

Festival de Gérardmer

Saisir sa chance

La chance est cette grande inconnue après qui tout le monde court. Certains prétendent qu'il est possible de la forcer, d'autres que c'est un don inné. Mais au final la solution ne serait-elle pas de la saisir au moment où elle se présente à nous ?

Il y a 12 ans nous avons su saisir notre chance à Gérardmer et accueillir au vol un festival orphelin qui venait de perdre son port d'attache.

Ce ne fut pas un simple concours de circonstances, mais bien une volonté d'établir dans les Vosges une manifestation qui allait apporter à la région un fabuleux coup d'accélérateur culturel.

Au fond, le plus important est-il de revenir sur tous les moments exceptionnels que nous avons vécus depuis ce jour, ou d'essayer de persuader le plus de monde possible que Fantastic'arts est une belle et grande chose ? Pas nécessairement.

Ce qui compte réellement, c'est d'avoir aujourd'hui un événement qui continue à s'affirmer, à progresser. Le festival du film fantastique est une aubaine pour Gérardmer, une véritable corne d'abondance artistique qui rayonne sur la région et bien au-delà.

Plus le temps passe et plus il devient manifeste que nous avons bien fait de saisir cette chance qui nous a tendu les bras. Comment prétendre le contraire ?

Pierre Sachot
Président

Sommaire

- > Hommage à Roger Corman
- > Grand Hôtel
- > Marionnettes fantastiques
- > La Peau Blanche
- > Calvaire
- > Jury 13^{ème} Rue
- > Expo Jeunes Talents

Le Maître de l'horreur

Roger Corman est l'un des plus talentueux réalisateurs, producteurs et scénaristes indépendants du cinéma de genre. Mercredi, il a posé ses valises pour la première fois à Gérardmer et ravi les festivaliers de sa présence. Cette année, le festival fait un arrêt sur image sur sa longue et belle carrière qui impressionne toujours.

Hier soir, l'hommage qui lui a été rendu a retracé tout le travail qu'il a accompli depuis ses débuts dans les années 50 jusqu'à nos jours.

Passionné depuis toujours par le Septième Art, Roger Corman a commencé dans le milieu en tant que coursier pour un studio de production. Cette expérience lui a permis d'intégrer le monde du cinéma et par la suite de se faire reconnaître en tant que scénariste.

Il s'est aussi imposé comme réalisateur et producteur de films à petit budget dans tous les styles cinématographiques mais confie bien volontiers être passionné par les films d'horreur et le genre fantastique.

Corman a marqué par ses oeuvres et son talent les productions indépendantes aux Etats-Unis. Mais la particularité qui le

caractérise est sa rapidité à tourner certains de ses films comme

La Petite Boutique des Horreurs réalisée en seulement deux jours.

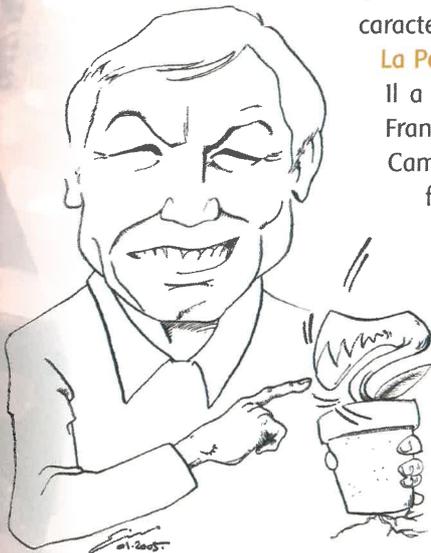
Il a également découvert de nombreux talents : Jack Nickolson, Francis Ford Coppola, Joe Dante, Sylvester Stallone, James Cameron et beaucoup d'autres à qui il a offert l'opportunité de se faire connaître.

D'un naturel souriant et chaleureux, il avoue être ravi et très reconnaissant de l'hommage qui lui est réservé lors de ce festival dont il connaît la renommée.

Roger Corman ne cesse de nous enchanter par ses oeuvres et nous prévoit encore de belles surprises notamment avec la sortie prochaine aux Etats-Unis d'une série intitulée **Masters of Horror** dont plusieurs épisodes indépendants seront dirigés par des cinéastes de renom. Encore un grand merci pour sa présence et son incroyable travail.



Roger Corman



L'Hôtel des mille et une Stars

Mais qu'est ce qui fait s'amasser les gens autour des barrières de sécurité qui jalonne la rue Charles de Gaulle ? Le Grand Hôtel, bien sûr ! Véritable « repère officiel » de la plupart des festivaliers (un impressionnant palmarès de personnalités qui ont séjourné dans l'établissement tapisse l'intégralité des murs de la salle de billard), il est aussi le lieu de création du journal que vous tenez actuellement dans vos mains.

Pendant toute la période du festival, l'hôtel est en pleine effervescence. Il s'y passe toujours quelque chose d'intéressant, de drôle, d'inédit... le tout étant de se trouver au bon endroit au bon moment ! Ainsi, on a pu voir il y a quelques années Johnny Hallyday allant se servir directement en cuisine comme bon lui semble pour préparer avec amour une raclette qu'il a ensuite apportée à des fans attablés à l'Assiette du Coq à l'Âne.



Le salon du Grand Hôtel

Le soir, les festivaliers se retrouvent souvent au Bar Louis XIII pour des soirées dont certaines resteront gravées dans les annales du festival. On se souviendra de cette folle nuit où Serge Lama, Tcheky Karyo, Philippe Kelly, Michel Delpech et bien d'autres personnalités se sont relayés au piano pour chanter à tue-tête. Le côté fantastique de l'ambiance de l'établissement est assuré depuis 5 ans maintenant par le phénomène Charly Panto qui déambule dans les couloirs en diable, bouffon, vampire ou encore croque-mort au doigt siffleur.

Bref, accueil chaleureux, ambiance conviviale, des VIP en pleine forme, que demander de plus ? Une récompense ? C'est désormais chose faite, Fabienne et Claude Remy qui célèbrent cette année leur 20ème anniversaire de direction ont obtenu en 2004 le prix des « Meilleurs Hôteliers de l'année ».

A la découverte d'un royaume féerique

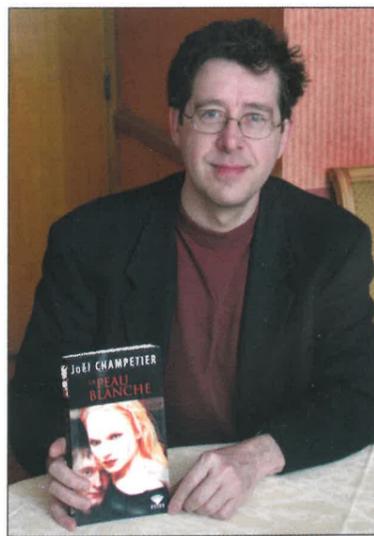
La compagnie Théâtre'hall de Metz propose pendant toute la durée du festival une exposition de contes fantastiques à la Salle des Armes de la Mairie. Vous pouvez y admirer des marionnettes animatroniques créées de toutes pièces par Christophe Joncquel. Ce procédé consiste à relier des figures en latex à des moteurs et servomoteurs contrôlés par un ordinateur. Très utilisée au cinéma, cette méthode a permis d'animer le requin des **Dents de la Mer** ainsi que les personnages du Muppet Show. Les marionnettes de l'exposition représentent des figures emblématiques du royaume de féerie : fées, trolls, sorcières, korrigans, nains, farfadets, elfes. Christophe Joncquel et Pascal Philippon (co-fondateurs de la compagnie) proposent tout d'abord une visite gérée automatiquement et complètent celle-ci par un commentaire dévoilant le mode de vie des personnages. Ils invitent ensuite les spectateurs à découvrir l'envers du décor en expliquant les techniques de fabrication et d'animation. Venez vous plonger dans cet univers magique mais prenez garde de ne pas trop vous prendre au jeu !



Un drôle de Troll animé

Vous avez dit surprenant ?

La peau blanche, troisième film en compétition de ce festival, a été projeté mercredi soir à l'Espace LAC. Ce fut le moment idéal pour le public de découvrir le visage de celui qui a inspiré ce long métrage, Joël Champetier. Celui-ci est à la fois auteur du roman éponyme dont le film est l'adaptation et co-scénariste en association avec Daniel Roby, réalisateur de ce long métrage québécois. Il s'est d'ailleurs confié hier matin au Petit Fantastique, mais n'a pas pu nous révéler trop d'informations sur le film, afin de laisser le suspense intact. Il nous a tout de même parlé de sa grande complicité avec le réalisateur. Cette collaboration a permis une adaptation plus libre du roman tout en conservant le style du livre. Joël Champetier nous expliquait d'ailleurs à ce sujet : « le roman change de genre à mesure qu'on le lit ». En effet, durant la projection on assiste à une évolution qui nous mène d'une histoire a priori banale, celle d'un jeune homme qui tombe amoureux, à un dénouement totalement surnaturel.



Joël Champetier nous présente La Peau Blanche

Pour ce faire, le réalisateur a recours à l'usage des différents genres dont parle Champetier. Il filme de nombreuses scènes à tonalités réalistes pouvant apparaître dans n'importe quel film non fantastique, mais avec beaucoup d'humour, tout en insérant à divers moments des ambiances angoissantes qui amènent petit à petit le public vers la révélation finale. Quoi qu'il en soit l'auteur de La peau Blanche est conscient d'être un privilégié tant pour le film que pour le festival, il nous dit d'ailleurs : « je suis très fier d'être ici et très touché d'être invité ». Enfin, pour ceux qui ont aimé le film, sachez que Joël Champetier est en train d'écrire un scénario original, toujours pour Daniel Roby, alors soyez patients ...

Bienvenue à la ferme !

Grande découverte au dernier festival de Cannes, **Calvaire** a été présenté hier soir à l'Espace LAC. Réalisé par le belge Fabrice du Welz, il réunit dans les rôles titre Jackie Berroyer en aubergiste dépressif et Laurent Lucas en victime du **Calvaire**. La distribution comprend aussi Brigitte Lahaie dans un petit rôle d'infirmière en mal d'amour, et Philippe Nahon, le boucher de **Seul contre tous** et le psychopathe de **Haute tension**. Encore plus dérangeant et glauque que les deux derniers films cités réunis, **Calvaire** nous entraîne dans les méandres surréalistes des campagnes profondes telles qu'imaginées par du Welz.



Projection officielle : Jackie Berroyer amuse la galerie

Marc Stevens, chanteur itinérant, après s'être produit dans un hospice, reprend la route mais tombe en panne dans un endroit désert. Il se rend dans une auberge tenue par Monsieur Bartel, un homme très affaibli psychologiquement depuis le départ de sa femme Gloria. L'arrivée de Marc, qui lui rappelle Gloria, va lui permettre d'entrevoir la possibilité de sortir de sa dépression.

Commençant comme une comédie à l'humour tranchant, le film bifurque progressivement vers le fantastique, puis vers le trash, le gore, l'innommable, avec une conclusion d'une noirceur implacable.

Non sans rappeler les ambiances malsaines et claustrophobiques de **Massacre à la Tronçonneuse** ou de **Délivrance**, le premier long métrage de Fabrice du Welz, qui a commencé comme réalisateur plateau à Canal + et qui semble déjà suivre (de près) les pas de Gaspar Noé, nous plonge dans un monde rural fantasmé, répugnant et terrible. Coup de chapeau aux acteurs qui y sont pour beaucoup dans la réussite de ce cauchemar filmé, en endossant ici des rôles à contre emploi. Laurent Lucas, jusque là habitué aux rôles inquiétants de **Qui a tué Bambi** ou de **Harry, un ami qui vous veut du bien**, devient une victime. Jackie Berroyer (déjà présent sur un précédent court-métrage du réalisateur belge), dont l'allure rappelle au premier coup d'œil les nounours gentils et naïfs qu'il a pu interpréter dans **Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel** ou **Je ne vois pas ce qu'on me trouve**, devient ici un bourreau plus que convaincant. Bref, un film écœurant, sadique, horriblement efficace, pour les spectateurs avertis, à ne rater sous aucun prétexte.

Un Jury motivé pour un prix de plus

Cinq spectateurs de la chaîne 13ème Rue, sélectionnés sur concours parmi une centaine de volontaires, ont la chance de constituer un jury. Agés de 19 à 24 ans et tous passionnés de cinéma, ils viennent de milieux professionnels divers. Les uns fans du genre fantastique, les autres le découvrant grâce au festival, ils avaient tous envie d'avoir accès aux coulisses. Aux côtés des jurys Longs Métrages, Jeunes, Première et de la Critique Internationale, ils assistent aux projections de tous les films en compétition et échangent leurs premières impressions dès la sortie de la séance. Romain, Fleur, Philippe, Julien et Nicolas attribueront un prix en fonction de leurs points de vue personnels. Ils nous ont confié que les avis sont très partagés sur les quatre films qu'ils ont déjà vus. Rendez-vous dimanche pour connaître leur décision finale.



Les membres du Jury 13ème Rue

Samedi 29 janvier

Expositions ouvertes de 10h00 à 19h00

Exposition bande dessinée de Stéphane Blanquet (Maison de la Culture et des Loisirs)

Exposition « Jeunes Talents » (Villa Montplaisir - Espace LAC)
Bar-Expo Arts Plastiques (Salle Bellebriette - Espace LAC)
Salon littéraire « Au Grimoire » (Espace Tilleul)

Exposition contes fantastiques (Salle des Armes - Mairie) est ouverte de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

L'Espace fantastique est ouvert de 9h00 à 20h00
Le marché fantastique est ouvert de 10h00 à 19h00

Inédits vidéo Au PARADISO (séances gratuites)

9h30 à 10h30

Défilé des P'tits Monstres. Les enfants de Gérardmer paradent dans les rues maquillés par l'école Candice Mack de Strasbourg.

11h00 à 13h30

Concert du P'tit Jules au Bar le Rétro

12h00

Remise des prix du concours de vitrines aux commerçants à l'Espace Tilleul.

16h30

Remise des prix du concours de nouvelles fantastiques au salon littéraire "Au Grimoire" à l'Espace Tilleul (entrée libre).

A partir de 17h00

Soirée dans un salon feutré style 1900 avec musique d'ambiance au Bar l'Excuse.

A partir de 17h30

Bernard Werber sera présent au salon littéraire « Au Grimoire. »

A partir de 20h00

House party DJ DouL « Team big beach » au Zebra Baar avec exposition de peinture signée Olivier Bosio et Céline Courroy.

21h00

Concert du groupe gérémçois Moonlight au bar Le Rétro.

A partir de 22h00 et toute la nuit Soirée "vodka" *avec hôtesse et nombreux cadeaux au X.O. Club.

A partir de 23h00

Hot Night. Strip-tease et Table Dance masculin et féminin à la Discothèque Le New's.

Quand le talent se révèle...

Après le vernissage de l'expo Arts Plastiques qui s'est déroulé jeudi, les jeunes talents ont à leur tour investi la villa Monplaisir de l'Espace LAC. Ils ont dévoilé leurs œuvres dans le cadre d'une mise en espace réservée aux créateurs débutants. Cette exposition très riche en couleurs et en diversité artistique offre un panel d'artistes des plus intéressants. Leur inspiration tourne principalement autour des états d'âmes : thématique choisie pour l'ensemble du festival 2005. La peinture est la discipline la plus représentée avec des tableaux aux techniques de réalisation variées et originales : aquarelle, peinture à l'œuf, peinture à l'huile... Ces œuvres picturales sont signées Emmanuelle Potier, Pierrick Lourme, Sébastien Grenier, Laurence Paino, Sébastien Schmitt et Remy Kenan. A leurs côtés, les sculpteurs Denis Cunin, Pierre Vexlard et Patrick Masson ont exprimé leur habileté artistique aux moyens de l'argile, la pâte fimo, l'acier et la pierre. L'unique dessinateur, Jean Marie Back, a réalisé ses tableaux au fusain. Cette exposition tout à fait originale a été réalisée par Marie-France Castet et Evelyne Viry. Toutes nos félicitations !



Un aperçu de l'exposition

Fantastic News

> Jackie Berroyer trouve fantastique et formidable le festival. Il a même suggéré de le renommer « Formidabl'arts »... à bon entendre !

> Une pensée émue pour Jacques Villeret, grand monsieur du cinéma, qui nous a quitté hier à l'âge de 53 ans. Acteur talentueux, il laissera l'image d'un comédien aussi doué pour les rôles comiques que pour les personnages dramatiques.

Retrouvez tous les jours les vidéos du Festival et le Petit Fantastic en ligne sur : www.gerardmer-fantasticart.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL
GENERAL DES VOSGES • MINISTERE
DE LA CULTURE • MINISTERE DE LA
CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE
• ETAT - FONDS NATIONAL D'AMEN-
AGEMENT ET DE DEVELOPPEMENT DU
TERRITOIRE • CAISSE D'EPARGNE DE
LORRAINE • CAISSE DES DEPOTS ET
CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET •
AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES
PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB •
GROUPEMENT DES HOTELIERS &
RESTAURATEURS DE GERARDMER •
ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME
DES HAUTES VOSGES • GARNIER
- THIEBAUT • GARAGE THIEBAUT
PEUGEOT AUTOMOBILES • FRANCE
TELECOM • L'EST REPUBLICAIN
• LA LIBERTÉ DE L'EST • 13ème
RUE • PREMIERE • LE MOUV' •
FRANCE BLEU • AUJOURD'HUI
EN FRANCE • LE MASQUE • LVT

PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS
• CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT
CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS
• RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE
SOLENE • FLEUVE NOIR • IMPRIME-
RIE MARCHAL • STHV • VOGDIS •
BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE
• MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie
• TELATEX • KOHLER • ARJO WIGGINS
• FRANSLATTE • SCREG EST • STICKS
ET BRETZELS ANCEL • FAIENCERIES ET
EMAUX DE LONGWY • CCV

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer •
Maison de la Culture et des Loisirs
de Gérardmer • Domaine skiable de
Gérardmer / Translac • Groupement
des Locations Saisonnières • Est
Multicopie • 2ST • Alliance Froma-
gère - Bongrain Gérard • Papeteries
Clairefontaine • International Paper -
Papeteries du Souche • Studio Robert
Photo Phox • Distilleries Peureux • Ru-
cher du Bergon • Vosges Environnement
• La Maison de la Presse • Librairie de la
Poste • Sovogim Immobilier • Monsieur
Michel Harasse • Scierie François Cuny •
Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi •
Télé - Technique • Néopost • Salon
Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-
Boutrelle • Net'Services • Association
des donneurs de sang • Blanchiments
Crouzevier-Viala • Blanchiments Doridant
• C.I.P. Carrelages • Système Son • IEC

Le Festival et le Groupement des
Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer
remercient également :
Lycée Technique Hôtelier Régional •
Café Jacques Vabre • Brasserie Stella

Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard •
Champagne Cristian Senez •
Champagne de Castellane • Métro
Epinal • Boulangerie Didierlaurent
• Intermarché Gérardmer • Elidis -
Boissons Services • Gustave Lorentz • A
la Belle Marée • Imprimerie Marchal
• Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paul-
lin et Hugues de Labarre • Le Comptoir
Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain
Gérard • Domaines de Costes Gallines
• France Boissons • Dopff et Irion •
Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake
France • Gérardmer Animation • Au
Pain de mon Grand Père • La Cave au
Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona
Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier
• RS Assistance • Super U Gérardmer
• Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R
de déco • Confiserie des Hautes Vosges
• Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre
Colin Vins • Sicalest • Sapam Primeurs
• Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel
• Banque Populaire de Lorraine • Match

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture
de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale •
DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies
de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer :
Police Municipale • Services Techniques
• Croix Rouge • Sapeurs Pompiers •
Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

SUR FRANCE BLEU

en direct de "L'Espace Bleu VIP"

Samedi 29 Janvier

11H-12H

"De vous à moi"

Animé par Sarah Polacci

18H30-19H00

Isabelle Marga-Philippe Régley
reçoit Benoit Magimel, Natacha
Régnier et Harry Cleven réalisateur
du film Trouble

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

Fantastic arts 2005

29, avenue du 19 novembre

- BP 105 -

88403 Gérardmer Cédex

Tél: 03 29 60 98 21

Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>

e-mail: info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Fanny Taulou
> Céline Claudel
> Bruno Claudé
> Michael Saccoman
> Ségolène Basso Brusio
> Martine Roberge

Crédit photographique

> Magali Coddani

Illustrations

> Stéphane Gérard

Création graphique

> Thomas Devard

Impression

> Imprimerie Marchal



**STICKS et
BREZZELS**
d'Alsace

