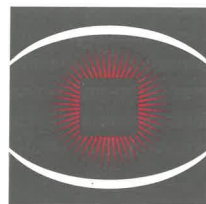


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2004



du 28 janvier au 1^{er} février



Une aide déterminante...

Sans ses partenaires, le Festival de Gérardmer n'aurait jamais pu prendre son envol et s'élever vers les sommets de la culture cinéma.

Après les moments d'euphorie accompagnant les années fondatrices est venu le temps de la raison et de la maturité. Le rapport au Festival a évolué, tout doucement, et les relations entre organisateurs et partenaires avec lui.

Comme l'aide des institutions et mécènes privés fut essentielle lors du lancement de Fantastica, elle fut cette année essentielle pour pérenniser nos efforts, et même indispensable. La mise en place de l'édition 2004 fut âpre et difficile face à une conjoncture peu favorable et le soutien de nos partenaires s'est en effet avéré plus déterminant que jamais.

Par leur soutien renouvelé, les acteurs institutionnels, les décideurs politiques et économiques ont démontré à tous le rôle incontournable qu'ils jouaient au sein de notre Festival.

Qu'ils soient ici tous remerciés pour leur confiance...

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- Moments inoubliables
- En devenir
- L'âme d'un festival
- Un rêve de 4 jours
- Fantastic'arts sur les rails
- Jury action, jury suspense
- Tardif, mais sincère
- Contribution bénévole
- Madeleines de Proust
- Les services techniques municipaux à plein régime
- 6 ans de collaboration
- Gérardmer, 11^{ème} édition
- Pour que vive Fantastic'arts
- + 20 % de visiteurs pour gerardmer-fantasticart.com

Moments inoubliables !



En devenir...

Bien installée désormais dans l'élite des villes festalières, malgré les aléas du mécénat artistique et du partenariat des entreprises très dépendant de la vie économique, Gérardmer peut à bon droit se féliciter du cru 2004 de Fantastic'arts.

Les conditions atmosphériques exceptionnelles, le dévouement de centaines de bénévoles gérômois qui se confirme depuis plus de 10 ans, des jurys de qualité et des invités exceptionnels (Paul Verhoeven, Christopher Lee), la découverte d'une déferlante cinématographique venue d'Asie, la fréquentation en hausse des salles obscures : tout fut réuni pour faire de la 11^{ème} édition de Fantastic'arts un rendez-vous réussi.

Le Conseil Général des Vosges a confirmé en 2004 son soutien à ce carrefour des Arts Fantastiques qu'est devenu Gérardmer ; aussi est-il heureux, au côté de la Région Lorraine et d'une pléiade de partenaires, d'avoir pris sa part à ce succès. Par la voix de son Président, Christian Poncelet, qui a pu conforter les soutiens financiers nécessaires au bon déroulement du festival, il a confirmé sa volonté de tout faire pour développer et renforcer l'attractivité du massif vosgien et de ses stations touristiques, par l'organisation d'événements qui renforcent son animation et valorisent son image. En témoignage ce mur d'images, sur les façades du casino, voulu par Pierre SACHOT et inauguré par le Président du Sénat, galerie des invités de Fantastic'arts depuis 11 ans et carte de visite prestigieuse pour la Perle des Vosges. Une carte de visite en devenir, c'est le moins que l'on puisse espérer.

Un rêve de 4 jours

Cette année 2004 restera pour moi exceptionnelle car j'ai eu la chance de participer au Festival Gérardmer Fantastic'Arts, durant lequel j'ai vécu une expérience inoubliable et enrichissante. En tant que président du Jury Jeunes, j'assurais toutes les interviews et représentais le reste du groupe. Cette expérience m'a beaucoup apporté en tout point de vue.

J'ai pu m'exprimer devant des professionnels, répondre à leurs questions et discuter librement avec eux en face d'une caméra ou parfois dans un véritable studio de radio. Pouvoir délibérer sur les films en compétition est tout aussi fructueux.

Cela m'a permis de me forger un avis distinct sur chaque film, de m'intéresser davantage au genre fantastique et d'avoir une culture plus approfondie dans ce domaine. L'une des expériences les plus impressionnantes que j'ai vécues, (sans oublier notre entrevue avec Albert DUPONTEL et Gérard KRAWCZYK) a été de remettre le prix du Jury Jeunes et de prononcer mon discours devant des centaines de personnes. Se retrouver sur scène parmi des personnalités du show business est très émouvant et stressant à la fois.

Je retiens de ce festival, un séjour de rêve inoubliable, expérience que j'adorerais revivre... Mais la réalité reprend le dessus et le bac approche... merci à tous les bénévoles, à mes collègues jurés et surtout au Conseil Régional de m'avoir fait vivre un rêve de 4 jours.

Luc PETITJEAN
Président du Jury Jeunes 2004

Fantastic'arts sur les rails

Cette année encore, la SNCF était le transport officiel de Fantastic'arts. "C'est dans une ambiance conviviale que les personnalités ont emprunté le train spécial à 10 h 54 en gare de Paris Est pour arriver sans retard à Remiremont, à la grande satisfaction des organisateurs" déclare Christine Lopes, chargée de communication à la Direction SNCF de Metz-Nancy.

Pour mener à bien cette mission, nous rencontrons à plusieurs reprises les responsables du Festival ainsi que les dirigeants des gares de Paris Est, Nancy, Epinal et Remiremont. L'accueil du public en gare de Remiremont est chaque année très chaleureux. A l'année prochaine pour un nouveau départ ?

Christine Lopes
Communication et Relations Publiques



L'arrivée en gare de Remiremont



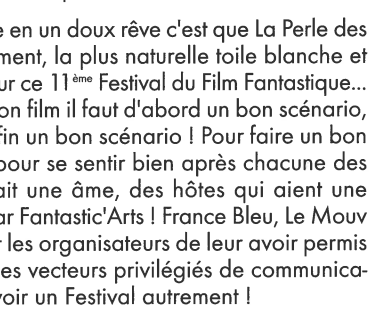
Christian Poncelet à l'inauguration du mur fantastique

L'âme d'un Festival

La Perle des Vosges a tendu magistralement la plus naturelle toile, blanche et immaculée, comme écran pour ce 11^{ème} Festival du Film Fantastique ! La première information que l'on m'a donnée en arrivant à la Direction de France Bleu Sud Lorraine le 5 janvier dernier concernait Gérardmer... "Claude le premier événement auquel tu devras assister c'est le Festival du Film Fantastique"... C'est drôle comme l'histoire peut se répéter ! Lors d'une autre vie radiophonique mes tout débuts furent pour le Festival du Film Fantastique... d'Avoriaz !

Me voilà à la fois partagé entre l'obligation de me replonger dans ces souvenirs lointains et la curiosité de découvrir très vite un même événement dans un univers que je supposais alors identique, fait de stars ou vedettes d'horizons artistiques multiples, des toujours mêmes journalistes accrédités, d'hommes de sérénité peu aimables sans oublier tout de même les projections de films où le fantastique flirtait avec l'horreur et le gore, le tout dans un décor austère... Mais quand une vieille réalité de naguère se transforme en un doux rêve c'est que La Perle des Vosges a tendu, magistralement, la plus naturelle toile blanche et immaculée comme écran pour ce 11^{ème} Festival du Film Fantastique... Gabin disait pour faire un bon film il faut d'abord un bon scénario, ensuite un bon scénario, enfin un bon scénario ! Pour faire un bon Festival Fantastique il faut, pour se sentir bien après chacune des projections, un cadre qui ait une âme, des hôtes qui aient une âme... tel est le défi relevé par Fantastic'Arts ! France Bleu, Le Mouvement Culturel remercient les organisateurs de leur avoir permis cette année encore d'être des vecteurs privilégiés de communication d'une façon de concevoir un Festival autrement !

Le plateau France Bleu au Grimoire



Claude HEMMER
Directeur France Bleu Sud Lorraine

Jury Action, jury Suspense

Cette année, 13^{ème} RUE, la chaîne Action et Suspense, était, pour la 1^{ère} fois de son histoire, partenaire de Fantastic'arts. Pour cette 1^{ère} participation, 13^{ème} RUE a choisi 5 télespectateurs passionnés du genre pour assister aux projections des longs métrages en compétition et décerner le Prix 13^{ème} RUE.

Après des heures passées dans les salles obscures et une rapide concertation, le jury 13^{ème} RUE a récompensé **A tale of two sisters**

du réalisateur coréen Kim JEE-WON, consacré également par le jury longs métrages du Festival. Une fois, la cérémonie de clôture passée, le compte à rebours du retour à la réalité était amorcé. L'équipe de 13^{ème} RUE a quitté Gérardmer les yeux pleins d'images et d'émotion, impatiente de retrouver le Festival et le public l'année prochaine pour une

compétition toujours plus frissonnante et fantastique. A cette occasion, 13^{ème} RUE remercie le Public Système, les organisateurs, les bénévoles, la Ville de Gérardmer et tous les gérômois pour leur accueil et disponibilité ; ainsi que les établissements qui ont fait vivre notre partenariat jusqu'au bout de la nuit. 13^{ème} RUE reviendra en 2005 à Fantastic'arts et vous proposera encore plus d'animations... Pour prolonger cette aventure, 13^{ème} RUE donne rendez-vous aux amateurs de Fantastique tous les mercredis à 20 h 50, pour découvrir les nouveaux épisodes inédits de la série LA 13^{ème} DIMENSION (The Twilight Zone) présentée par Forest Whitaker, et à partir du 28 février, la saison 5 inédite en France de SLIDERS les samedis et dimanches à 19 h 45.

La chaîne 13^{ème} Rue

Tardif, mais sincère

L'organisation matérielle d'un festival tel que Fantastic'arts n'est pas un long fleuve tranquille. Si elle repose pour une large part sur la mobilisation des bénévoles, dont on ne dira jamais assez le dévouement et l'efficacité, elle dépend aussi des subventions et des partenariats qu'il nous faut solliciter, attirer, mobiliser. Avec doigté, avec pugnacité, avec un discours fait de convictions et de séduction mêlées, l'équipe de Fantastic'arts que nous animons a acquis dans ce domaine un savoir-faire précieux. Précieux ? Les aléas de la vie économique rendent fragiles les plus belles constructions de départ. Aussi, à l'heure du bilan, nous faut-il remercier tous ceux qui nous ont aidés à pallier des défaillances et des surprises de dernière minute et à nous sortir de l'ornière qui nous guettait. Ils sont nombreux, du Président de la Région Gérard Longuet, que nous avons salué et remercié lors du palmarès et du gala de clôture, pour son soutien déterminant, jusqu'au Président du Sénat et du Conseil Général des Vosges, Christian Poncelet. Celui-ci est parvenu à donner le dernier et essentiel coup d'épaule, en parvenant à mobiliser pour Gérardmer et son festival des aides au mécénat culturel de la Poste et de la Caisse des Dépôts et Consignations que nous n'attendions plus.

Notre merci, pour tardif qu'il soit, n'en est pas moins sincère.

Pierre Sachot, Président
Jean-Paul Laruelle, Délégué Général

"Madeleines de Proust" et Glaces Thiriet

Nous pouvons nous féliciter de la collaboration qui existe depuis 11 ans entre l'organisation du Festival Fantastic'Arts de Gérardmer et la Société Glaces Thiriet. C'est dans un esprit de convivialité que sont établies ces relations, d'abord avec les organisateurs qui essaient de trouver les meilleures solutions pour mettre en avant leurs "sponsors", mais convivialité encore avec :

* Les Festivaliers, que nous côtoyons pour certains comme Bernard Werber depuis de nombreuses années et qui ne manquent pas une petite remarque agréable à l'entrée des salles obscures, un bâtonnet glacé à la main ;

* Le Public, ce cher Public, qui apprécie le geste, le cadeau, et pouvoir faire un choix parmi les parfums proposés par ces charmantes dames, parfois sirènes, ou garçons bénévoles qui accueillent, qui conseillent ;

* Les Bénévoles, qui dans leurs diverses activités peuvent apprécier cette pause sucrée qui permet de combler un petit creux, qui peut atténuer un moment de stress, ou tout simplement apaiser un besoin légitime de gourmandise, ce dont, chez Thiriet, nous sommes le plus fier ;

* Les Journalistes, qui cette année ont mis à l'honneur les bâtonnets Thiriet dans la Presse Quotidienne Régionale avec deux photos où l'on pouvait voir ce bâtonnet nougat, le préféré, dans les mains du Président du jury court métrage, Marc Jolivet ;

* Le Jury Jeunes, qui dans un compliment déclinatoire lors de la remise des Prix aux heureux récompensés, a signalé, avec une spontanéité que nous avons appréciée, que les glaces Thiriet distribuées dans les salles, faisaient partie de sa nourriture quotidienne, avec les films bien sûr ;

* Les Artistes, souvent touchés par cette même attention, qui leur rappelle souvent bien plus qu'une tradition, une atmosphère, une ambiance, un "habillage" autour du film, "gourmandises" que sont ces glaces appréciées dans les salles souvent pendant l'entracte ;

Grâce au Festival de Gérardmer, les bâtonnets de Thiriet seront peut-être les "madeleines de Proust" de demain !

Jean-Pierre Roussel
Directeur Marketing & Communication

Contribution bénévole

François Balland s'est retrouvé organisateur bénévole désigné suite à l'incendie qui a ravagé le restaurant de Xavier Aubert, qu'il a dû remplacer au pied levé une dizaine de jours avant l'ouverture.

Sa mission a consisté à trouver parmi ses chers confrères gérômois des repas gratuits pour les VIP en vadrouille dans notre ville pendant le Festival. Si ses demandes ont abouti, il a été surpris par l'accueil parfois réservé ou sceptique de certains. Il tient à remercier ici tous les collègues qui lui ont donné des tables, et les félicite pour leur engagement militant ! Pour la première fois, il s'est retrouvé au coeur même de l'organisation, passant fréquemment au bureau (que je qualifierais plutôt de ruche), faisant connaissance avec les nombreux et nombreuses bénévoles très occupés, les salariés également pas mal affairés, et il doit avouer que l'énergie dépensée, les heures passées par tous ces gens pour organiser l'événement l'ont fortement impressionné. "J'étais loin de penser qu'il fallait autant de structures et de personnes motivées pour réussir à organiser un tel événement, et je suis fier d'avoir apporté ma modeste contribution à la chose". François Balland est d'ailleurs prêt à recommencer l'année prochaine, là où il pourrait se rendre utile.

François Balland
Groupement des Hôtelières Restaurateurs

Les services techniques municipaux à plein régime

"A l'impossible, nul n'est tenu", est un proverbe que semblent ignorer les Services Techniques Municipaux de Gérardmer. Le soutien apporté par la ville à Fantastic'arts est chaque année remarquable. Qu'ils soient jardiniers, électriciens, policiers, peintres menuisiers... chaque employé de la ville se mobilise pour que le festival soit à la hauteur de ses ambitions. Pour cette onzième édition, les employés communaux ont relevé le défi du fantastique en réalisant des installations et décors toujours plus fous. A l'image du service parcs et jardins qui n'a pas hésité à recréer une véritable jungle avec pelouse synthétique et arbustes à l'appui, au sein de l'espace L.A.C.

Pour sa part, le service bâtiment a poussé les murs de la patinoire et de l'ancien bowling pour aménager cuisine et autre salle de banquet dans le complexe du quai du Locle. Tout comme le service électricité qui a consacré 250 heures de travail pour installer toutes sortes de câbles et boîtiers, notamment place du tilleul. Le service voirie n'a pas été en reste avec la pose de nombreux kakémonos (ces grands drapeaux en hauteur) et l'installation de quelques 6000 ballons dans toute la ville. Sans compter sur les facéties météorologiques qui ont imposé un important déneigement et mobilisé de nombreux agents, de jour comme de nuit. Chapeau à tous ces agents qui ont travaillé dans l'ombre pour contribuer à la réussite de ce onzième festival Fantastic'Arts.

La Ville de Gérardmer

Air France et Fantastic'arts : 6 ans de collaboration

La compagnie Air France soutient le Festival de Gérardmer depuis 6 ans et s'en réjouit.

Ce partenariat permet au Comité d'organisation de faire venir du monde entier les personnalités du jury qui deviennent ainsi les ambassadeurs de cette charmante et très conviviale ville à l'instar de ses concitoyens. Le festival Fantastic'Arts a su, grâce à l'enthousiasme et la disponibilité de l'ensemble des membres de son comité, faire connaître à travers le monde, une région dynamique : "Les Vosges".

C'est le devoir d'une Société comme Air France, implantée dans plus de 180 pays, de participer à toutes les initiatives culturelles ou artistiques qui mettent en valeur le savoir-faire français.

Air France remercie le Comité d'organisation du festival de sa confiance.

Thierry RAYNARD
Air France



Rencontre en cuisine



Gérardmer, 11^{ème} édition

Hallucinations, psychose et fantômes étaient au programme du film primé au dernier festival du film fantastique de Gérardmer. A moins de profiter de la neige, très abondante, il y avait beaucoup de films à voir cette année à Gérardmer entre l'hommage à Christopher Lee et la nouvelle section consacrée à l'animation. De cette dernière émergeait **Wonderful Days** (Kim Moon-Saeng) qui confirme le dynamisme du cinéma coréen, également récompensé par le grand prix de la compétition officielle attribué à **Tale of Two sisters** (Kim Jee-Woon), une histoire de folles alambi-

quée avec de très beaux et très efficaces effets à la **Ring**. Le triomphe était facile face au reste d'une sélection inégale, presque entièrement composée de premiers films indépendants et fauchés. L'australien **Lost things** (Martin Murphy) se faisait remarquer pour sa capacité, malgré des moyens dérisoires, à installer et maintenir une atmosphère inquiétante sur le thème du déjà vu. **Sur le seuil** (Eric Teissier) déclinait avec l'accent québécois le thème des **Rivières pourpres** et le japonais **Happiness of the Katakuris** (un remake de **Quiet family** du coréen Kim Jee-Woon) épatait ceux que la désin-

volture frénétique de Takashi Miike n'a pas encore épuisés. Le jury Première (cinq lecteurs sélectionnés parmi des dizaines de candidats) a primé **Love object** de l'américain Robert Parigi, intéressante étude sur la solitude contemporaine et les aberrations qu'elle provoque.



Le jury Première

Le Magazine Première

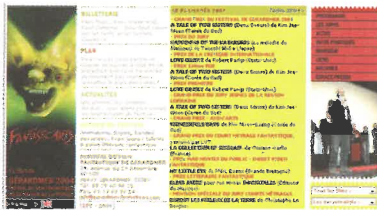
Pour que vive Fantastic'arts

Le Festival 2004 de Fantastic'arts est un événement qui ne laisse pas indifférent. D'abord, il a permis d'associer l'art cinématographique à l'évanescence des artistes. La neige a dérangé les étoiles et a recouvert le tout. Le retour économique au niveau de l'hôtellerie et de la restauration s'est finement imposé. La logistique a été maîtrisée comme d'habitude par une équipe dévouée, toute entière orientée à perfectionner l'image de Gérardmer. C'est ce que je retiens le plus car ce sont les acteurs économiques de Gérardmer qui, par passion, se sont défoncés une nouvelle fois pour que vive Fantastic'arts. C'est pour cela qu'ils ont si bien réussi et il faut savoir les en remercier.

Robert MARCHAL
Président de 3E International

+ 20 % de visiteurs pour gerardmer-fantasticart.com

Très bonne année pour la communication interactive de Fantastic'Arts 2004 puisque le festival a vu son site dépasser les 25 000 visiteurs, soit une progression de 20% par rapport à l'an passé. Outre l'augmentation générale du nombre d'internautes, la progression de la fréquentation du site s'explique aussi par une ergonomie ainsi que des rubriques encore plus fonctionnelles, telles que l'accès rapide à la liste des films ou des personnalités présentes. A l'origine de ce site, la société 2ST, l'un des leader lorrain dans le domaine des solutions internet globales pour des projets de sites webs corporate, événementiels, portails, e-commerce, intranet métier et extranet commerciaux. Forte de ses 16 années d'expérience et de son équipe pluridisciplinaire, 2ST accompagne ses clients tout au long de leurs projets en termes de conseil, développement, netmarketing, référencement, hébergement ou formation. Dans un souci d'amélioration constant, le site internet de Fantasticarts 2005 sera doté du système de gestion de contenu de 2ST-ION CMS- qui facilitera les mises à jour côté organisateurs et assurera ainsi une actualisation très rapide du site web.



Accueil du site officiel du Festival 2004
2ST - 423 Avenue de la Libération - 54000 NANCY
Tél. : 03.83.98.55.99 - Site : www.2st.fr - Email : info@2st.fr

merci à tous les partenaires qui ont contribué à ce numéro



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2004

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -
88403 Gérardmer Cédex
Tél. 03 29 60 98 21
Fax 03 29 60 98 14

http://www.gerardmer-fantasticart.com
e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier
> Jean-Paul Laruelle

Crédit photographique

> SG Organisation
> Ludovic Jacquemin
> Jean-Pierre Roussel

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Conception et Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER-THIEBAUT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13^{ème} RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LE MASQUE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • LA POSTE

PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANCAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • 3E INTERNATIONAL • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER •

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • OMYACOLOR • MICHEL HARASSE

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Europub • Net'Services • Association des donateurs de sang

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également : Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Sultzmaît • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane

• Intermarché Gérardmer • Vogdis • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le comptoir hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantasticable • Sopprem • Vins Boeckel Mittelbergheim • Vins d'Alsace Eugène KLIPFEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

