

# LE PETIT FANTASTIC

N°118 27 JANVIER 2006

## PARTENAIRES HISTORIQUES...

La qualité d'une manifestation ne se révèle pas uniquement à la lumière des projecteurs qu'un public connaisseur darde sur elle.

Elle s'affirme également à la croisée des soutiens financiers et techniques qui encouragent et favorisent l'épanouissement de la culture.

Au Festival de Gérardmer, nous pouvons être fiers d'avoir gagné, et ce dès 1994, la confiance de partenaires que l'on peut désormais qualifier d'historiques.

Depuis la première heure, ils sont un petit groupe à apporter un soutien indéfectible à Fantastic'arts, que ce soit durant les moments euphoriques ou lors de périodes plus difficiles.

Fidèles parmi les fidèles, le Conseil Régional de Lorraine, les Glaces Thiriet, la Ville de Gérardmer, le Conseil Général des Vosges, mais aussi les Automobiles Peugeot Thiébaud, le Groupement des Hôteliers Restaurateurs de Gérardmer, la Caisse d'Épargne de Lorraine, la Caisse des Dépôts et Consignations et la société Imhoff empruntent depuis 13 ans le chemin que nous traçons vers le monde fantastique.

Entre temps, ils ont été rejoints par d'autres qui furent à leur tour convaincus que notre projet était le bon... mais ceci est une autre histoire !

(à suivre...)

Pierre Sachot  
Président

## DIONNET HURLANT !

Pendant toute la durée du festival, la Maison de la Culture et des Loisirs accueille l'exposition BD, mise en place par Danièle Lavest et Dominique Mallaisé, qui met à l'honneur cette année le cultissime *Métal Hurlant*. La présentation a été assurée par Jean-Pierre Dionnet himself, l'un des principaux fondateurs de la revue, et fidèle du festival. Pour réellement comprendre l'esprit unique de ce magazine, il faut remonter à sa genèse, en 1975, quand quatre jeunes banlieusards : Bernard Farkas, Philippe Druillet, Jean-Pierre Dionnet et Moebius (de son vrai nom Jean Giraud, à qui l'on doit *Blueberry*), décident de créer leur propre BD de science fiction ... pour adultes.

« On nous parlait beaucoup de choses tristes dans le réel, on avait envie de s'évader dans le rêve » a déclaré Dionnet. Mais en 1975, à l'époque où la bande dessinée était exclusivement destinée aux enfants, *Métal Hurlant* n'a pas tardé à écoper de la « triple interdiction : à l'affichage, à la publicité et à la vente aux mineurs ». Malgré (ou peut-être grâce à) cette censure le succès est très rapidement au rendez-vous. Le tirage augmentant, la revue devient vite bimestrielle, puis mensuelle... et qui dit plus de numéros dit plus de main d'œuvre. Mais vu que le seul mot d'ordre de cette ancienne petite entreprise était « la li-



Une affiche en bois et Metal Hurlant



bre expression », la rédaction recrute des spécialistes des soucoupes volantes, des artistes « purs et durs », des néo-punks, des communistes, des anarchistes... et les nouveaux scénaristes et dessinateurs sont parfois difficiles à « marier » ! A force de gonfler, *Métal Hurlant* a finalement explosé en 1987, après avoir été publié dans 17 pays, dont les Etats-Unis, où il existe encore sous le nom de *Heavy Metal*. Dionnet et sa bande ont ainsi influencé des artistes aussi divers que Marilyn Manson, Guillermo Del Toro, Marc Caro (un ancien collègue du journal), Frank Miller, (le créateur de *Sin City*), George Lucas (qui s'est inspiré des graphismes de *Métal* pour le design des fusées de *Star Wars*), ou encore George Miller, qui prévoyait d'appeler son *Mad Max*... *Métal Hurlant*.



## « 13<sup>ÈME</sup> RUE » PLUS QUE JAMAIS D'ATTAQUE POUR CETTE 13<sup>ÈME</sup> ÉDITION !

« 13<sup>ÈME</sup> Rue » est pour la troisième année consécutive partenaire de Fantastic'arts. Cette chaîne de télévision du groupe NBC Universal, leader en terme d'audience sur Canal Satellite, est omniprésente au festival : organisation de soirées, couverture médiatique, jury composé de téléspectateurs... Maguelone Aribaud, responsable de l'équipe au festival, explique les raisons d'une telle implication.

« Notre chaîne voue une part de ses programmes au fantastique et à l'horreur. Or, dans ces deux domaines, Gérardmer est devenu incontournable ! ». En effet, les treizièmes jours et les mois d'octobre sont consacrés à ces thématiques.



Maguelone Aribaud (à droite) et sa collaboratrice

Des films et des documentaires purement fictifs ou réalistes sont alors projetés.

Chaque année, 13<sup>ÈME</sup> Rue dispose également de son propre jury au festival. Il se compose de 5 téléspectateurs français qui ont bien répondu à une question d'ordre cinématographique et qui se sont montrés les plus motivés. Ces juges indépendants délibèrent en commun pour attribuer le prix 13<sup>ÈME</sup> Rue à l'un des films en compétition.

Mais la grande particularité de cette année est la présentation aux professionnels du 7<sup>ÈME</sup> art d'un nouveau label lancé il y a trois mois par la chaîne : « SCI FI ». Dans ce but, Maguelone a mis les petits plats dans les grands hier soir en organisant un repas à l'hostellerie des Bas Rupts suivi d'une « after » à l'Hôtel de la Jamagne.

« SCI FI », originaire des Etats-Unis, est spécialisée comme son nom le laisse présager dans la science fiction au sens large. Elle propose aussi bien des séries mythiques comme Star Trek ou La 4<sup>ÈME</sup> Dimension que des programmes d'Heroïc Fantasy ou des mangas. Grâce à cette initiative, la France n'est donc plus en reste. Elle possède maintenant ses propres programmes spécialisés SF.

« 13<sup>ÈME</sup> Rue » suit le festival depuis trois ans. Cette année, son intitulé correspond parfaitement au concept et de fait ! L'année prochaine devrait voir cette collaboration efficace se poursuivre... et nous en sommes ravis !

## LES ENFANTS AUSSI AIMENT SE FAIRE PEUR

Après Bughonshin, (The Red Shoes), les amateurs de film fantastique asiatique ont laissé place cet après-midi aux enfants des écoles et collèges de Gérardmer. La salle de l'Espace LAC était remplie d'enfants au comble de l'excitation pour la projection en avant-première de **Nanny Mc Phee**, réalisé par Kirk Jones (sortie le 8 février 2006).

Et oui !! Le festival du film fantastique n'est pas seulement destiné aux plus grands. Les enfants aussi peuvent en profiter. **Nanny Mc Phee**, histoire d'un veuf dont les sept enfants incontrôlables font fuir toutes les gouvernantes jusqu'au jour où arrive **Nanny Mc Phee**, en a réjoui plus d'un. « C'était super », dit l'une. « Ce que je pré-

fère c'est quand y'en a un qui tranche la tête de l'ours en peluche » déclare fièrement Vincent, 12 ans. Il faut l'avouer, cette comédie romantique est bourrée de magie, de suspense et de clins d'œil à ses grands frères du fantastique. Les enfants aiment se faire peur, dès que l'obscurité envahit la salle c'est à celui qui hurle le plus fort pour effrayer son voisin. Ils ont droit à une séance « comme les grands », avec cette adrénaline qui monte pendant les dernières secondes d'attente du film, et surtout des cadeaux !!! Le distributeur Mars a en effet chouchouté son public et offert des bonnets à l'effigie du film. Tous les enfants étaient debout pour en attraper un.

## LE JURY SUR LES PISTES



## A ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL, TENUE EXCEPTIONNELLE !

Qui dit festival, dit tenue spéciale. Gérardmer une fois de plus n'a pas fait exception et a ressorti ses vêtements de fête... 370 mètres linéaires de calicots, postés aux entrées de la ville ainsi qu'à tous les lieux clefs du festival : Maison de la Culture, Paradiso, Casino, Espace Lac et place des Déportés. En guise de costumier urbain, Marius Jené, responsable logistique, aidé par Jean Laveée, Jean Mary Vicario ainsi qu'une dizaine de personnes.

Ce véritable travail de titan a débuté lundi dernier par la pose de 470 barrières vauvans. Les services techniques de la ville s'y sont affairés. L'équipe de Marius est ensuite entrée en action dès mardi jusqu'à mercredi soir pour revêtir de banderoles les rues ciblées.

Fantastic'arts n'existerait pas sans partenaires. Ces calicots sont un moyen de leur rendre hommage et de mettre en lumière leur collaboration pérenne ou nouvelle au festival. Merci à eux, aux hommes de la logistique et de la ville pour la réalisation de ce vaste ouvrage !

## FANTASTIC'ARTS PLASTIQUES !

Depuis hier, l'Espace LAC accueille dans ses locaux l'exposition Arts Plastiques de cette treizième édition de Fantastic'arts. Les artistes confirmés ont ainsi investi la salle Belbriette pour présenter leurs œuvres au grand public et se sont montrés disponibles pour répondre aux éventuelles questions concernant leurs tableaux. Neuf artistes, venant tous d'horizons divers, ont donc été sélectionnés cette année pour illustrer le fantastique dans toutes ses représentations, chacun utilisant des techniques différentes comme l'huile, le fusain ou même les collages numériques. Certains d'entre eux ont d'ailleurs créé des œuvres spécialement pour cette exposition, comme Christine Vilhelm, dont c'est la deuxième participation, et qui a souhaité revenir pour « la bonne ambiance et l'accueil chaleureux des organisateurs et des gérômois en général ». Il est également important de souligner la présence d'une artiste parisienne, Sylvie Anor, dont c'était la première participation. Celle-ci a rappelé « la réputation et le prestige du Festival de Gérardmer », qui dépassent largement la région Lorraine.



L'onirisme féminin chez Sylvie Anor

La réussite du vernissage et de l'exposition est principalement due à l'engagement de ses deux coordinatrices : Marie-France Castet et Evelyne Viry, qui, par la sélection des œuvres, souhaitent faire preuve d'une grande ouverture, tout en conservant le thème majeur du fantastique. Grâce à la participation de la logistique du festival, à la motivation des ses organisatrices et à la présence des artistes, l'exposition Arts Plastiques est une belle réussite collective.

Soyez attentifs, l'équipe du Petit Fantastic sera présente sur vos écrans le samedi 28 janvier sur la chaîne régionale France 3 Lorraine, à l'heure du 19/20. Ce sera pour vous l'occasion de mettre un visage sur nos textes !

Vous pouvez trouver chaque jour sur le site Internet de Fantastic'arts des vidéos concernant le festival.  
[www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com)

**DÉCOUVREZ LES SECRETS DES CONFISERES D'ANTAN !**

**LA CONFISERIE BRESSAUDA**

Visite et Dégustation GRATUITE

03.29.25.47.89

LA BRESSE

www.la-confiserie-bressaude.com

Passage Indispensable

### AU JOUR LE JOUR

12H30

Remise de prix aux commerçants à l'Espace Tilleul

14H00

Démonstration maquillage  
Transformation d'une personne.  
Stand de David Scherrer et Candice Mack

14H30

Inauguration du Salon littéraire «Au Grimoire» à l'Espace Tilleul en présence des auteurs invités - entrée libre -

16H30

Vernissage de l'exposition Jeunes Talents à la villa Monplaisir (Espace Lac) - entrée libre -

À PARTIR DE 20H00 ET TOUTE LA NUIT

La Nuit des Elfes bleues au Zebra Baar.

À PARTIR DE 21H00

Soirée Havana Club au Bar l'Excuse.

À PARTIR DE 23H00 ET TOUTE LA NUIT

Soirée Hawaïenne à la discothèque Le New's



## BRÈVES

● Acteurs essentiels du festival, les partenaires hôteliers ont été conviés hier soir à un dîner au Grand Hôtel. Au nombre de 150, les invités ont pu également assister à la projection du film **Reeker**. C'était donc ici l'occasion de remercier tous les partenaires hôteliers de Fantastic'arts qui permettent un accueil chaleureux et un séjour confortable et agréable pour tous.

● A noter hier soir la présence de Billy O'Brien, réalisateur d'origine irlandaise, pour la projection de son film en compétition, **Isolation**. Etait présenté également hier le film de Dave Payne, **Reeker**, en présence de son réalisateur, à qui on doit notamment **La Famille Adams : les Retrouvailles** ou encore **Alien Terminator**. Et enfin, à 22h00, Stuart Samuels, new-yorkais d'origine, avait fait le déplacement pour présenter sa deuxième réalisation, **Midnight Movies : from the Margin to the Mainstream**. Une soirée chargée en émotions et frissons !

● Hier, aux alentours de 23h30, les morts vivants sont revenus nous hanter... L'Espace LAC diffusait en effet le mythique **Night of the Living Dead (la Nuit des Morts Vivants)**, de George A. Romero, qui reste dans les mémoires l'un des premiers films cultes du fantastique. Ajoutons à cela une copie « d'époque » et le décor était planté pour une grande soirée d'épouvante !

## SUPERSTITIONS : QU'EN PENSENT-ILS ?

**BERNARD WERBER**

Paradoxal, Bernard Werber ne se dit pas sensible à la superstition. Seulement au détour de la conversation, il laisse échapper certains indices qui nous laissent penser le contraire. Il a pour habitude par exemple de ne jamais écrire de tome treize, en passant directement du volume douze au volume quatorze. Il affirme même qu'il est préférable de laisser de côté toutes ces croyances car elles portent malheur. Qu'en est-il alors, humour d'écrivain ou pirouette rhétorique pour conjurer le mauvais sort ?



### PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE  
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE • FNADT • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • SNCF • LA POSTE • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM • 13<sup>ème</sup> RUE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LVT • STICKS ET BRETZELS ANCEL • EUROPE - LEADER+

### PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • IMPRIMERIE MARCHAL • STHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • FAIEN-CERIES ET EMAUX DE LONGWY • MARCOTULLIO TRAITEUR • INTERMARCHÉ • CAROLA • SACEM • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES

### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Domaine skiable de Gérardmer - Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper - Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Crouvezier-Viala • Blanchiments Doridant • C.I.P. Carrelages • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • Duvoid Immobilier

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restauteurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Sultzmatz • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Bou-

langerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gédéme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Sicaest • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match

### Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié

### A Gérardmer :

Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

FRANCE BLEU SUD LORRAINE  
Vendredi 27 Janvier

18H15 - 19H00

«Le journal du Festival»  
Isabelle Margo, Philippe Heinen et  
Géraldine Carème

LE PETIT FANTASTIC  
DU FESTIVAL  
DE GERARDMER  
FANTASTICARTS 2006

29, avenue du 19 novembre  
- BP 105 -  
88403 Gérardmer Cédex  
Tél: 03 29 60 98 21  
Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>  
e-mail: [info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef  
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction  
> Ségolène Basso - Brusa  
> Bruno Claudé  
> Michael Saccoman  
> Anne-Claire Le Loarer  
> Julie Tardit

Crédits photographiques  
> Ludovic Jacquemin

Création graphique  
> Thomas Devard

Illustrations  
> Stéphane Gérard

Impression  
> Imprimerie Marchal



STICKS et  
BREZELS  
d'Alsace

