

Festival de Gérardmer

Sous le signe des Gémeaux

Prix du public

Qu'il attende devant le Grand Hôtel la sortie des stars ou devore des mètres de pellicules dans les salles obscures, le public est un acteur vital et essentiel de notre festival.

Tour à tour connaisseur, critique, enthousiaste, réservé, il sait apprécier avec perspicacité la qualité d'un film, la performance d'un acteur.

Cette année, Fantastic'arts a connu une belle progression de fréquentation avec une augmentation de 10%. Les raisons de cette belle évolution sont multiples.

Une programmation de très bonne qualité, un événement se bonifiant avec le temps, le souci d'offrir un maximum d'animations... nous n'ignorons pas ce que les spectateurs attendent d'un festival comme le nôtre.

Le bilan à tirer de cette 12ème édition est positif car nous avons su préserver l'essence du festival et le public ne s'y est pas trompé. Les exclamations lors de la cérémonie de clôture sont venues confirmer le choix des jurys. Les grands vainqueurs de cette année, **Saw**, **Calvaire** et **Trouble**, ont remporté la victoire tant au niveau du palmarès que de l'applaudimètre.

Reste désormais à donner rendez-vous l'année prochaine à tous les fans de fantastique pour un festival placé sous le signe du chiffre 13... tout un programme !

Pierre Sachot
Président

Sommaire

- > Cérémonie de clôture
- > Les vitrines
- > La sécurité
- > Alain Berberian
- > Salon littéraire
- > Billetterie
- > Concours de nouvelles
- > David Rault

La cérémonie de clôture du festival du film fantastique s'est déroulée hier soir à l'Espace LAC. Ce moment était très attendu par tous les cinéastes concourant dans les neuf catégories proposées, tous très impatients de connaître le verdict final. Dans l'ensemble, les différents jurys sont tombés d'accord et ont récompensé trois films sur l'ensemble du palmarès. Le Grand Prix a été attribué au film **Trouble** du belge Harry Claven. Le Prix du Jury a été décerné à deux films : **Saw** de James Wan, et **Calvaire** de Fabrice du Welz. Le Prix du Jury Jeunes de la Région Lorraine a été remis à **Saw**, le Prix de la Critique Internationale et le Prix Première reviennent à **Calvaire**, et enfin le Prix 13ème Rue à **Trouble**. Dans la catégorie Courts Métrages, c'est le film de David Morlet, **Organik** qui a remporté le trophée tandis que le Prix Littéraire venait récompenser le livre de Denis Bretin, **Le Mort-homme**. Pour remettre les prix, les jurys se sont succédé sur scène et ont posé devant les photographes venus nombreux pour l'occasion. Le thème de ce 12ème festival, « Etats d'âmes », fut au final un choix judicieux que le public a su apprécier et approuver.



Harry Claven et Fabrice du Welz

Retour sur le Grand Prix...

Projeté pour la première fois au public, **Trouble** raconte l'histoire de Mathias, un jeune photographe qui partage une existence heureuse avec sa femme Claire, enceinte de huit mois, et son petit garçon, Pierre. Orphelin depuis l'âge de 6 ans, il n'a gardé aucun souvenir de sa petite enfance. Un jour, il apprend le décès récent de sa mère alors qu'il la croyait morte depuis longtemps. Le notaire le convoque et lui présente son frère jumeau, Thomas, dont il ignorait l'existence. Bouleversé, Mathias, cherche à comprendre pourquoi ses parents l'ont abandonné et pourquoi il a tout oublié. Mais Thomas, énigmatique, ne semble pas pouvoir l'aider.

Trouble est une formidable prouesse technique car les jumeaux, tous deux incarnés par Benoît Magimel, sont présents dans la plupart des plans. Mais c'est surtout une histoire incroyablement bien ficelée qui n'est pas sans rappeler la trame de certains films de Hitchcock ou de Palma, avec cependant une très agréable sensation de jamais vu. Du suspense, des frissons, un dernier quart d'heure à couper le souffle, Harry Claven, qui remporte ici son premier grand prix, nous offre un pur moment de cinéma fantastique.

PALMARES 2005

LONGS METRAGES

GRAND PRIX :

TROUBLE de Harry Claven (Belgique)

PRIX DU JURY (ex-aequo) :

SAW de James Wan (Etats-Unis)

CALVAIRE de Fabrice du Welz (Belgique)

PRIX DU JURY JEUNES :

SAW de James Wan (Etats-Unis)

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE :

CALVAIRE de Fabrice du Welz (Belgique)

PRIX PREMIERE :

CALVAIRE de Fabrice du Welz (Belgique)

PRIX 13ème RUE :

TROUBLE de Harry Claven (Belgique)

PRIX DU PUBLIC INEDITS VIDEO MAD MOVIES :

INTO THE MIRROR (GEOUL SOKEURO)
de Seong-Ho Kim (Corée du Sud)

COURTS METRAGES

GRAND PRIX :

ORGANIK de David Morlet (France)

PRIX LITTERAIRE 2005 :

DENIS BRETIN pour son roman
LE MORT-HOMME (Editions du Masque)

Les vitrines commerçantes primées

Le Grand Prix Fantastic'arts récompensant les vitrines des commerçants de Gérardmer a été attribué à la Banque Populaire de Lorraine, pour sa fresque aux couleurs bleues du festival. Au total, 49 commerçants se sont prêtés au jeu, rivalisant de créativité et utilisant de nombreux matériaux pour orner leurs devantures, toutes plus originales les unes que les autres. Tous les participants ont été récompensés par un diplôme.



La vitrine primée

Les prix sont répartis en dix catégories, allant du Prix d'Encouragement au Grand Prix de Fantastic'arts, en passant par les catégories Imaginaire, Originalité, Excellence ou Prestige. Toutes nos félicitations à l'Association des Commerçants de Gérardmer, qui s'est cette année encore mobilisée pour donner aux rues gérômoises leur atmosphère féerique, pour le plus grand plaisir des passants.



La sécurité : un vrai esprit de famille

Rassurez-vous : aucun climat d'insécurité ne menace la Perle des Vosges. Les agents de sécurité, reconnaissables au premier coup d'œil avec leurs vestes fluo rouges ou orangées, veillent à ce que le festival se déroule dans le calme et la convivialité. Fantastic'arts réunit près d'une centaine de ces agents. 80 d'entre eux sont bénévoles, la plupart étant stagiaires dans le cadre de leur formation au lycée professionnel Jeanne d'Arc de Bruyères. Grâce au soutien de François Pernot, ancien gendarme, et de Fernand Grandemenge, ancien policier municipal (et à qui nous souhaitons un joyeux anniversaire !), l'expérience promet d'être enrichissante. 13 autres sont professionnels à plein temps et encadrés par Cyril Debrou de l'Agence Accueil Protection. Leur spécialité : accompagner les VIP. Mais quel que soit leur statut, tous les agents requièrent les mêmes qualités : sang-froid, respect d'autrui et diplomatie. Comme le dit l'adage, mieux vaut prévenir que guérir ! La visibilité des agents de sécurité, qu'ils se trouvent aux points stratégiques de la ville ou aux côtés des stars, a pour objectif d'être dissuasive, sans aucune arrogance. En garantissant la sérénité de tous, la petite famille des agents de sécurité contribue à la bonne image de marque du festival.



La sécurité bénévole

Berberian, un Président de métier

Alain Berberian, réalisateur entre autres de *La Cité de la Peur*, *Paparazzi* et *Le Boulet*, aime autant réaliser des films que les regarder. Ayant un intérêt général pour le fantastique, son film préféré est *Alien* de Ridley Scott. Toujours prêt à présider les jurys de divers festivals (courts métrages à Lille, festival de Bastia, ...) c'est avec plaisir qu'il a accepté de participer à Fantastic'arts en tant que président du Jury Courts Métrages. Il n'est pas familier de ce genre de réalisations mais a cependant officié de nombreuses années avec les Nuls notamment dans la réalisation des « Fausses Pubs ». Il avoue que c'est un travail extrêmement difficile puisqu'il s'agit de faire passer un message, de transmettre des émotions en un temps très court. Son dernier film, *L'Enquête Corse*, adapté de la bande dessinée de Pétilion a pour acteurs principaux Jean Reno et Christian Clavier. Il a considéré cette collaboration comme un challenge car il n'est pas évident de changer l'image d'un duo dont le rôle colle à la peau suite au film bien connu *Les Visiteurs*. A la question de savoir ce qu'il pense du cinéma français il répond « il n'y a pas de nationalité de films. Il n'existe que des bons films et des mauvais films ». Il ajoute « laissons le fantastique aux américains, pour l'instant ils le font très bien ». Ses projets à venir se concentrent autour d'une comédie romantique et d'un film beaucoup plus noir. A suivre !



Le président du Jury Courts Métrages

Un illustre salon...

Tous les amateurs d'histoires fantastiques se sont retrouvés vendredi lors de l'inauguration du salon littéraire « Au Grimoire » à l'Espace Tilleul. Ils ont pu faire connaissance avec leurs auteurs favoris car ces derniers étaient les grands convives de l'événement et répondaient amicalement aux questions de leurs lecteurs.

Ce salon a vu le jour il y a trois ans et n'a eu de cesse d'augmenter en popularité, notamment lorsqu'on sait que la première année il n'y avait que 5 auteurs présents. L'année suivante, ils étaient 25, et aujourd'hui on peut en dénombrer 35. Toutes les tranches d'âges de lecteurs y sont représentées, aussi bien par la littérature jeunesse que celle destinée aux adultes.

En 2005, le salon a accueilli Bernard Werber, Henri Loevenbruck, Jérôme Camut, Eric Wietzel, Mélanie Fazi, Emmanuelle Maia, Fabrice Nicolas, Thierry Lochem, Franck Guilbert, David Gibert, Franck Seigneur, Anne Basc, Mireille Zumbiehl, Nathalie Rouyer, Renaud Benoist, Alain Bérard, Jacques Corrazi, Eric Baudoin, Vincent Colin, Roger Wadier. Pour la jeunesse, Clair Arthur, Jean-Pierre Hubert, Nathalie Leguerchois, Peter Poth et Denis Voignier étaient présents.



Le catalogue des auteurs

Le salon a également reçu la visite du lauréat du prix littéraire Fantastic'arts 2005, Denis Bretin, récompensé pour son roman *Le Mort-Homme*, publié aux Editions du Masque. Il sera accompagné du Prix Littéraire 2004 : Elias Jabre.

Pour plonger le public dans l'ambiance, des décors ont été mis en place par l'atelier « Les Elfes ». L'organisation du salon a été assurée en collaboration avec la Maison de la Presse dirigée par Marie- Odile Balaud.

Ticket de cinéma !

Passage incontournable pour les fans de ciné et autres curieux de films fantastiques, la billetterie présente à l'Espace Tilleul a encore une fois été investie lors du festival. Sur place, Elyane, Georges et Michel proposent les pass festival, week end et autres pour contenter chacun. Depuis, 12 ans, ils aiment participer au festival et au fil des années voir revenir des cinéphiles avertis qui ne louperaient pour rien au monde Fantastic'arts. Alors, merci pour leur aide et à l'année prochaine.



Georges, Elyane et Michel

Concours de Nouvelles Fantastiques

Théo Ayroulet, élève de seconde au lycée La Haie Griselle de Gérardmer, a remporté le concours de nouvelles fantastiques 2005 pour son récit *Seul le Livre est Juge*. L'histoire met en scène une personne jugée pour « crime contre le savoir » après avoir songé à vendre une très riche bibliothèque qu'elle a héritée de son oncle. A découvrir sur le site Internet du festival dans la rubrique Actus.



« Bonsoir à tous ! »

Costume type « men in black », crâne rasé, petite barbichette, micro en main et lunettes noires, ça ne vous dit rien ? Mais si réfléchissez bien ! Il entre toujours sur scène en lançant un sympathique « bonsoir » à l'assistance de la salle de cinéma de l'Espace LAC... Vous ne voyez vraiment pas ? Il s'agit de David Rault bien sûr ! L'homme qui a assuré quotidiennement durant tout le festival la fonction de présentateur et traducteur officiel pour le compte de la société Public Système.



David Rault pour vous servir !

Tout le monde a pu apprécier les talents de David sur scène. Pourtant, ce dernier n'est paradoxalement pas un pro du micro : graphiste / typographe de formation, ancien prof dans ce domaine, ancien journaliste à Libération et désormais directeur d'une société de graphisme. Cet homme a en fait saisi l'opportunité de travailler avec Public Système lors de divers festivals (Deauville, Gérardmer...) notamment grâce à ses talents linguistiques (il a vécu 10 ans à New-York et parle donc couramment anglais)

Encore merci à David Rault qui a brillamment rempli son rôle pendant ces 5 jours toujours avec sourire, sympathie et humour !

Retrouvez tous les jours les vidéos du Festival et Le Petit Fantastic en ligne sur : www.gerardmer-fantasticart.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL
GENERAL DES VOSGES • MINISTERE
DE LA CULTURE • MINISTERE DE LA
CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE
• ETAT - FONDS NATIONAL D'AMENA-
GEMENT ET DE DEVELOPPEMENT DU
TERRITOIRE • CAISSE D'EPARGNE DE
LORRAINE • CAISSE DES DEPOTS ET
CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET •
AIR FRANCE • SNCF • AUTOMOBILES
PEUGEOT • CIC BANQUE SNVB •
GROUPEMENT DES HOTELIERS &
RESTAURATEURS DE GERARDMER •
ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME
DES HAUTES VOSGES • GARNIER
- THIEBAUT • GARAGE THIEBAUT
PEUGEOT AUTOMOBILES • FRANCE
TELECOM • L'EST REPUBLICAIN
• LA LIBERTÉ DE L'EST • 13ème
RUE • PREMIERE • LE MOUV' •
FRANCE BLEU • AUJOURD'HUI
EN FRANCE • LE MASQUE • LVT

PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS
• CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT
CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS
• RS ASSISTANCE • CLAUDE ANNE DE
SOLENE • FLEUVE NOIR • IMPRIME-
RIE MARCHAL • STPHV • VOGDIS •
BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE •
MANPOWER • COMPTOIR HOTELIER •

ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie
• TELATEX • KOHLER • ARJO WIGGINS
• FRANSLATTE • SCREG EST • STICKS
ET BRETZELS ANCEL • FAIENCERIES ET
EMAUX DE LONGWY • CCV

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer •
Maison de la Culture et des Loisirs
de Gérardmer • Domaine skiable de
Gérardmer / Translac • Groupement
des Locations Saisonnières • Est
Multicopie • 2ST • Alliance Froma-
gère - Bongrain Gérard • Papeteries
Clairefontaine • International Paper -
Papeteries du Souche • Studio Robert
Photo Phox • Distilleries Peureux • Ru-
cher du Bergon • Vosges Environnement
• La Maison de la Presse • Librairie de la
Poste • Sovogim Immobilier - Monsieur
Michel Harasse • Scierie François Cuny •
Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi
Télé - Technique • Néopost • Salon
Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-
Boutrelle • NetServices • Association
des donneurs de sang • Blanchiments
Crouvezier-Viala • BlanchimentsDoridant
• C.I.P. Carrelages • Système Son • IEC

Le Festival et le Groupement des
Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer
remercient également :
Lycée Technique Hôtelier Régional •
Café Jacques Vabre • Brasserie Stella

Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard •
Champagne Cristian Senez •
Champagne de Castellane • Métro
Epinal • Boulangerie Didierlaurent
• Intermarché Gérardmer • Elidis -
Boissons Services • Gustave Lorentz • A
la Belle Marée • Imprimerie Marchal •
Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Pau-
lin et Hugues de Labarre • Le Comptoir
Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain
Gérard • Domaines de Costes Gallines
• France Boissons • Dopff et Irion •
Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake
France • Gérardmer Animation • Au
Pain de mon Grand Père • La Cave au
Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona
Alsace Lorraine • Vodus • Grand-Marnier
• RS Assistance • Super U Gérardmer
• Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R
de déco • Confiserie des Hautes Vosges
• Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre
Colin Vins • Sicalest • Sapam Primeurs
• Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel
• Banque Populaire de Lorraine • Match

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture
de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale •
DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies
de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer :
Police Municipale • Services Techniques
• Croix Rouge • Sapeurs Pompiers •
Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2005

29, avenue du 19 novembre
- BP 105 -
88403 Gérardmer Cédex
Tél: 03 29 60 98 21
Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>
e-mail: info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Fanny Taulou
> Céline Claudel
> Bruno Claudé
> Michael Saccoman
> Ségolène Basso Brusa
> Julie Seniura

Crédit photographique

> Magali Caldani

Illustrations

> Stéphane Gérard

Création graphique

> Thomas Devard

Impression

> Imprimerie Marchal

