

LE FESTIVAL DE GÉRARDMER

GRAND PRIX GÉNÉTIQUEMENT MODIFIÉ

UN ÉLAN DE POPULARITÉ

Tout au long du festival, nous avons beaucoup parlé des films événements comme *Hostel* ou *Sheitan* et des personnalités présentes dont le très humble Hideo Nakata.

Il reste pourtant un point que les conversations ont peu abordé jusqu'à présent : l'omniprésence du public dans les cinémas et sur les différents lieux d'animations.

Les rues de Gérardmer sont une excellente jauge de la popularité pour Fantastic'arts qui, en tant que carrefour de l'étrange, courtise les arts jusqu'au gême.

Les salles de projections constituent bien entendu le cœur du festival. Pourtant, la popularisation du genre fantastique passe aussi par une attention toute particulière accordée aux non-initiés.

Si les cinéphiles nous sont fidèles depuis toujours, nous attachons également beaucoup d'importance aux attentes de ceux pour qui notre manifestation est surtout une occasion de passer un agréable moment en famille.

A la fin du festival, lorsqu'on s'aperçoit que le public a joué le jeu et répondu présent, il ne reste plus qu'une chose à faire... repartir pour 13 autres années.

Pierre Sachot
Président

« Primer un film, ce n'est pas déprimer les autres ». Cette phrase que Sam Karmann a énoncée dans son discours de clôture devrait être le leitmotiv de tout festival. En effet, chaque film possède ses qualités propres et tout jury admet avoir du mal à faire son choix. Pour cette treizième édition du festival du film fantastique, deux films ont tout de même remporté la quasi unanimité et donc été primés.



Billy O'BRIEN, lauréat du Grand Prix 2006

C'est seulement après un roulement de tambour bien imité par Hideo Nakata que Billy O'Brien a reçu la récompense la plus convoitée, le Grand Prix, ainsi que le Prix de la Critique Internationale pour son film *Isolation*.

Quant au réalisateur espagnol Jaume Balaguero, ce fut pour lui l'occasion de revivre le sacré qu'il a connu en 1999 pour son film *La Secte sans Nom*, long métrage le plus primé du festival avec quatre trophées à son actif. Ici encore, il réitère l'exploit avec *Fragile* en se voyant attribuer le Prix du Jury ainsi que celui du Jury Jeunes, le Prix du Public l'Est Républicain - La Liberté de l'Est et enfin le Prix 13^{ème} Rue. Pour sa troisième apparition dans le festival, le réalisateur espagnol reste humble et confie au public son embarras face à cette déferlante d'affection. L'Irlandais Billy O'Brien montre

lui aussi une grande humilité et se dit très fier de l'honneur que lui ont réservé les membres des jurys.

En ce qui concerne les courts métrages, c'est le film de Stefan Le Lay, *Le Baiser* qui remporte le Grand Prix. Notons encore le Prix Mad Movies du public concernant les inédits vidéo fantastiques qui récompense *Shutter* de Parkpoom Wongpoom et *Banjong Pisanthanakum*. Voilà vous connaissez dorénavant tout du palmarès 2006.



ALIENS À LA FERME...

« **Isolation** est le seul film en compétition traitant réellement d'un sujet contemporain... » C'est par ces dires qu'Hideo Nakata a justifié en partie le choix de son jury d'attribuer le grand prix Fantastic'arts 2006 au film du réalisateur irlandais Billy O'Brien.



Incontestablement, le long métrage primé est d'actualité. Il traite de l'utilisation abusive et incontrôlée des manipulations génétiques ainsi que des dangers en découlant.

L'intrigue se déroule au cœur de la campagne irlandaise, dans une exploitation agricole au bord de la faillite financière. Dan Reilly (interprété par John Lynch), le chef des lieux, accepte de soumettre son bétail à un laboratoire de biotechnologie pour réaliser des tests de fécondation. Très vite, il est informé de troublantes anomalies dans le processus. Un terrible dénouement s'en suit : la naissance d'un veau difforme, créature effrayante à l'allure plus monstrueuse que bovine.

La force d'**Isolation** réside surtout en la plausibilité de son scénario.

Une telle histoire pourrait se produire à tous moments dans n'importe quelle région du monde. On se sent concerné du début à la fin du film et la perspective de l'existence d'une telle catastrophe suscite indéniablement un effroi considérable...

Félicitations donc à Mister O'Brien pour avoir créé une œuvre fantastique de grande qualité à partir d'une pratique scientifique finalement devenue naturelle, voire presque banale dans nos sociétés.

AINSI S'ANIMENT LES PETITES MARIONNETTES

Sombre ambiance dans la Salle d'Armes de la mairie de Gérardmer... On pénètre dans un univers ténébreux et enfumé, rythmé par un doux air d'opéra. On se demande ce qui nous attend... Lorsque les yeux se sont habitués à l'obscurité, on découvre une série de personnages de taille humaine, issus des traditions populaires française et anglo-saxonne. Christophe Joncquel, marionnettiste mosellan, a modelé une douzaine de personnages de latex et de résine. Fées, sorcières, elfes et autres lutins prennent vie sous les yeux des spectateurs, les uns après les autres, sous un halo de lumière colorée. Le spectacle est entièrement automatisé : un système informatique déclenche les mouvements des personnages, les spots lumineux et l'appareil fumigène. Le public, jeune et moins jeune, vient nombreux admirer ces saynètes. On ressort de la salle encore empli de cette ambiance féerique, avec quelques difficultés pour s'accoutumer à la lumière éblouissante du jour. Et l'on n'oubliera pas de sitôt le regard animé, plus vrai que nature, de ces impressionnantes marionnettes...

FERTILES NOUVELLES

« C'est l'histoire d'un petit garçon qui voit un poney avec des ailes en carton... » Voici comment débute la nouvelle d'Audrey, en CM2 à l'école primaire Jean Macé, gagnante du prix imaginaire, ex-aequo avec Rosalie. Hier, la remise des prix de la nouvelle fantastique s'est déroulée à l'Espace Tilleul et a été l'occasion de récompenser ces auteurs en herbe avec des tee-shirts, des stylos, des affiches et bien d'autres cadeaux offerts par le Conseil Régional et les Editions Bragelonne. Outre les primaires, les collégiens et les lycéens étaient également de la compétition. Le premier prix de la catégorie Lycée a été remis à Pierre-Olivier Bellec, pour sa nouvelle « Joueur dans l'âme », se déroulant dans l'univers carcéral. Elodie Cuny, Laure Nottet et Marion Grandvallet du collège La Haie Griselle ont reçu quant à elles le prix de la nouvelle collective. Pour « L'homme sans tête », Marion Blais a reçu le premier prix dans la catégorie Collège. Enfin, une catégorie « prix du jury » a récompensé des participants plus âgés de la Maison d'Arrêt d'Epinal et un élève de Khâgne. La compétition assez hétéroclite permet ainsi de montrer une nouvelle fois à quel point le genre fantastique passionne les gens, des plus jeunes aux plus âgés.

OYEZ, OYEZ, LE N°121 EST ARRIVÉ !

L'équipe de rédaction du Petit Fantastic tient à mettre sous le feu des projecteurs les personnes sans lesquelles tous nos lecteurs ne pourraient parcourir ces quelques pages. Il s'agit bien sûr de Bernadette Rémy et Annette Fouchan. Ces deux charmantes dames bénévoles se chargent de la distribution du Petit Fantastic, mission astreignante mais malgré tout indispensable. Ceux qui les connaissent apprécient leur travail car ils savent qu'ils peuvent compter sur elles pour avoir leur exemplaire du journal officiel. Bernadette et Annette ont en effet la responsabilité de diffuser 3000 des 5000 exemplaires quotidiens chez les commerçants, dans les hôtels et auprès des entreprises de Gérardmer. Leur tournée qui commence dès la sortie des exemplaires aux alentours de 11h00, les emmène dans tous les recoins de Gérardmer. Elle s'effectue principalement à pied, et se termine vers 16h30. Et malgré le froid, nos deux ambassadrices ont « encore la frite » après respectivement cinq et deux ans de bons et loyaux services rendus à notre journal.

BIENVENUE DANS NOTRE MONDE MERVEILLEUX

Définitivement, les **Happy Tree Friends** sont partout dans ce festival. Après un extrait diffusé avant chacune des projections des longs métrages, que voit-on à l'Espace Fantastique ? Au stand de « American Studio », des figurines des désormais célèbres **Happy Tree Friends**. C'est une invasion. Heureusement, l'équipe nous propose également des modèles de personnages de films SF (**Star Wars**, **Star Trek**...), de films d'animation tels que **Edward aux Mains d'Argent** ou encore **L'Etrange Noël de Mr Jack**. Pour ceux qui s'intéressent davantage aux fées, dragons et autres gobelins en tous genres, il fallait s'adresser à Jean-Marie. A « La Puce à l'oreille », toutes ces



créatures de légendes celtiques ont pris vie pour la durée du festival grâce à une superbe mise en scène. Quant à « La Caverne des Gobelins », elle offre l'occasion aux visiteurs de découvrir des jeux de société ou des jeux de rôles à tester sur place.

En gardant à l'esprit le thème de cette 13^{ème} édition, un espace photo a été construit pour

permettre aux festivaliers de faire quelques clichés-souvenirs du festival. Le stand officiel de Fantastic'arts est l'occasion de s'approvisionner en produits divers: tee-shirts, stylos, affiches de la 13^{ème} édition... Sans oublier la présence de France Bleu qui couvre l'événement quotidiennement au rythme de son « Journal du Festival » à l'heure du déjeuner, pour le plus grand plaisir des auditeurs de la région.

Enfin, comme chaque année, l'attraction centrale de l'Espace Fantastique est le stand de maquillage et d'effets spéciaux. Que les amateurs de SF se le disent : tous les déguisements du monde ne valent rien sans un bon maquillage. Ce ne sont pas les élèves de l'école Candice Mack (Strasbourg) qui diront le contraire. Cette petite équipe a volontiers fait le déplacement jusqu'à Gérardmer pour défigurer, lacérer ou déchiqueter des volontaires. Jugez vous-même du résultat sur la photo.



DES COMMERÇANTS PRIMÉS PAR LE FESTIVAL

De nombreux commerçants se sont prêtés au jeu de la décoration de vitrines spéciales festival. En alliant divers matériaux, ils se sont attachés à donner une touche originale à leur devanture. Le comité a décidé de décerner le Grand Prix Fantastic'arts récompensant la plus belle vitrine à deux finalistes ex aequo. D'une part, la pharmacie Baldacini qui s'est amusée à jouer avec les codes de la superstition (un chat noir, une chouette) sur fond de porte cochère. Et d'autre part, la boutique d'encadrement Imag'In qui a reproduit l'affiche du festival à sa manière. D'autres catégories telles que Imaginaire, Originalité, Artistique ont été l'occasion de récompenser d'un diplôme l'effort des commerçants pour donner aux rues gérardoises une atmosphère en harmonie avec son festival.

LE CINÉ AU BORD DE L'EAU

Inauguré en mars 1995, l'Espace LAC accueille le festival de Gérardmer pour la 12^{ème} année consécutive. C'est sur ce site, très courtisé par les festivaliers, que sont diffusés les films en compétition et que se déroulent les expositions Arts Plastiques et Jeunes Talents.

Si la salle Mérelle reçoit tout au long de l'année des séminaires, des associations ou encore des concerts, elle se transforme à l'occasion du festival en un cinéma de 750 places entièrement modulable. Les sièges auront d'ailleurs disparu lundi soir pour accueillir la soirée des bénévoles.

L'organisation générale est assurée par la très énergique Corinne Ragazzoli, qui, en plus de tenir un bar (Les Copains d'Abord) et de travailler à la médiathèque, trouve le temps de coordonner le travail des bénévoles affiliés à l'Espace LAC. Ces derniers assurent la sécurité, placent les spectateurs, ou distribuent des glaces Thiriet et des bretzels Ancel avant les séances. Soucieux de promouvoir leur ville à travers le festival, ils sont souvent amenés à se retrouver d'une année sur l'autre. Quant à Olivier Nelli, passionné de cinéma et cinéaste amateur à ses heures, fidèle du festival depuis ses débuts, il a la lourde tâche de comptabiliser le nombre de spectateurs.

PALMARES DU FESTIVAL DE GERARDMER 2006

LES LONGS METRAGES

Le Jury Longs Métrages 2006 du Festival du Film Fantastique de Gérardmer, présidé par HIDEO NAKATA et entouré de MAXIME CHATTAM, LOU DOILLON, ANTOINE DULERY, CLAIRE KEIM, GABRIELLE LAZURE, TOM NOVEMBRE, NATACHA REGNIER, JEAN-PAUL SALOME, STUART SAMUELS, ZINEDINE SOUALEM, ERIC VALLETTE et BERNARD WERBER, a décerné les prix suivants :

Grand Prix :

« **ISOLATION** »
de Billy O'BRIEN
(Irlande / Royaume-Uni)

Prix du Jury :

« **FRAGILE** »
de Jaume BALAGUERO (Espagne)

Le Jury Jeunes composé de lycéens de la classe terminale de la région Lorraine, a décerné cette année son :

Prix du Jury Jeunes :

« **FRAGILE** »
de Jaume BALAGUERO (Espagne)

Le Jury de la Critique internationale, composé de 5 journalistes, a décerné le prix suivant :

Prix de la Critique internationale :

« **ISOLATION** »
de Billy O'BRIEN
(Irlande / Royaume-Uni)

Prix du Public L'Est Républicain - La Liberté de L'Est :

« **FRAGILE** »
de Jaume BALAGUERO (Espagne)

Le Jury composé des téléspectateurs de la chaîne 13^{ème} RUE, a décerné le prix suivant :

Prix 13^{ème} Rue :

« **FRAGILE** »
de Jaume BALAGUERO (Espagne)

LES INEDITS VIDEO

Prix MAD MOVIES du Public - Inédit Vidéo Fantastique :

« **SHUTTER** »
de PARKPOOM WONGPOOM et BAN-JONG PISANTHANAKUM (THAÏLANDE)

LES COURTS METRAGES

Le Jury Courts Métrages, présidé par SAM KARMANN et entouré de ARIE ELMALAH, CHLOE LAMBERT, VINCENT MARTINEZ, CLEMENCE POESY et FLORENCE THOMASSIN, a décerné le prix suivant :

Grand Prix du Court Métrage Fantastique (parrainé par LVT) :

« **LE BAISER** »
de STEFAN LE LAY (France)

BREVES

● Cette année, 250 à 300 privilégiés se sont vus offrir moult cadeaux par des entreprises régionales et un partenaire média. Au menu de la distribution, les invités ont reçu un drap de bain Garnier-Thiébaud, une affiche du festival sur velin d'Arches, un sac 13^{ème} Rue, un livre et une affiche sur velin de L'Est Républicain et de la Liberté de l'Est ainsi qu'une invitation de Translac à passer une journée sur les pistes. Côté gastronomie, ils ont également été gâtés avec des bonbons de la Confiserie des Hautes-Vosges, un pot de grillottines de la maison Peureux et un pot de miel des rûchers du Bergon. Une invitation chez le coiffeur Philippe Laurent complétait le tout. Distribués dans chaque chambre d'hôtel, ces cadeaux montrent une nouvelle fois l'accueil chaleureux de la région aux festivaliers. Un grand merci à toutes ces entreprises pour leur générosité !

● Un grand merci également au Grand Hôtel de Gérardmer, à son directeur Claude Remy et à Fabienne son épouse pour avoir accueilli une nouvelle fois toute l'équipe du Petit Fantastic pendant le festival.

● Pour décerner les prix aux longs et courts métrages, les jurys se sont réunis hier en début d'après-midi. Les membres du jury longs métrages se sont retrouvés dans la salle Fantastica du Grand Hôtel alors que le jury courts métrages a délibéré à l'Hôtel de La Jamagne. C'est également dans ce lieu que le Jury de la Critique internationale s'est réuni. Celui-ci rassemblait des représentants de journaux : la Libre Belgique, le Journal du Dimanche et Libération ainsi que des magazines spécialisés Première et Les Inrockuptibles. Les délibérations terminées, il ne restait plus qu'à attendre la cérémonie de clôture pour connaître les heureux gagnants... la patience était de mise !

SUPERSTITIONS : QU'EN PENSENT-ILS ?

GABRIELLE LAZURE

« Le 13 me porte bonheur », nous a confié Gabrielle Lazure. Elle se dit peu superstitieuse en général et surtout sensible et attirée par l'inconscient. 13^{ème} édition de Fantastic'arts, sur le thème du nombre 13... Gabrielle Lazure a donc certainement passé un très bon festival !



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL
DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE -
RESERVE PARLEMENTAIRE • FNADT • L'EST
REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST •
GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT
PEUGEOT AUTOMOBILES • CAISSE
D'EPARGNE DE LORRAINE • CAISSE
DES DEPOTS ET CONSIGNA-
TIONS • SNCF • LA POSTE •
GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM • 13^{ème} RUE • LE MOUV' • FRANCE BLEU • LVT • STICKS ET BRETZELS ANCEL • EUROPE - LEADER+

PARTENAIRES

CASINO DU LAC • IMHOFF • COANUS
• CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT
CHARPENTE • LE JACQUARD
FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • FAIEN-CERIES ET EMAUX DE LONGWY • MARCOTULLIO TRAITEUR • INTERMARCHÉ • CAROLA • SACEM • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Domaine skiable de Gérardmer - Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • International Paper - Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • Vosges Environnement • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Crouvezier-Viala • Blanchiments Doridant • C.I.P. Carrelages • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • Duvoid Immobilier

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatz • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Bou-

langerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère • Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Sicalest • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match

Avec la participation de :
Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié

A Gérardmer :
Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

LE PETIT FANTASTIC DU FESTIVAL DE GERARDMER FANTASTIC'ARTS 2006

29, avenue du 19 novembre
- BP 105 -
88403 Gérardmer Cédex
Tél: 03 29 60 98 21
Fax: 03 29 60 98 14

<http://gerardmer-fantasticart.com>
e-mail: info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction
> Ségolène Basso - Brusa
> Bruno Claudé
> Michael Saccoman
> Anne-Claire Le Loarer
> Julie Tardit
> Julie Seniura

Crédits photographiques
> Ludovic Jacquemin

Création graphique
> Thomas Devard

Illustrations
> Stéphane Gérard

Impression
> Imprimerie Marchal



**STICKS et
BREZELS
d'Alsace**