

Le Petit Fantastic n°123

Festival De Gérardmer - 1^{er} février 2007

Gérardmer, épisode 14

19 heures 40, l'Espace LAC est totalement rempli, les lumières se tamisent et une musique inquiétante et paisible à la fois envahit la salle. C'est le départ du 14^{ème} Festival du film fantastique de Gérardmer, un festival placé sous le signe du miroir et de sa réflexion.

Les uns après les autres, les officiels se succèdent ensuite à la tribune. Jean-François Duval, Adjoint au Maire de Gérardmer salue la thématique du miroir, dont l'image est souvent plus juste que celle que l'on peut se faire de la réalité. Le Vice Président du Conseil Régional de Lorraine, Thibaut Villemin prend ensuite la parole pour insister sur la confiance accordée au festival par les institutions et sa labellisation *Luxembourg 2007 - Capitale Européenne de la Culture*.

Pierre Sachot, Président de l'Association du Festival, s'installe alors à la tribune et fait sans le savoir le lien avec le film d'ouverture d'Andrew Currie. « Soyons fous » lance-t-il aux festivaliers. Il encourage le monde du festival à sortir des rangs comme le fait Timmy, personnage principal de **Fido** qui refuse la fatalité qu'on lui impose pour mieux apprécier la vie. C'est Lionel Chouchan, créateur du festival qui clôt les interventions officielles en déclamant quelques néologismes ; il dit apprécier les géromois pour « leur vosgitude, leur lorrainitude et leur fantastitude ».

Ces interventions terminées, le jury pouvait alors être présenté et Irvin Kershner, Président de ce jury ouvrait officiellement le 14^{ème} Festival de Gérardmer. Gargone, la nouvelle protectrice de Fantastic'arts veillera tout au long de la semaine sur la manifestation pour la préserver du mauvais œil.

Une entrée en lumière

A l'occasion de la cérémonie d'ouverture, Bertrand Bossard, scénographe nouvellement arrivé au festival nous a plongé dans une ambiance fantastique dès l'entrée de l'Espace LAC.

Utilisant comme source le plafond à effet miroir et différentes projections de lumières, il crée des lignes qui se cassent et qui ne sont pas sans rappeler le miroir brisé de l'affiche officielle.

L'effet est accentué par les vitres donnant sur le lac, qui de nuit réfléchissent les lumières de l'intérieur. La fumée quant à elle donne une dimension aux courbes et aux cassures ainsi obtenues.

A l'intérieur, sur l'écran, le graphisme « à la Blair Witch » donne un rendu hostile : l'image se brise, elle explose puis se recompose.

Enfin, un long jingle aux sons électriques et parfois stridents, précédant les montées sur scène, évoque différents imaginaires de l'étrange.

Pour moi ce sera l'image d'un souffle inquiétant sur les branches d'une froide forêt vosgienne...



Gérardmer galaxie fantastique

En ce premier jour de festival, il est de coutume de souhaiter la bienvenue aux festivaliers qui viennent d'arriver. Bienvenue et merci d'avoir accepté notre invitation à Gérardmer, ville du fantastique.

Cette année nous avons à nouveau le privilège d'accueillir des invités qui sont des amoureux du cinéma. Leur présence donne un impact toujours plus fort à notre manifestation et la propulse dans la dimension des rendez-vous incontournables.

Or, lorsqu'il s'agit de prendre son envol vers d'autres galaxies, la venue d'un Président de l'envergure d'Irvin Kershner, réalisateur emblématique de la saga *Stars Wars*, est un événement à la portée symbolique indéniable.

Et puis, il ne faut pas oublier toutes les animations qui entourent le 7^{ème} art et l'habille d'une myriade d'explosions créatrices.

Si les salles de projections ouvrent leurs portes aux cinéphiles, que dire des œuvres qui s'exposent, des pièces qui se déclament, des traits qui se dessinent et des écritures qui se dévoilent de page en page ?

Fantastic'arts est une ode au fantastique et je vous invite à vous plonger dans sa danse pour découvrir tout ce que ce genre recèle comme trésors.

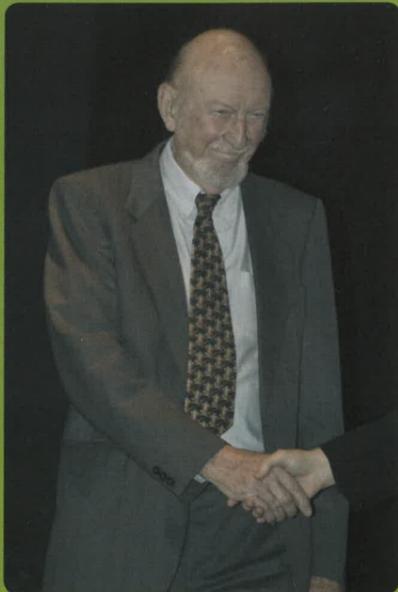
Pierre Sachot
Président



Le Cri de la Gargone

Son nom est Kershner, Irvin Kershner

Son nom ne vous est peut-être pas familier, mais c'est un Grand Monsieur (1m88 !) qui préside le jury longs métrages de cette 14^{ème} édition. Irvin Kershner est le seul cinéaste à avoir réalisé un épisode de trois sagas cultes du cinéma : **L'Empire contre-attaque** (Star Wars), **Jamais plus jamais** (James Bond), et **Robocop 2**. Cet Américain de 83 ans est un artiste « touche-à-tout » : cinéma bien sûr (George Lucas, créateur de l'univers Star Wars, a dévoré ses cours sur les bancs de la fac), mais aussi peinture, musique, photo, dessin... Le fil rouge de sa filmographie, qui compte une quinzaine de films : l'aliénation, la faiblesse humaine. Un sujet récurrent dans le genre fantastique. Nul doute donc : avec le thème de cette année, autour du miroir et du double, Irvin Kershner devrait se délecter dans les salles gérômoises...



Parés au décollage

Mercredi 31 janvier, 10h15, Paris / Gare de l'Est :

Café et croissants accueillent en douceur les membres du jury, les journalistes et les bénévoles, pour certains à peine sortis de leur lit.

12h00 / Train Paris-St Dié / le wagon restaurant :

L'apéritif est servi : champagne, softs et petits fours. Pendant ce temps Charlotte de Turckheim et Cyril de la Star ac' font une petite sieste. Julie Dreyfus elle, préfère bouquiner. Un roman fantastique ?

14h42 / Pendant que les convives terminent tranquillement l'excellent repas servi par le traiteur Marcotullio, arrê super rapide à nancy pour charger de nouveaux festivaliers.

14h45 / On repart !

15h00 / Les journalistes présents bouclent leurs interviews. Tout le monde se prend au jeu. C'est dans la boîte.

15h38 pétantes / Le train entre en gare de Saint-Dié, attendu par des dizaines de paparazzis vosgiens. Encore un exploit réussi pour le train spécial Fantastic'arts avec la participation de la SNCF.

Les Scoops du Petit Fantasic

Piano bar

En ce début de festival, et avec la venue de Philippe Kelly, le Grand Hôtel a fait l'acquisition d'un magnifique piano à queue flambant neuf. L'arrivée de cet instrument dans le nouveau bar Fritz Schlumpf nous promet de belles soirées musicales en perspective.

Arbre de vies

Le Président du Jury Irvin Kershner, en rentrant du dîner d'ouverture au Lido hier soir, s'est arrêté devant le vénérable tilleul qui domine la place du même nom à Gérardmer. C'est avec respect et admiration qu'il considéra cet arbre séculaire lorsqu'il apprit que celui-ci approchait les 500 ans d'existence.

Memento

15h00

Vernissage de l'exposition Bande Dessinée à la MCL - entrée libre

17h00

Vernissage de l'exposition Arts Plastiques à la Salle Belbriette de l'Espace Lac - entrée libre

18h00

Inauguration de l'Espace Jeunesse en partenariat avec la Caisse d'Epargne à la Villa Monplaisir - entrée libre

Gérardmer by night

- De 19h00 jusqu'à l'aube : Soirée Surprise au Bar l'Excuse

- A partir de 20h00 : La Nuit des Elfes Bleus au Zebraa bar

- A partir de 23h00 et toute la nuit : la nuit qui pétille à la Discothèque le New's

- A partir de 23h00 : Soirée VIP au Club Discothèque Le Caveau

Club Partenaires

Millionnaire il n'y a pas plus simple pour le devenir ?

Retrouvez les hôtesse à l'Espace LAC, le Casino, l'Espace Tilleul et la patinoire afin qu'elles vous offrent gratuitement les tickets à gratter et rendez-vous à la patinoire pour tourner la roue du millionnaire et gagner de magnifiques cadeaux.

Tirages à 11h45, 14h45 et 16h45.



Carré VIP

Le jury longs métrages 2007 (Présidé par Irvin Kershner)

Julie Dreyfus (Française)

Ecrivain, photographe et reporter, Julie Dreyfus est aussi une actrice connue au Japon où elle a multiplié séries, téléfilms et films. En France nous l'avons surtout découverte dans **Kill Bill 1 et 2**, films pour lesquels Tarantino lui a offert un rôle sur mesure qui lui permet de s'exprimer dans les 3 langues qu'elle maîtrise : l'anglais, le français et le japonais. Elle y incarne Sofie Fatale, le bras droit de la terrible O Ren Ishi (Lucy Liu), qui finit mal en point, amputée et jetée dans un fossé par une Uma Thurman revancharde.



Léa Drucker (Française)

Nièce de Michel et cousine de Marie, Léa Drucker a fait ses classes de comédienne dans le théâtre classique avec des cours à l'Ecole de la Rue Blanche. Sa carrière cinématographique commence dans les années 90 et ne va cesser de prendre de l'ampleur notamment dans la comédie, avec des films comme **Peut-être, Filles perdues cheveux gras, Bienvenus au gîte et Narco**, entre autres. Nous l'avons vue dernièrement aux côtés d'Edouard Baer et de Clovis Cornillac dans **Les Brigades du Tigre**.



Emilie Simon (Française)

Auteur compositeur, musicienne et chanteuse, Emilie Simon vient de sortir son 3^{ème} album, « Végétal » qui a cartonné dans les bacs. Elle a mis un pied dans le cinéma en 2005 en signant la Bande Originale du film, **La Marche de l'Empereur**, pour laquelle elle a obtenu une Victoire de la Musique en 2006. Surdouée de l'électronique et des sons étranges qu'elle fabrique avec divers instruments, cette « touche à tout » n'a désormais plus rien à prouver parmi les jeunes artistes de la scène française actuelle.



Charlotte de Turckheim (Française)

En 1981 pour son premier grand rôle au cinéma, Charlotte est la fiancée de Coluche dans **Le Maître d'école** et 10 ans plus tard, elle draguera ouvertement Gérard Depardieu dans **Mon père ce héros**. A la fin des années 90, elle passe à l'écriture avec sa pièce de théâtre « Une journée chez ma mère » puis avec son film tourné en 1999, **Mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs**. On l'a vue dernièrement dans le rôle titre de la série « Madame le proviseur » et dans son dernier film, **Les Aristos**.



Richard Bohringer (Franco-sénégalais)

Amoureux du jazz et de l'Afrique (il a obtenu la nationalité sénégalaise en 2002), Richard Bohringer est connu du grand public pour ses rôles souvent très attachants : SDF au grand cœur dans **Une époque formidable**, il a également obtenu le César du meilleur acteur en 1988 pour son rôle aux côtés d'Anémone dans **Le Grand Chemin**. Au-delà du cinéma, c'est aussi un narrateur passionné et écorché vif. L'un de ses romans, « C'est beau une ville la nuit », mis en scène au théâtre va être prochainement adapté au cinéma.



Graham Joyce (Anglais)

Ecrivain et professeur de littérature anglo-saxonne, Graham Joyce est né en 1954 dans un petit village de Grande-Bretagne. Il publie son premier roman « Dreamside » en 1991. Depuis il a enchaîné les succès littéraires et critiques et fait désormais partie du paysage fantastique contemporain. Il a déjà treize romans à son actif et un quatorzième, « TWOC », va paraître en 2007.



Pierre-Paul Renders (Belge)

Le réalisateur est le seul membre du jury à avoir déjà obtenu le Grand Prix du Festival Fantastique de Gérardmer en 2001 avec son film, **Thomas est amoureux**. Cette oeuvre futuriste narre le quotidien d'un agoraphobe rivé à son ordinateur et adepte des cybers relations. Elle a la particularité de ne jamais montrer le visage de son personnage principal.



© Pat Van Roy

Médiatic

Tous les jours sur Cocktail FM 88.9 :

- Découvrez les coulisses, les jurys, les reportages et des interviews ...
- Le journal du festival 07h30, 8h30, 12h30 et 18h30
- Les Rendez-vous du festival à 10h30, 13h30 et 19h30
- Ciné Cocktail spécial à 16h30
- Jeu avec Sci Fi à 7h45, 9h45 et 18h15
- Le magazine du samedi le 3 février de 9h30 à 10h00 sera dédié au festival (rediffusion dimanche 4 février de 11h30) .

Avez-vous une personnalité cachée ?

LEA DRUCKER

Pour Léa Drucker, le métier de comédien est un terrain de jeu autorisant certaines conduites qui seraient impossibles à tenir dans la vie. « Multiplier les personnalités est un luxe ». L'actrice cherche dans chaque rôle qu'elle interprète une « porte d'entrée » afin de se trouver des points communs avec le personnage.



Retrouvez toute l'actualité du festival sur www.gerardmer-fantasticart.com et la radio « Fantastic'arts » sur 107.5 FM .



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE • CNC • FNADT - MASSIF DES VOSGES • EUROPE - LEADER+ • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE • SNCF • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM • SCI FI • EUROPE 2 • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX

PARTENAIRES

EDITIONS BRAGELONNE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • CAROLA • CASINO DU LAC • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LUXEMBOURG ET GRANDEREGION-CAPITALEEUROPENNE DE LA CULTURE • TYM LUGLIO • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • VLS

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Ski Développement • Gérardmer Animation • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sicalest • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2007 DU 31 JANVIER AU 4 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.gerardmer-fantasticart.com
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachof

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction
> Ségolène Basso Brusa
> Julie Seniura
> Julie Tardit
> David Georget
> Caroline Erholt
> Stéphane Rouhling
> Marine Roberge

Crédits photographiques
> Ludovic Jacquemin

Création graphique
> Thomas Devard

Illustration
> Stéphane Gérard

Impression
> Deklic graphic