

Festival de Gérardmer

Bon genre, mauvais genre

Le mot « festival » désigne une série de représentations artistiques consacrées à un genre donné. A Gérardmer, il se concrétise par le carrefour des fantastiques, une spécificité qui a donné naissance à la signature « Fantastica » puis « Fantastic'arts ».

Même si de leur côté, les mordus de cinéma savourent d'une manière presque « égoïste » les films que le festival leur propose, n'oublions pas toutes les animations qui gravitent autour du 7ème art et donnent un caractère populaire à notre manifestation. Arts plastiques, bande dessinée, littérature, marionnettes, maquillage, modélisme... les déclinaisons des arts de l'étrange sont multiples.

Cette grande fête du surnaturel joue un rôle important dans la popularisation d'un genre trop longtemps sous estimé et dont le gore et l'horreur sont des fers de lance aux retombées pas nécessairement bénéfiques.

Le carrefour des arts constitue très certainement un moyen de partir à la reconquête d'un grand public qui juge encore uniquement le fantastique sur quelques films emblématiques au nom évocateur sans même les avoir vus.

La mise en place d'animations appuyant l'impact du cinéma n'a pas pour finalité de réaliser un amalgame artistique mais de faire découvrir un genre artistique à part entière.

Laissez vous donc tenter !

Pierre Sachot
Président

Sommaire

- > Expo Arts Plastiques
- > Prix Littéraire
- > PC Chauffeurs
- > Jury Jeunes
- > Séance spéciale enfants
- > Expo BD

« Fantastic'art-istes » à l'exposition Arts Plastiques !

Le vernissage de l'exposition Arts Plastiques a eu lieu hier à 17h à la salle Bellebriette de l'Espace LAC. Pour cette 12ème édition du festival, les amateurs d'art contemporain en tous genres ont été comblés par la présence de huit artistes confirmés qui ont déjà eu l'occasion de côtoyer bon nombre de galeries d'art du monde entier.

Il y en a vraiment eu pour tous les goûts lors de ce vernissage ! Jugez plutôt : sept peintres chacun avec son propre style et ses propres aspirations artistiques. Une artisane hors pair avide de terre et de formes sans oublier un sculpteur plutôt atypique...

Du côté des peintres tout d'abord, Violette Costet originaire de Gérardmer, extériorise ses impressions et souvenirs de voyages réels ou spirituels à travers de bouleversantes peintures. Mad Jarova dépeint sur toile de fantastiques créatures mystiques. Christine Vilhelm utilise huile et pigments anciens pour donner une double dimension ésotérique à ses fresques. Gisèle Germain peint de jolis paysages à partir de photographies. Adrien Besançon, engendre à l'aide de son pinceau d'étranges créatures au physique détourné de



De superbes œuvres ont envahi la salle Bellebriette de l'Espace LAC

l'apparence originelle afin de leur donner plus de spiritualité. Joël Blott, transpose ses états d'âmes en petits bouts de papiers découpés afin de créer des dessins tirés de son cœur ou de son esprit. Salvatore Di Giovanna enfin, portraitiste, restaurateur et professeur de peinture né en Sicile. Catherine Daniel a également fait honneur au monde de la statuaire céramique en présentant quelques unes de ses nombreuses créations confectionnées via une technique de cuisson primitive de la terre. Enfin, il ne faudrait pas oublier le cas atypique d'Alain Defays, étrange sculpteur « sur eau vivante » comme il aime à se décrire lui-même. Ce dernier s'est en effet inspiré du roman La machine à voyager dans le temps de H.G. Wells pour créer un aquarium où vivent deux races de poissons antagonistes vouées à se mener une guerre sans fin...

Lors de cette superbe et riche exposition Arts Plastiques, tous les gérômois ont pu découvrir de leurs yeux ébahis d'émouvantes et ravissantes œuvres issues d'artistes de la région ou du reste du pays. A Fantastic'arts, que ce soit par le biais des films présentés ou de ce genre d'événement, toutes les occasions sont bonnes pour ravir les yeux des festivaliers.

Le Jury Jeunes

Un vent de jeunesse souffle sur Gérardmer. Le Jury Jeunes a pris place lors de la cérémonie d'ouverture aux côtés du Jury Longs Métrages du festival. Sa mission : choisir à l'issue des 5 jours un film auquel ils remettront un prix. Ces douze lycéens de terminale ont été sélectionnés par le Conseil Régional de Lorraine pour leur motivation et leur goût prononcé pour le cinéma. Sous la présidence de Delphine Soufflet, ils assistent aux projections des films en compétition et les critiquent en se basant sur une grille d'évaluation qu'ils ont eux-mêmes préparée. Les critères retenus sont les suivants : le scénario, la mise en scène, la bande son et les décors, le jeu des acteurs et surtout les impressions personnelles sur le film visionné. La présidente ainsi que Kévin Schmidt, membre du jury, nous ont confié à quel point cette expérience était enrichissante mais représentait aussi un vrai défi à relever. Ils attendent d'ailleurs avec impatience de partager leur passion du cinéma avec le Jury Longs Métrages.



Les membres du Jury Jeunes

Leur enthousiasme à participer à Fantastic'arts est manifeste surtout pour des étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur le cinéma et pourquoi pas orienter leur cursus professionnel dans ce domaine.

Un fil de vie à ne jamais rompre !

L'Espace LAC a été « envahi » hier par les élèves des collèges gérômois qui ont eu l'opportunité d'assister gratuitement à la projection de *Strings* (le Fil de la Vie). Ils sont venus nombreux (plus de 400) pour découvrir le troisième long métrage du réalisateur danois Anders Ronnow Klarlund. Dans ce film de marionnettes où s'opposent deux peuples, les Zérith et les Hébalien, les spectateurs suivent le périple d'un héros nommé Hal Tara, fils de l'empereur d'Hébalon. Celui-ci, parti sur les traces de l'assassin de son père, tombe amoureux du chef de la tribu ennemie qui n'est autre qu'une charmante jeune femme cachant son visage derrière un masque. C'est en s'éprenant de son ennemie jurée que notre héros parvient à faire régner la paix dans ce monde. Moralisatrice mais néanmoins attirante, cette belle histoire est mise en scène d'une manière très originale. L'idée de filmer des marionnettes en bois reliées à leurs fils est en effet un procédé d'animation tout à fait surprenant. Un film qui a ravi petits et grands.



Les marionnettes animées de Strings

Hep Taxi !

Ils connaissent les rues de Gérardmer sur le bout des doigts, ils sont toujours là quand on a besoin d'eux... les conducteurs de navettes qui sillonnent la ville rendent la vie des festivaliers plus facile. Depuis 12 ans, le PC chauffeurs coordonne tous les trajets officiels de la manifestation. Ce service est proposé par 72 bénévoles et leurs responsables : Pierre Tixier et Sylvie Golly. Toute l'équipe véhicule célébrités et journalistes vers les lieux stratégiques du festival et met également à disposition un service extérieur qui rallie Gérardmer aux différents aéroports ou gares de la région. Il faut préciser que sans la participation de Peugeot France et du garage Thiébaud de Gérardmer, qui fournissent 40 voitures neuves, rien ne serait possible.



Les taxis devant le Grand Hôtel

Les contacts qui s'établissent entre les chauffeurs et leurs passagers sont toujours très amicaux. Le plaisir qu'ils ont à faire vivre le festival les pousse d'ailleurs à revenir chaque année.

Qui mieux qu'une personne de la région peut vous informer sur les bons coins à voir ou les histoires locales ? Les chauffeurs nous ont confié que la question redondante chaque année est de savoir à quelle altitude se trouve Gérardmer. La connaissez vous ?



Blanquet horror picture show

A 15 heures, la Maison de la Culture et des Loisirs ouvrait ses portes à une exposition BD... pour public averti ! Cette année, c'est l'oeuvre de Stéphane Blanquet qui était mise à l'honneur, un dessinateur onirique qui donne dans l'humour plutôt « noir foncé ». Si le principal intéressé n'a pas pu, à son grand désarroi, se rendre à l'inauguration pour des raisons indépendantes de sa volonté, le vernissage laissait largement entrevoir toute l'étendue de son talent.



Artiste multi facettes à l'univers unique, glauque, torturé et provocateur, Blanquet nous fait part de sa vision cauchemardesque et névrotique de l'humain et de la société en général. Souvent épaulé par son complice Olive, il a oeuvré dans l'illustration, la bande dessinée muette ou à texte (la dernière s'intitulant *Monographie Lacrymale*, préfacée par Gaspar Noé s'il vous plaît, sortira en février), mais aussi le film d'animation, avec notamment *Mon Placard*, *La Peau de Chagrin* ou encore *Histoires Muettes*, une série pour la télévision comptant 26 épisodes d'une minute. Il s'est aussi récemment lancé dans la création de poupées monstres, telles que *Médusine* ou *Tito Moleskine*... à ne pas mettre entre toutes les mains ! Parallèlement à ses réalisations personnelles, Blanquet dirige avec Olive les éditions *United Dead Artists*, éditions ayant succédé au mythique *Chacal puant*. Le duo travaille actuellement sur un projet de long métrage intitulé *Mauvaise Graine*... affaire à suivre !

Les fantômes de la Grande Guerre

Hier soir, au restaurant des Bas Rupts, s'est déroulée en partenariat avec les éditions du Masque, la remise du prix du roman fantastique.

Elias Jabre, qui avait l'an dernier remporté ce prix avec *Immortalis*, a remis le prix littéraire à Denis Bretin pour son premier ouvrage « en solo », *Le Mort-homme*. Ayant déjà co-signé trois romans avec Laurent Bonzon ; *Le Nécrographe*, *La Servante du Seigneur* et *Malo Mori*, Denis Bretin s'est déclaré ravi d'être récompensé, qui plus est dans le cadre d'un festival à caractère fantastique, car il était effectivement jusque là catalogué « auteur de roman policier ».

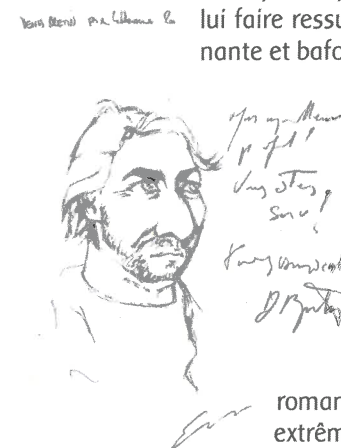
Son roman a pour héros - et narrateur - un orphelin de douze ans aussi seul que solitaire, élevé par un oncle qui carbure à « la villageoise », et dont le destin va rencontrer celui du Mort-homme, lors d'une expédition forcée dans les vestiges souterrains de la grande boucherie de Verdun, ensevelis par presque un siècle d'érosion et d'indifférence.

Hospitalisé dans un asile, il croisera le chemin d'un docteur aux allures de savant fou, d'un infirmier - super héros qui vit par procuration grâce à sa Playstation, et surtout de Tobie, un centenaire vétéran de la Grande Guerre. A sa sortie, quand il retourne à l'école pour rédiger une rédaction sur « le quotidien d'un poilu », c'est les mots de

Tobie qui s'impose dans sa tête et sur sa copie. Le jeune garçon va malgré lui faire ressurgir, aux dépens de son entourage, la mémoire bouillonnante et bafouée des horreurs de la guerre...

Passant allègrement d'un style d'écriture à un autre, de l'univers insoutenable des tranchées de Verdun à celui plus léger, mais dépeint de façon toute aussi malsaine, d'un enfant livré à lui-même, issu de la pauvreté la plus crasse, Denis Bretin nous entraîne dans les profondeurs des bois du Mort-homme, hantés par les fantômes de la première guerre mondiale.

Parallèle entre la réalité de l'horreur de cette « drôle de guerre » et la vision de celle-ci que peut en avoir la « génération jeux vidéos », *Le Mort-homme* est avant tout un roman d'épouvante qui glace le sang, mais aussi un poignant et extrêmement convaincant, pamphlet contre l'oubli.



Denis Bretin, lauréat 2005

Vendredi 28 janvier

Expositions ouvertes de 10h00 à 19h00

Exposition bande dessinée de Stéphane Blanquet (Maison de la Culture et des Loisirs)

Exposition « Jeunes Talents » (Villa Montplaisir - Espace LAC)

Bar-Expo Arts Plastiques

(Salle Bellebriette - Espace LAC)

Salon littéraire « Au Grimoire »

(Espace Tilleul)

Spectacle de marionnettes animatroniques

(Salle des Armes - Mairie)

L'Espace fantastique

est ouvert de 9h00 à 20h00

Le marché Fantastic

est ouvert de 10h00 à 19h00

Les contes fantastiques

sont ouverts de 9h00 à 12h00 et 13h30 à 18h00

Inédits vidéo

Au PARADISO (séances gratuites)

11h00 à 13h30

Concert du P'tit Jules au Bar le Rétro.

14h30

Inauguration du salon littéraire

«Au Grimoire»

à l'Espace Tilleul en présence des auteurs invités (entrée libre).

16h30

Vernissage de l'exposition «Jeunes Talents»

au rez-de-chaussée de la Villa Monplaisir (Espace LAC) (entrée libre).

A partir de 17h00

Soirée dans un salon feutré style 1900 avec musique d'ambiance au Bar l'Excuse.

A partir de 20h00

House party DJ DouL « Team big beach » au Zebra Baar avec exposition de peinture signée Olivier Bosio et Céline Courroy.

A partir de 22h00 et toute la nuit

Soirée "whisky" avec hôtesse et nombreux cadeaux au X.O. Club.

A partir de 23h00

Soirée VIP avec spectacle de close up signé Allan Anderson et Charly Panto à la discothèque Le New's.

*A consommer avec modération

Fantastic News

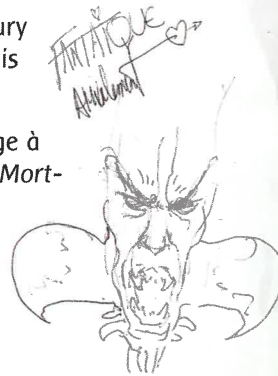
> Un rendez vous à suivre ! Tous les soirs vous pouvez assister à un tableau mis en scène par la scénographe du festival, Magali Bruneau. Elle présente, avant chaque film diffusé en soirée à l'Espace LAC, un épisode de son spectacle composé de cinq parties. A découvrir !

> La conférence de presse en l'honneur de Roger Corman hier après midi au Coq à l'Âne, a laissé apparaître un homme humble et sincère quant au gargantuesque travail qu'il a effectué dans sa vie. Fier de son statut de « Roi de la Série B », il nous promet encore de belles surprises, entre autre lors de la sortie prochaine aux Etats-Unis d'une série TV intitulée Masters of Horror. Chaque épisode sera réalisé par un grand nom du fantastique : John Carpenter, Tobe Hooper ou Don Coscarelli pour ne citer qu'eux. Quel programme !

> Entre deux prises photo, hier à la Mouselaine, Laurent Bouhnik, membre du Jury Longs Métrages, a dévoilé ses talents de dessinateur en nous offrant un croquis fantastique que vous pouvez admirer sur cette même page.

> Le lauréat du prix littéraire fantastique 2005, Denis Bretin, a fait un passage à la maison d'arrêt d'Epinal, hier après-midi. Là, il a pu discuter de son livre le Mort-Homme que les détenus avaient eu l'occasion de lire en avant-première.

> Est-ce que vous avez aperçu l'extraterrestre du festival ? Non ? Eh bien la prochaine fois que vous croiserez Joël Champetier, faites bien attention à son « stylo homme de Roswell ». Pas étonnant qu'il écrive avec un style venu d'ailleurs !



SUR FRANCE BLEU

en Direct de "L'Espace Bleu VIP"

Vendredi 28 Janvier

11H-12H

"De vous à moi"

Sarah Polacci reçoit Aurore Auteuil et Jackie Berroyer

Entre 12H et 13H

Maquillage de Philippe Heinen en direct du stand Candice Mack

18H30-19H00

Isabelle Margo-Philippe Régley reçoit Roger Corman et les frères Bogdanoff

Le Petit Fantastique du Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2005

29, avenue du 19 novembre

- BP 105 -

88403 Gérardmer Cédex

Tél: 03 29 60 98 21

Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>

e-mail: info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertcloude

Comité de rédaction

> Fanny Toulou
> Céline Claudel
> Bruno Claudé
> Michael Saccoman
> Ségolène Basso Brusso
> Martine Roberge

Crédit photographique

> Magali Caldani

Illustrations

> Stéphane Gérard

Création graphique

> Thomas Devard

Impression

> Imprimerie Marchal

Retrouvez tous les jours les vidéos du Festival et le Petit Fantastique en ligne sur : www.gerardmer-fantasticart.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL
GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE
LA CULTURE • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE •
ETAT - FONDS NATIONAL D'AMENAGEMENT ET DE DEVELOPPEMENT DU TERRITOIRE • CAISSE D'EPARGNE DES PAYS LORRAINS • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • GARNIER - THIEBAUT • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • FRANCE TELECOM • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • 13ème RUE • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • AUJOURD'HUI EN FRANCE • LE MASQUE • LVT

PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE SOLENE • FLEUVE NOIR • IMPRIMERIE MARCHAL • STHV • VOGDIS • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie
• TELATEX • KOHLER • ARJO WIGGINS
• FRANSLATTE • SCREG EST • STICKS
ET BRETZELS ANCEL • FAIENCERIES ET
EMAUX DE LONGWY • CCV

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper - Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier - Monsieur Michel Harasse • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Crouvezier-Viala • Blanchiments Doridant • C.I.P. Carrelages • Système Son • IEC

Le Festival et le Groupement des Hôtelières-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella

Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hutes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Sicalest • Sapam Primeurs • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes



STICKS et
BRETZELS
d'Alsace