

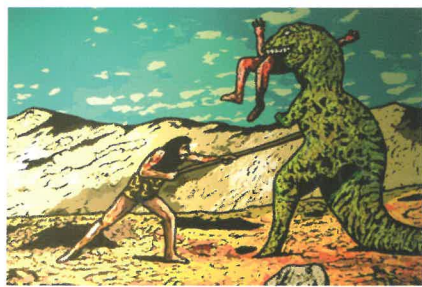
# Le Petit Fantastic n°124

Festival De Gérardmer - 2 février 2007

## La Police expose à Gérardmer

Après Paris il y a deux ans, puis Hong Kong et Tokyo, Gérardmer est la dernière ville en date à accueillir une exposition consacrée aux œuvres de Pierre La Police. Plus de 80 œuvres sont exposées à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer dans le cadre des expositions du festival.

Le vernissage de cette exposition s'est tenu hier à 15h00, en présence du mystérieux artiste, du Président de l'Association « Fantastic'arts » Pierre Sachot, du Directeur du festival Bruno Barde et du Directeur de la Maison de la Culture et des Loisirs Robert Henry. Après une introduction de Pierre Sachot, chacun pouvait à sa guise admirer les tableaux, dessins, vidéos et livres conçus par cet artiste inclassable. Se jouant des codes, Pierre La Police a édité aux éditions Cornélius, en 2004, un ouvrage à mi-chemin entre le scénario et le synopsis : *Traumavision*. Il le dit lui-même, il ne fait pas de bandes dessinées mais des recueils de dessins. Passionné par le thème du « cinéma bis », il s'en inspire dans ses créations audiovisuelles et picturales,



qui n'ont pas forcément de continuité narrative entre elles. Cet artiste ne se prend pas au sérieux et tient à brouiller les pistes comme le laisse deviner la biographie en dernière de couverture de son *Traumavision*.

Sur nombre de dessins et peintures, Pierre La Police s'applique à exprimer et à représenter l'effroi. Certains festivaliers n'hésiteront probablement pas à faire le parallèle avec les têtes de Marc Caro qui introduisent chacune des projections du festival. Et ils auront raison, ce parallèle donne un sens supplémentaire à la présence de cet artiste au Festival de Gérardmer.

## Le carrefour des Arts du fantastique.

Pour sa 14<sup>ème</sup> édition, Fantastic'arts fait encore preuve d'un éclectisme dans le choix de ses disciplines en montrant qu'en dehors du cinéma, il existe une quantité de moyens d'expressions propres à l'univers du fantastique.

Dans la salle Belbriette de l'Espace LAC, vous pourrez en voir un bel exemple. Seize artistes y cohabitent dans des genres parfois très différents.

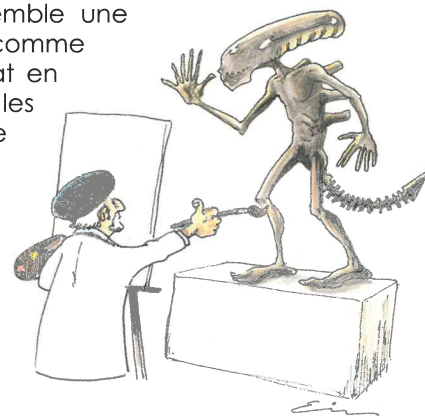
Reflets de rêves angoissés, inspirations « Salvator Daliène », destruction de la réalité, êtres mythiques ou maléfiqes, ou encore expressions de fantômes (inavoués ?), tout y est.

En plus de leurs propres travaux et pour la première fois, cette année, un collectif d'artistes a décidé de créer une œuvre originale, étrange mélange d'expériences et preuve d'une sincère solidarité artistique. Ils réalisent ensemble une fresque ayant comme emblème le lac de Gérardmer, comme un gigantesque miroir de l'étrange. Le lac va voler en éclat en une myriade de petits morceaux d'un miroir brisé et dont les profondeurs ressurgiront mais toujours sous l'œil protecteur de notre désormais fameuse Gargone.

La fresque sera offerte au Festival de Gérardmer dimanche aux alentours de 14h30.

En attendant, et pour citer la phrase prononcée par Pierre Sachot lors de l'inauguration de l'espace Arts Plastiques hier après midi : « Prenez le temps de faire le tour des expositions. »

Qui sait, vous y croiserez peut-être Christine, artiste passionnée dont c'est la troisième participation qui sera ravie de vous expliquer ses œuvres, ou encore Nolwen Noury, la femme miroir...



## Rêvez jeunesse !

A l'extérieur des salles obscures, le Festival de Gérardmer joue un rôle essentiel en vue de démocratiser le genre qu'il défend depuis toujours.

Dans ce domaine, l'édition 2007 est à marquer d'une pierre blanche car elle constitue une première à Fantastic'arts en matière d'animations pour les enfants.

Grâce au soutien d'un de nos partenaires connu de tous pour son écurie dynamique, nous avons eu la possibilité de mettre en place un espace entièrement dédié au jeune public.

Le résultat fut des plus fulgurants car dès l'annonce de cette initiative, nous avons reçu le soutien immédiat des acteurs éducatifs locaux.

Cet engouement qui fait plaisir à toute l'équipe d'organisation prouve que le fantastique est tout sauf réducteur. Il démontre également que le festival n'est pas un événement confidentiel uniquement réservé aux cinéphiles avertis et aux mondes du 7<sup>ème</sup> art.

Bien au contraire, il affirme son statut de manifestation grand public ouvrant plus que jamais ses portes à tous ceux qui souhaitent vivre une pari d'aventure dans les mondes de l'étrange.

Pierre Sachot  
Président



## Le Cri de la Gargone

### La musique de film sur le podium

On ne pouvait rêver meilleure ambassadrice... Membre du jury longs métrages, Emilie Simon remettra, pour la première fois dans l'histoire du festival, le Prix de la meilleure musique de film. La jeune femme, aussi charmante que novatrice, connaît bien le subtil rapport entre l'image et la musique. Elle a signé la bande originale de **La Marche de l'empereur**, et chacun de ses clips a les qualités d'un véritable film : ils racontent une histoire, font appel aux plus beaux effets spéciaux... Cette nouvelle récompense est parrainée par la Sacem. La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique souhaite par ce biais souligner le rôle de la musique comme partie prenante du film, et faire connaître de nouveaux créateurs.



## Memento

12h30

Remise des prix aux commerçants à l'Espace Tilleul

14h30

Inauguration du salon littéraire « Au Grimoire » en présence des auteurs invités - entrée libre

16h30

Vernissage de l'exposition Jeunes Talents au rez-de-chaussée de la Villa Monplaisir - entrée libre

### Gérardmer by night

- A partir de 19h00 et jusqu'à l'aube : Soirée Havana Club au bar l'Excuse

- A partir de 20h00 : La Nuit la plus chaude au Zebraa bar

- A partir de 23h00 et toute la nuit : Show Stip'nboys à la discothèque le News

- A partir de 23h00 : Nuit Just Be au Club Discothèque Le Caveau

## Club Partenaires

**Millionnaire il n'y a pas plus simple pour le devenir ?**

Rendez-vous à la patinoire pour tourner la roue du millionnaire.

Tirage à 11h30, 16h00 et 18h00

## Le Jardin des diabolins

### Et le jeune public dans tout ça ?

Dans le cadre des Projets d'Economie Locale et Sociale, « Ecureuil et Solidarité » de la Caisse d'Epargne, un espace entier est dédié cette année et pour la première fois, à l'apprentissage du fantastique pour les 5 à 11 ans.

Afin de leur faire découvrir de nouveaux moyens d'expressions artistiques et de les affranchir d'une certaine angoisse liée à l'image de frayer qu'ils associent souvent au genre fantastique, trois ateliers sont développés au 1<sup>er</sup> étage de la Villa Monplaisir, tous dirigés par de vrais professionnels.

L'atelier de bruitage accueille des classes d'enfants de 6 ou 7 ans. L'animateur, Jean-Carl Feldis, commence par leur projeter un film en Super 8 « cinéma à la maison du temps de leurs grands-parents » en leur indiquant où incorporer les différentes sources de son.

Ces musiciens, bruiteurs et comédiens en herbe, chacun chargé de son propre « instrument » sont enregistrés au cours d'une deuxième projection du même film.

Bien sûr la phase la plus drôle est quand ils écoutent le résultat !



Pierre Sachot et les représentants de la Caisse d'Epargne de Lorraine

L'atelier de peinture, dirigé par Séverine Mengel (qui expose dans la salle Belbriette) commence par une séance de relaxation et une discussion sur la définition du fantastique.

Après le récit de l'histoire de Fantasse, dont l'ami protecteur, Tic, mi-animal mi-homme déteste le blanc, les enfants dessinent par terre ce que leur a inspiré le conte féérique à l'aide de crayons, de morceaux de miroirs à coller puis de peinture.

L'atelier du livre et de l'écriture enfin, est animé par Clair Arthur puis dès samedi par Nathalie Leguerchois, auteurs par ailleurs présents Au Grimoire, salon littéraire se tenant à l'espace Tilleul.

Après avoir lu des extraits de leurs romans jeunesse, un échange concret s'établit entre le lecteur et les enfants avec questions et explications.

Ce week-end, les parents peuvent emmener leurs enfants à l'Espace Jeunesse, l'entrée est gratuite et ils auront le choix entre l'atelier peinture, ou l'atelier contes et arts plastiques avec les éditions le Minibus.

Lors de l'inauguration de l'Espace Jeunesse, nous avons eu le plaisir de retrouver la troupe Kino Loco pour un happening tiré de leur animation à la salle des Armes de la Mairie. Ils y seront encore jusqu'à dimanche, alors n'hésitez pas à aller les voir... (cf article en page 2)

## Carré VIP

### La mémoire de Fantastic'arts

Sous le passage couvert du Casino du Lac se trouve la mémoire de Fantastic'arts. Pour chaque édition depuis 1994, l'association du festival et la Ville de Gérardmer ont fait réaliser et poser des plaques de verre sur lesquelles sont gravés l'affiche de l'année et le nom des personnalités invitées à la manifestation. L'ensemble forme un mur fantastique que chacun est libre d'admirer. Si vous en avez l'occasion, n'hésitez pas à vous replonger dans la magie des festivals passés !

## De l'autre côté du miroir

### Ces précieuses petites mains insoupçonnées

Pour que Gérardmer puisse accueillir le festival et ses festivaliers, la ville et en particulier l'association « Fantastic'arts » travaille avant, pendant et après à sa conception, puis à son bon déroulement. Après déjà treize éditions, l'organisation du festival est rodée. Certains automatismes sont désormais de mise en terme de logistique. Mais ce n'est pas pour autant que l'organisation nécessite un personnel moins nombreux. Celle-ci est régie par la commission logistique de Fantastic'arts dirigée par six personnes : Jean-Mary Vicario, Marius Jene, Gérard Roussel, Jean Lalevée, Pierre Marchal et Jacques Bernard.

Entourées de plus d'une vingtaine d'autres bénévoles, toutes ces personnes sont là pour assurer le bon déroulement du festival. Avez-vous déjà pensé, lorsque vous vous rendez au dîner de gala d'ouverture, qu'il a fallu que quelqu'un apporte les assiettes ? Avez-vous pensé, lorsque vous trouvez un cadeau sur le lit de votre chambre d'hôtel, qu'une personne a dû s'assurer à ce que chaque festivalier reçoive bien le cadeau qui lui est destiné ? Avez-vous pensé, lorsque vous assistez à une projection à l'Espace LAC, à la délicatesse que nécessite l'opération d'installation de l'écran ? Ce sont toutes ces petites choses que les bénévoles de la logistique prennent à cœur de vérifier et d'organiser, et qui font que « Fantastic'arts » existe.

## Démons et merveilles

### Le petit théâtre aux horreurs

Question : comment se faire peur durant le festival autrement qu'en allant voir un film fantastique ? La réponse est simple : en rendant une petite visite à la compagnie de théâtre fantastique Kino-Loce à la Mairie de Gérardmer. Cette troupe unique en son genre propose au jeune public une exposition de dessins et photos de leur dernier spectacle, *Jack' O Lantern*, suivie d'un petit extrait surprise de cette pièce qui risque fort de rester dans les mémoires des petits et des grands. La compagnie n'en est pas à son premier coup d'essai au festival puisque ses membres ont déjà animé les rues géromaises durant l'édition 2004. Rappelez-vous ces petites saynètes improvisées au cœur des files d'attente et autres expositions, eh bien vous pourrez les revivre cette année encore, regardez bien autour de vous, le fantastique ne se trouve pas que dans les salles obscures...



### Attention déco tranchante !

Pour la 14<sup>ème</sup> fois consécutive, c'est Georges Tisserant, secondé par sa fidèle équipe, qui a eu pour mission de décorer la ville. Après les forêts vosgiennes, les mannequins du carnaval de Venise ou encore les fantômes, la décoration de cette année fait directement référence au thème et à l'affiche du festival, les miroirs brisés... Vous aurez aussi l'occasion de retrouver plusieurs exemplaires de Gargone, la nouvelle mascotte du festival.



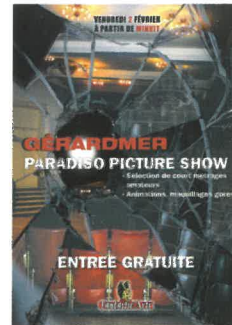
### Fantastic'arts a pignon sur rue aux Champs Elysées

Quatre ans après avoir monté une exposition spéciale « Fantastic'arts » à la Maison de la Lorraine à Paris, l'association du festival renouvelle l'expérience mais cette fois à la Maison d'Alsace qui réside au 39, avenue des Champs Elysées. Depuis maintenant deux semaines le festival dispose d'une prestigieuse vitrine à Paris. Deux membres de l'association ont fait le déplacement spécialement pour venir la mettre en place.



## Courts métrages numériques à gogo pour le Paradiso Picture show !

Il fera chaud le vendredi 2 février à minuit au cinéma Paradiso : des zombies affamés, des villageois arriérés, des travestis introvertis, des interventions chirurgicales sans anesthésie générale... Voilà un court aperçu de la sélection de courts métrages fantastiques numériques qui vous attend. Survival, thriller, parodie, gore, ésotérique, comédie... le sang va gicler et les rires fuser durant cette projection qui s'annonce complètement folle. L'incontrôlable Rodolphe Bonnet animera cette soirée en compagnie des réalisateurs venus présenter leurs films et du talentueux maquilleur David Scherer qui se fera un plaisir de défigurer les volontaires. Animations, DVDs à gagner, interactivité, standing ovation et culottes qui volent, C'EST CE VENDREDI A MINUIT AU PARADISO, ET BIEN SUR L'ENTREE EST GRATUITE !



## Avez-vous une personnalité cachée ?

### JULIE DREYFUS

Tout le monde a une personnalité cachée selon Julie Dreyfus. « Nous sommes tous multiples ». L'actrice nous confie qu'elle a plusieurs personnalités que le métier de comédien permet de dévoiler car « interpréter c'est chercher des points communs avec ses personnages ».



Retrouvez toute l'actualité du festival sur [www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com) et la radio « Fantastic'arts » sur 107.5 FM .



#### LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

##### PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE  
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE • CNC • FNA DT - MASSIF DES VOSGES • EUROPE - LEADER+ • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • GLACES THIRIET • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE • SNCF • GROUPEMENT DES HOTELIERS & RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER - THIEBAUT • FRANCE TELECOM • SCI FI • EUROPE 2 • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX

##### PARTENAIRES

EDITIONS BRAGELONNE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • CAROLA • CASINO DU LAC • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITER • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LUXEMBOURG ET GRANDEREGION-CAPITALEEUROPENNE DE LA CULTURE • TYM LUGLIO • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • VLS

#### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Ski Développement • Gérardmer Animation • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Etape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak

#### Le Festival et le Groupement des Hôtellers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatz • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Champagne de Castellane • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sicalest • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier

#### Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2007 DU 31 JANVIER AU 4 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
[www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com)  
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef  
> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction  
> Ségolène Basso Brusa  
> Julie Seniura  
> Julie Taratit  
> David Georgel  
> Caroline Erholt  
> Stéphane Rouhling  
> Martine Roberge

Crédits photographiques  
> Ludovic Jacquemin  
> Vincent Laurencot

Création graphique  
> Thomas Devard

Illustration  
> Stéphane Gérard

Impression  
> Deklic graphic

