel", ont tout d'abord été sélectionnés après avoir répondu à un questionnaire ayant bien entendu pour objet le cinéma, et la

relation que ces potentiels futur jurés ont avec le 7<sup>ème</sup> Art. Ils ont dû également rédiger une lettre de motivation expliquant les raisons qui les ont poussés à proposer leur candidature pour prendre part aux délibérations d'un jury au sein du Festival. Une seconde sélection a été effectuée par le Public Système à Paris pour ne retenir que 12 lauréats qui ont la chance de pouvoir vivre un Festival de

l'intérieur, et non plus en tant que spectateur. Les jurés de cette année ont un point commun : l'amour du cinéma. Mais d'après Luc, le Président et Lucille, une de ses consœurs membre du jury, la délibération risque d'être longue et difficile... les personnalités en présence et les préférences cinématographiques de chacun vont bien compliquer la tâche de nos jurés en herbe !

## Jury Première : le prix du film le plus innovant

Le magazine Première est pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive partenaire officiel du Festival de Gérardmer. A cette occasion, l'équipe du magazine met en place un jury spécial composé de lecteurs. Celui-ci assiste à toutes les projections en compétition et décerne, lors de la cérémonie de clôture, le prix du film le plus innovant. L'an passé, ce prix était revenu à May de Lucky McKee. Composé de cinq lecteurs âgés de 18 à 26 ans (3 hommes et 2 femmes), le jury Première est recruté par le biais d'un appel à candidature passé dans le magazine. Il s'agissait cette année de répondre à trois questions : deux fermées et une ouverte. Au total la rédaction a reçu plus de 80 dossiers qui ont été étudiés



Les heureux élus du Jury Première

sous la direction de Gérard Delorme. Les questions fermées portaient sur le Festival. Il fallait retrouver le nom du réalisateur récompensé par le Grand Prix du jury en 1995 et le titre du film primé en 1999. Une dernière question demandait à chaque participant de

libre rare, les moments passés à Fantastic'arts furent une excellente occasion de nouer entre eux des liens forts et de s'apercevoir que tous les cinq avaient, outre leur passion du cinéma, de nombreux points communs.

## Les jurés de la 13<sup>ème</sup> dimension

Pour la première fois cette année, la chaîne action et suspense 13<sup>ème</sup> Rue est partenaire officiel de Fantastic'arts. Janvier sera donc pour elle le mois fantastique avec plusieurs opérations mises en place. Après la diffusion d'une rétrospective sur les 10 années de la manifestation programmée mercredi dernier, cette ligne thématique se poursuivra le 3 février prochain avec un dossier spécial Gérardmer qui reviendra sur le palmarès 2004. Les arts de l'étrange seront également mis à l'honneur durant tout le mois de février avec, à partir du 4, la diffusion d'épisodes inédits de la série La 13<sup>ème</sup> Dimension et le lancement, le 28, de la cinquième saison de Sliders. Mais l'initiative la plus fantastique de la chaîne 13<sup>ème</sup> Rue dans le cadre de Fantastic'arts est la création d'un jury spécial composé de téléspectateurs abonnés au câble. Cinq personnes (3 hommes et 2 femmes) ont ainsi été sélectionnées sur lettre de motivation. Les participants devaient exprimer en quelques lignes leur amour du cinéma fantastique et leur désir de participer activement au Festival de Gérardmer. Au final, ce sont Ferrouze Feddal, Elyane Lisot, Christophe Debaça, David Fink et Pascal Madelaine qui se sont avérés

les fans les plus "hardcore". D'ailleurs ils se montrent intarissables sur le sujet, évoquant tour à tour leurs goûts cinématographiques variés : Les Autres, Elephant Man, La Belle et la Bête... Ils sont cependant tous d'accord sur la conception même du fantastique qu'ils définissent comme "l'irréel dans le réel". A l'issue du Festival, le jury 13<sup>ème</sup> Rue remettra son propre prix à un film en compétition. Malgré un devoir de réserve en leur qualité de jurés, ses membres s'accordent pour définir la programmation 2004 comme une sélection originale. Le plus intéressant est de pouvoir donner son avis sur les films. La forte proportion de films asiatiques étant considérée comme un gage de qualité par rapport à certaines réalisations américaines dans lesquelles la violence est trop souvent gratuite. En passant quelques instants avec eux, il ne fait aucun doute que les membres de ce jury sont très enthousiastes quant à leur venue au Festival mais l'on sent déjà en eux une pointe de nostalgie alors que la fin du rêve approche. Ils sont toutefois comblés par leur venue à Gérardmer mais regrettent de ne pas avoir encore rencontré Christopher Lee... cela viendra peut-être.



## Fantastic' vitrines, Fantastic' écoles

Durant le Festival de Gérardmer, toute la ville se met en liesse et participe à l'événement : les magasins se parent de décors fantastiques et les scolaires assistent aux spectacles et participent à l'animation ambiante. Ainsi le concours de décoration des vitrines mis en place chaque année par les associations Fantastic'arts et Gérardmer Animations récompense les commerçants les plus inventifs en leur offrant des cadeaux et des diplômes.

La remise des prix 2004 de ce concours s'est déroulée hier midi à l'Espace Tilleul, autour d'un pot de l'amitié, en présence de Messieurs Gérard Cherpion, Vice-Président du Conseil Régional de Lorraine, Pierre Sachot, Président de l'Association Fantastic'arts, Jean-Paul Laruelle, Délégué Général de l'Association Fantastic'arts et de Monsieur Roland Defranoux, Président du jury. Monsieur Sachot a félicité les commerçants pour leur imagination et pour

les heures de travail passées à créer ces "Fantastic' vitrines" qui contribuent tant à l'ambiance festive de la ville. Cette année, le premier prix des vitrines a été attribué à la boutique "Lui", située rue Charles de Gaulle. Dans le même temps, des diplômes "Fantastic' écoles" ont également été remis aux enseignants pour les remercier de leur participation et les encourager à s'investir lors des éditions futures. Rendez-vous l'an prochain...

## Attention au Festival

Quelque chose d'étrange s'est produit hier après-midi à Gérardmer. Tout était normal jusqu'au moment où un, puis deux, puis trois enfants sont arrivés à l'Espace Tilleul en demandant aux maquilleuses de l'école Candice Mack de Strasbourg de les transformer en vampires, sorcières ou morts-vivants. Assaillies, les maquilleuses se sont exécutées et, avec patience et minutie, ont transformé ces chères têtes blondes en petits monstres. Puis, au son des percussionnistes de rue, les "P'tits monstres", accompagnés de jongleurs et de comédiens, ont pris d'assaut les rues de Gérardmer. Là, les Gérois, étonnés et effrayés, se sont posé la question : le Festival de Gérardmer aurait-il le pouvoir de transformer les

enfants sages en démons ? Nos succubes et incubes juvéniles, les sens aiguisés par l'odeur d'encre provenant des stylos qu'utilisent les stars pour leurs autographes, ont fait une halte devant le Grand Hôtel pour une danse endiablée rythmée par les tambourins. Gérardmer a cru à sa perte. Heureusement, un simple mot, une phrase magique a circulé parmi les monstres : "C'est l'heure du goûter." L'excitation générale est retombée. Retour à l'Espace Tilleul, lieu à l'origine du phénomène. Diablotins et sorcières, affamés et fatigués, se sont transformés en enfants sages, en dégustant leur chocolat chaud et leur brioche. Ouf, Gérardmer est sauvée...



Les Petits Monstres dans les rues de Gérardmer

### ANIMATIONS DU JOUR

**Sur toute la journée**  
Tournoi de cartes "Légende des 5 anneaux" d'inspiration fantastique médiéval nippon à la Maison de la Montagne.  
**De 11h00 à 15h00**  
Apéritif "maquillages fantastiques" par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg au bar "le Rétro".  
**14h30**  
Remise des prix du concours de nouvelles fantastiques écrites par les lycéens vosgiens. Au salon littéraire "Au Grimoire", en présence du jury du concours et des participants.  
**De 15h00 à 17h00**  
Maquillage du public dans les files d'attente des cinémas de l'Espace L.A.C. et du Casino par les élèves de l'école Candice Mack de Strasbourg.  
**Dans l'après-midi**  
Spectacle de jonglage de Hervé Gravier, place du Tilleul.  
**De 17h00 à 19h00**  
Tous les jours Happy Hours au bar de l'hôtel Beau Rivage, une consommation achetée = une consommation offerte, dans une ambiance jazzy puisque le lieu se transformera en piano bar dès 17h00 jusque tard dans la nuit.  
**A partir de 22h00**  
Concert de Petit Jules et Jumady au Zébra Baar.

# Un travail essentiel...

Ils côtoient au quotidien les stars du festival, sont présents à chaque séance de cinéma et lors de chaque soirée mais pourtant ne sont pas là pour faire la fête. Depuis 1995, les agents de la société "Agence Accueil et Protection" sont présents à Fantastic'arts mais également sur de nombreuses autres manifestations telles que les festivals de Cognac ou Deauville.

Dirigée par Cyril, l'équipe peut être composée de 10 à 70 agents selon les situations. Leur mission consiste à "assurer au mieux la demande du client" en ce qui concerne le contrôle, l'accompagnement des VIP, l'accueil, et les problèmes doivent être résolus avec diplomatie et sang froid. Evidemment, le public éprouve parfois des difficultés à accepter

la fermeté dont ils font preuve mais celle-ci est indispensable lorsqu'il s'agit de faire respecter les consignes.



Protection rapprochée...

Le travail de ces "contrôleurs", comme le mentionne le flocage figurant sur leurs blousons, n'est pas toujours des plus faciles mais il comporte tout de même de bons côtés. Il leur permet notamment de rencontrer de nombreuses personnalités et de participer à des événements d'envergure. La société a ainsi assuré la sécurité sur l'ensemble des grands prix européens de Formule 1 voici quelques années. A Fantastic'arts, ces hommes des situations mouvementées travaillent en collaboration avec les bénévoles de la commission sécurité avec lesquels ils assurent le bon déroulement de la manifestation. Une mission essentielle à la réussite du Festival...

## Fantastic' News

### > Monstres Academy

Hier, Houcine, de la Star Academy 2 s'est gentiment prêté au jeu des autographes devant le Grand Hôtel. Le jeune homme, révélé par la télé réalité a ensuite accepté généreusement de passer saluer les petits monstres pendant leur goûter à l'issue du défilé dans les rues de Gérardmer. Chaque enfant a pu ainsi rentrer chez lui avec un autographe, une photo souvenir et surtout, grande satisfaction pour les organisateurs, de l'émotion plein les yeux. Merci à Houcine pour sa grande disponibilité.

### > Le repos du guerrier

Tous les ans la Région Lorraine offre un cocktail aux bénévoles pour les remercier de leur dévouement avant, pendant et après l'événement. Dans les salons du Coq à l'Ane, un bon nombre d'entre eux se sont régalez de pâtés lorrains, tartines campagnardes et autres bavarois, arrosés de kir ou de jus



Franck Dubosc et les L5

de fruits. Délicate attention pour soigner les palais de nos bénévoles et leur permettre ainsi d'être requinqués pour la dernière ligne droite du Festival.

### > Surprise !

Hier, le public a eu le plaisir d'entendre et de rencontrer le groupe L5 qui nous a fait la surprise de venir passer le week-end à Gérardmer. Ces cinq ravissantes jeunes femmes ont apporté leur bonne humeur au Festival, ce qui ne fut pas pour déplaire à notre ami Franck Dubosc.

### > Coloriage fantastique

Nathalie Leguerchois, auteur jeunesse, propose au tout jeune public un mini concours de coloriage, illustrant son conte pour enfants, Le Magicien faiseur de verre et les 4 compères.

Les dessins les plus réussis seront récompensés par un cadeau... Venez donc nombreux, aujourd'hui "Au Grimoire" pour y participer.

Retrouvez des vidéos du Festival sur notre site internet : [www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com) à la rubrique Actus



## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

### Fantastic'arts 2004

29, avenue du 19 Novembre

- B.P. 105 -

88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21

Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail : [info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

### Directeur de publication

> Pierre Sachot

### Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

### Comité de rédaction

> Sophie Gaulier

> Claire Bartoli > Caroline Erholt

> Aline Champenois

> Stéphane Gérard

### Crédit photographique

> Ludovic Jacquemin

### Création graphique

> Amaury Parmentelat

### Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

### PARTENAIRES OFFICIELS

**CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE**  
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER-THIEBAUT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13<sup>ème</sup> RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LE MASQUE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON

### PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANCAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • 3E INTERNATIONAL • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER •

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • OMYACOLOR

### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Michel Harasse • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Europub • Net'Services • Association des donneurs de sang

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmat • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane

• Intermarché Gérardmer • Vogdis • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le comptoir hôtelier • Alliance Fromagère • Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantasticable • Sopprem • Vins Boeckel Mittelbergheim • Vins d'Alsace Eugène KLIPFEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

