

# GERARDMER FANTASTICA

N° 12 - OCT/NOV 1994

J - 75 jours

— Journal Fantastique des Géromois —

\*NOUVEAU GONCOURT

**C'**était au Festival 94. On se souvient de sa silhouette débonnaire, de son côté sympathique. Il, c'est Didier Van Cauwelaert, l'un des 300 festivaliers de la première édition. Dans le numéro 8 de Gérardmer-Fantastica, il écrivait notamment dans les colonnes confectionnées le dernier jour par les personnalités «que c'était formidable et qu'il reviendrait...». Espérons qu'avec le Prix Goncourt qui vient de lui être attribué, pour «Un aller simple», il aura quelques heures pour Fantastica n°2. □

\*CHOUCHAN...  
Ecrivain

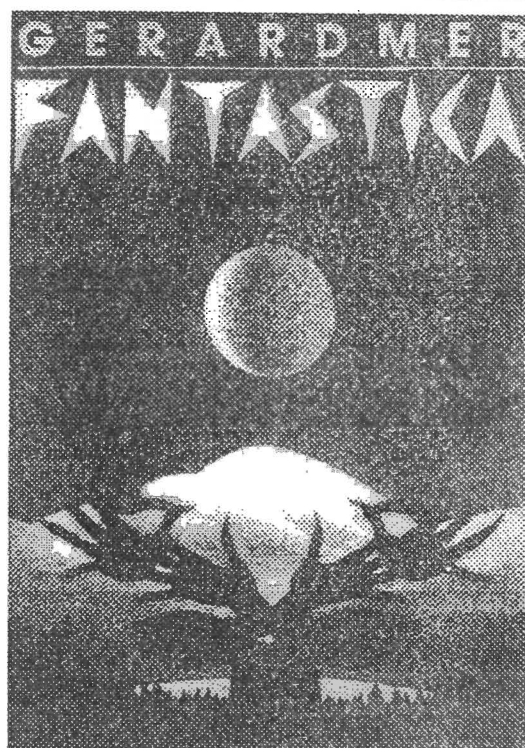
**O**n lui connaissait le Festival de Cognac, celui de Deauville, celui... d'Avoriaz, puis de Gérardmer et bien d'autres réalisations.

Mais savait-on que Lionel Chouchan est aussi un écrivain.

Se définissant comme «une variété de plombier-zingueur» (car selon lui, pour être reconnu comme auteur, il faut être professeur ou journaliste), il se prépare à sortir début 95 «Le Dicon». Un dictionnaire des citations qui font qu'on vous prend pour un con.

Après six romans et six pamphlets, le diable persiste dans l'humour (sic). □

UNE NOUVELLE AFFICHE



Un fond bleu, de la neige, une lune entière et toujours la tête de cerf. Elle a du chien cette affiche. Gageons qu'elle attirera l'oeil. Et que d'aucuns commenceront une collection.

**L**e cinéma a cent ans. Le fantastique remonte à la même époque. On peut d'ailleurs dire que les premiers films ont été fantastiques. Gérardmer-Fantastica lancera, à sa manière, en France, les festivités 95 pour ce centenaire. Un effort plus important sera consacré à l'animation dans la ville, aux festivités diverses et soirées étonnantes. Bien sûr, tout dépendra du budget qui pourra être consacré. Mais pour tous ceux qui voudraient s'associer à cette grande fête, le centenaire sera donc une piste à suivre. En dehors de la programmation que nous espérons grandiose, le pari ne sera définitivement gagné et la manifestation durablement implantée que si, dès 1995, la chaleur et l'accueil gagnent le coeur des festivaliers, de la presse et des spectateurs notamment de ceux qui viennent de l'extérieur de la Lorraine. C'est le pari de la nouvelle édition.

### MIMIE MATHY - Star de New York -

Elle a pris son envol à Gérardmer. On se souvient sans peine de Mimie Mathy. Douce, agréable, répondant sans caprice de star à tous ceux qui l'approchaient.

Eh bien, elle n'arrête pas de le dire sur toutes les ondes et sur toutes les chaînes (on l'en remercie) qu'elle a rencontré celui qui vient de lui donner sa chance aux Etats-Unis... à Gérardmer, au premier Festival. Bravo Mimie.

### GÉRARDMER-FANTASTICA - Un Tabac au Japon -

Tiré à plus de deux millions d'exemplaires, un grand magazine national japonais a consacré huit pages au dernier festival du fantastique. Une véritable aubaine car ce public est encore peu connaisseur de notre région.

### JONEL CHOUCHAN - A Gérardmer, les 15 et 16 novembre -

Accompagné par Francine Torrent et Anne Cassel, la «tête de pont» de Promo 2000 a tenu à se rendre à Gérardmer pour préparer le prochain festival et rencontrer les responsables locaux du festival : salles, animations, matériel, analyse du précédent festival, points de détails, tout a été passé en revue. Et c'est parti pour un marathon de soixante quinze jours.

### BÉNÉVOLES - On Recherche -

Vous pouvez envoyer votre candidature pour tout poste : hôtesse, standardiste, chauffeur, sécurité, etc... A l'attention de René Bourquin, Commission Bénévoles, Gérardmer-Fantastica, 4 bd Kelsch - 88.400 Gérardmer.

### TEE SHIRT, AFFICHES - Avis aux Collectionneurs -

L'an passé, vous aviez été nombreux à souhaiter acquérir des «produits» labellisés «festival». Cette année : draps de bain, serviettes, torchons, tee-shirts, cassettes vidéo, cartes postales, peut être des bouteilles de vin, et surtout de superbes affiches numérotées seront proposés à la vente.

### LE PROGRAMME - Pas Avant Fin Décembre -

Ne le demandez pas, il n'est pas encore prêt car nous ne connaissons pas les noms des artistes, ni celui des films. Seule indication et de taille qui intéresse tout le monde : les prix d'entrées restent les mêmes..

### LES HOTELS-RESTAURANTS - Encore un Gros Effort -

Chacun participe à sa façon et selon ses moyens à l'élaboration et la réussite de ce festival. Mais il convient de saluer le nouvel effort des hôteliers-restaurateurs qui mettront un grand nombre de chambres à disposition des festivaliers ainsi que des centaines de repas pour les V.I.P. Bravo donc aux C.H.R, aux élèves et professeurs du L.E.P pour leur concours exemplaire.

### LE 11 - un Point Info -

Dans la gamme des innovations 95, l'association du festival a passé un contrat avec l'ODA pour disposer de dix pages de textes sur Minitel. En appelant le 11, en tapant Fantastica, Gérardmer et 88 (pour Vosges), vous aurez toutes les informations (cela débute le 1er décembre). Il ne sera pas donné plus d'infos par téléphone...

## ILS...

### Ce sont Philippe VOIRIN, Pierre TIXIER et René BOURQUIN

Avant que ne débute le festival, nous avons jugé utile de vous présenter les acteurs. Ceux qui dans les coulisses agissent pour que les autres «les stars» puissent passer cinq jours agréables à Gérardmer. Et lorsque nous parlons de «stars», nous évoquons bien entendu les artistes, mais aussi le public, les festivaliers, les journalistes, etc...

Nous commençons par trois présidents de commissions. □

**Philippe VOIRIN.** Tout en violence et en excitation. A lui les barrières, les salles, les calicots, les téléphones, etc.. Bref toute la logistique à prévoir avant, pendant et après la manifestation. Il faut que tout soit prêt pour le 1<sup>er</sup> février et le plus rapidement possible ; d'autant qu'il devra remonter sur les skis, dès que la neige aura daigné apparaître. Dans sa commission, il n'y a pas de place pour l'approximatif, même s'il faut être humble devant les impondérables. □

**Pierre TIXIER.** Il a l'air tranquille. Un être de béton que rien ne semble pouvoir abattre. Mais derrière la façade, cela bouillonne. Et il risque de ne pas être à la fête avec la centaine de chauffeurs qu'il faudra répartir dans les voitures de l'organisation. De 8 heures à minuit, parfois plus, il lui faudra disperser ses «hommes» à travers la ville, et parfois au delà, pour que chaque festivalier important puisse se rendre d'un point à un autre. Et cela dans les meilleures conditions de sécurité. □

**René BOURQUIN.** Déjà largement impliqué dans le Triathlon, René a en charge les «volontaires». Rude tâche que de décortiquer les «C.V», recruter des bénévoles, donner sa chance à chacun. Il faut dire que vivre avec les jeunes il connaît, c'est son métier. Dans la vie, il est prof. Il faut savoir également que le festival est un gros «consommateur» de personnes qui donneront presque une semaine de leur temps pour le bon déroulement du Fantastica... Plus de quatre cents personnes. □

## Les Permanences

Légères jusqu'au 1er décembre

Pas besoin encore d'être présents 24H/24 pour répondre au téléphone invariablement que le programme ne sera disponible qu'en fin d'année. Mais cela n'empêche personne de travailler d'arrache pied, en commissions ou sur le terrain.

Pour l'heure, les permanences sont assurées tous les mercredis. A la même adresse et au même numéro de téléphone que l'an passé.

## Gault et Millau

Gérardmer à la 44e place.

Dans le classement des 80 premières stations françaises, Gérardmer obtient un peu plus que la moyenne avec 51 points sur 100, soit une quarante quatrième place.

Courchevel obtient 80 Pts (1er ex aequo avec Megève) et les Saisies 37 Pts (77e ex aequo avec Bessans). La lanterne rouge est la station de Colmiane avec 35 Pts (80e). Qualifiée de station familiale et sportive, Gérardmer bénéficie d'un bon «article», notamment avec Fantastica. Bref, le «papier» est parfois mi figue-mi raisin. Deux solutions : ne pas s'en faire ou faire mieux.

## Médiatisation

Tous azimuts

La prochaine édition devrait bénéficier d'une très bonne campagne de communication. En dehors des articles de presse, et l'on peut féliciter chaleureusement nos «Grands Frères» de la presse régionale et nationale pour leurs soutiens actifs, des milliers de brochures, catalogues, documentation, sont déjà diffusés ou en cours d'impression. Avec la campagne d'affiches, les spots radios sur Europe 2 et «le bouche à oreille», il faudra sans doute réserver sa place dans les rues, longtemps à l'avance. Il y aura foule dans Gérardmer du 1er au 5 février 1995.

## CAPRICES DE STARS - Jamais à Gérardmer -

Les histoires les plus folles courent sur les stars lors des festivals. A Cannes, la célèbre «Cher», ne trouvant pas le décor de sa chambre à son goût, avait fait retapisser sa chambre par son secrétaire... avec du papier kraft.

Schwarzenegger a besoin d'une salle de musculation, Kim Basinger vient toujours avec une douzaine de personnes, plus son mari. Quant à Liz Taylor, elle met deux heures pour s'habiller, une heure trente pour se maquiller et une heure pour être coiffée ... par Alexandre uniquement.

Mais il semble que ce soient les plus grandes stars, les plus agréables.

## 28 DECEMBRE 1895 - Le Premier Film -

L'année 1995 sera riche en festivités. C'est l'occasion de fêter le Centenaire du Cinéma.

Il faut savoir que ce sont Louis Lumière (chimiste) et son frère Auguste (Biologiste), tous deux nés chez nos voisins... à Besançon, qui inventèrent le cinématographe.

Et le 28 décembre 1895, ils proposèrent la première projection du premier film en public. Le 7e Art était né.

## GERARDMER - Très Cinéma -

Sur trois cents personnes interrogées dans les rues de Gérardmer et des environs, 74 % vont souvent au cinéma, dont 21 % à Gérardmer (Casino 44,12 % et MCL 55,88%).

Mais ils n'hésitent pas à se déplacer à Saint Dié ou Remiremont ou... Epinal.

Et ce sont 57 % de ceux qui vont au cinéma, qui iraient plus à Gérardmer, si une nouvelle salle ouvrait.

Globalement avec le questionnaire qui portait sur l'ouverture d'une troisième salle à Gérardmer, on sait déjà qu'elle ferait le plein.

Le questionnaire a été réalisé par le Bureau des Etudiants ECOGE-ESC Saint Dié au mois d'août 1994.

## AMATEURS - Plus de 20.000 en 94.

Qui a dit que le fantastique n'attirait plus.

On chiffre à plus de vingt mille personnes au premier festival, celles qui sont entrées dans les salles durant le festival.

De plus, trois mille ont vu les images virtuelles, trois mille ont suivi l'exposition «effets spéciaux», et l'on n'ose à peine comptabiliser les «chasseurs d'autographes», les amoureux de la détente du week end, qui sont «venus pour voir».

Bref, en une semaine fantastique, la population a dû être multipliée par cinq, voire six.

Mon Dieu, l'édition 95 doit amener encore plus de monde !

## LA QUETE DES SPONSORS - Pas si Simple -

La volonté du Président du Festival est, dans la mesure du possible, de créer un «pool» de sponsors pour trois ans.

Pas simple dans une conjoncture telle que nous la connaissons.

Mais patiemment, chaque jour depuis les mois d'été, grâce à l'opiniâtreté de Maurice Yung, les relations se font plus profondes et à l'approche du vote des budgets dans les entreprises et les collectivités (généralement courant décembre). Espérons que les bourses se délieront !

Bouclage final avant Noël ... croisons les doigts

## NOUVEAUTÉS FANTASTIQUE

## POSTE DE COMMANDEMENT

### Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch  
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex  
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG  
Rédacteur en Chef : Philippe BURON-PILATRE  
Réalisation : Joachim BURON-PILATRE  
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication  
Impression : Imprimerie Spéciale

Pris 5 Frs le numéro  
80 Frs l'abonnement d'un an  
(12 numéros - Frais d'envoi compris)  
Distribution Gratuite à Gérardmer

**S**i l'on en croit le dernier «Mad Movies», journal du fantastique par excellence, il y a profusion. Sans vouloir faire une liste définitive de tout ce qui se tourne ou est diffusé dans le monde, citons quelques films.

Tout d'abord une sorte de relecture des classiques, notamment dans le genre «monie», avec «La Malédiction des Pharaons» de Terence Fisher.

Mais aussi dans la droite ligne du film «Alien Nation», Kenneth Johnson vient de relancer la série, et tourne actuellement à Los Angeles «Alien Nation : The Dark Horizon». Avec Steven Spielberg, Mick Garris et Stephen King se penchent sur «Rose Red», une sombre histoire de Maison Hantée. On parle aussi, après le premier «Night of Demons» de Kevin Tenney, d'une suite intitulée «Night of Demons 2». Enfin, David A. Prior paufine «Bio Force I» avec Robert Hays, Leo Rossi et Corey Haim.

Mais pour les esprits sensibles, il vaudra mieux voir ou revoir «The Mask» ou «Wolf», plus abordables pour le grand public.

Merci à Mad Movies pour sa contribution à notre érudition. □

**D**ans les bureaux du 4 boulevard Kelsch, on sent déjà la tension monter. Mais il faut dire que, grâce à la gentillesse du Groupe Michel Harasse qui a offert gracieusement, pour la seconde année, ses locaux, la mise en place s'est faite rapidement.

D'autant que par rapport à l'an passé, les conditions de travail ont été nettement améliorées : standard téléphonique, ordinateurs, tables, chaises, bureaux et une organisation plus rationnelle.

«Plus qu'à taper dans la butte», pourrait on dire de manière triviale. □

La neige : les paris sont engagés. L'an passé, la neige était tombée le 15 novembre et les pistes ouvertes le 17 (de mémoire d'homme...). Cette année la douceur de l'automne persiste. Mais comme dit le dicton "plus tard ça tombe, mieux c'est". Et si cette année le lac était complètement gelé et la station recouverte d'une profonde et durable neige ?

Ce sont les Parisiens qui seraient étonnés.

## A QUI S'ADRESSER

### Les Présidents de Commissions

Même si cela peut sembler compliqué aux esprits chagrins, il est nécessaire d'avoir plusieurs niveaux de compétences. Tout d'abord une association, avec un bureau et un Conseil d'administration ; mais aussi pour le festival un Délégué Général, assisté d'un Secrétariat Général, d'un Comité exécutif, d'une coordination et de commissions. Et comme on a toujours besoin de connaître ses interlocuteurs, rappelons dans ce numéro, quelques informations.

#### • Association du Festival

Président : Maurice Yung; Vice-présidents : Marius Jené et Jean Paul Laruelle; Trésorier : Pierre Sachot; Secrétaire : Marie Elisabeth Illy; Adjointe : Yonne Thiriet. Le Conseil d'administration se compose de 25 personnes.

#### • Festival

**Délégué Général** : Maurice Yung, assisté de Jean Paul Laruelle. Le **Comité Exécutif** : Pierre Tixier, Jean Claude Laug, Philippe Voirin, Pascal GrandVallet, Jean Grossier, Philippe Houberton, René Bourquin, la MCL représentée par Dominique Mallaisé, les CHR représentés par Jean-Loup Lafouge. La **Coordination Générale** est faite par Philippe Buron-Pilâtre, assisté de Joachim Buron-Pilâtre. Le **Secrétariat Général** : Hélène Adam, Andrée Caclin, Marie Elisabeth Illy, Isabelle Didier (comptabilité).

#### • Les Commissions

**Bénévoles** : René Bourquin, André Thiriet, Paulette Riss

**Transports** : Pierre Tixier, Hervé Bazin, Sylvie Golly

**Sécurité** : Jean Claude Laug, Commandant Bernet, Patrick Flipot, Salama, Yvonne Thiriet

**Logistique** : Philippe Voirin, Marius Jené, Pierre Sachot, Anne Villemin

**Animation Décoration** : Jean Grossier, Michel Bedel, Yves Regazzoli, Monique Voinquel

**Cinéma Vidéo** : Dominique Mallaisé, Jean Pascal Voirin, Jean-François Pujol, Maité Perrin, Gisèle Germain

**Hébergement-Restaurant** : Philippe Houberton, Jean Loup Lafouge, Véronique Duvoid, Claude Remy, Xavier Aubert, Lionel Laug, Danielle Lavest

**Tourisme Accueil Information** : Pascal GrandVallet, Nicole Curtit, Claude Perrin.