

Le Petit Fantastic n°128

Festival de Gérardmer - 21 Décembre 2007



DU 23 AU 27 JANVIER 2008

GÉRARDMER

15^{ème} FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE

15

Fantastic'Arts

www.gerardmer-fantasticart.com

Le Petit Fantastic n°128

Festival de Gérardmer - 21 décembre 2007

> Présentation du thème 2008

Le réel : une métamorphose en images

Pour ses 15 ans, le Festival de Gérardmer a choisi de traverser la fine frontière existant entre rêve et réalité. Il mettra à l'honneur le thème des *Métamorphoses de la Réalité* par l'intermédiaire d'un colloque et d'une rétrospective cinématographique intitulée "Métamorphoses et Mutations".

Au cinéma, tout est possible. On peut raconter des histoires proches de notre quotidien. On peut s'évader dans des univers complètement loufoques, merveilleux, improbables. Parfois, on s'aperçoit qu'on s'est fait berner comme dans *Mulholland Drive* de David Lynch où l'histoire contée n'est qu'un rêve. Certains cinéastes s'amusent à jouer sur cette confusion, rendant le spectateur complice. Dans *ExistenZ* (David Cronenberg), ou *Avalon* (Mamoru Oshii), on ne cesse de passer du réel au monde virtuel du jeu vidéo. *Donnie Darko*, jeune schizophrène, nous propose de partager sa réalité, au point que son pote imaginaire à tête de lapin devient aussi le nôtre.

Ce réel là, métamorphosé par l'image, on l'accepte, on y adhère. Là où naît le malaise, c'est lorsque l'anormal s'immisce soudain dans un univers qui paraissait sûr. Quand on se sent en danger. Quand on perd le contrôle. Quand on réalise que les personnages de *Sixième Sens* ou des *Autres* sont en fait morts. Quand *L'Exorciste* ne parvient pas à maîtriser une petite fille possédée par le démon. Le pire survient lorsque le cinéma évoque une horrible réalité : le visage déformé de John Merrick (*Elephant Man*, d'après une histoire vraie), ou celui des tueurs en série, monstres des temps modernes. Plus ou moins crédibles au cinéma, mais bien réels dans les pages "faits divers" des journaux.

Et puis, le soulagement, à la sortie des salles obscures : le réel s'était tout simplement déguisé, métamorphosé, juste le temps d'un film.

Le fantastique fait parler de lui

Pour continuer la réflexion sur le réel et ses métamorphoses sur grand écran, Fantastic'arts organise un colloque, vendredi 25 janvier à 14h00 au Casino du Lac, en présence de grands noms du cinéma, de la littérature et de la sociologie. Jean-François Rauger, directeur de programmation de la Cinémathèque Française, évoquera les mutations dans le cinéma fantastique. Le rapport image/public, en particulier chez les adolescents, sera traité par le psychiatre Serge Tisseron. Enfin, les métamorphoses du réel dans la société seront abordées par David Foenkinos, écrivain fasciné par Florence Pernel, héroïne d'un fait divers (l'affaire Audry Maupin).

Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2008 !



Aux frontières du réel > Découverte de la nouvelle affiche

La métamorphose évoque une idée de transformation, de changement d'état. Bien que cette notion soit absente du processus de réalisation de l'affiche du 15^{ème} festival, signée à nouveau de l'agence Les Quatre Lunes, il n'en est pas de même du thème qu'elle illustre à merveille.

Le résultat est en effet superbe et esthétique et l'artiste créateur Santiago Bordils a su avec brio retranscrire ce qui va constituer le leitmotiv de cette édition 2008, à savoir : "Le fantastique ou les métamorphoses de la réalité".

Le point central du visuel tient en une femme semblant émerger d'une plume blanche à l'image d'une chrysalide passant à l'état de papillon. Nul doute que tout est dit au travers de cette allégorie moderne de la métamorphose, d'où le choix d'un fond épuré et glacial faisant penser à la surface d'un lac comme celui de Gérardmer. Cette figure féminine parée de plumes illustre à merveille la mutation comme le cheminement d'une condition à une autre, mais également comme le passage d'un état réel à un état surnaturel, frontière entre le vraisemblable et le fantastique.

L'œuvre nous rappelle donc que la métamorphose est inhérente depuis toujours au genre fantastique et de fait sert son essence même. On la retrouve au cinéma bien sûr (*La Mouche*, *Le Loup-Garou de Londres*, *Spiderman*...) mais également en peinture (René Magritte, Arcimboldo, Francis Bacon, Salvador Dali...) ainsi qu'en littérature (Ovide notamment avec ses "Métamorphoses", fameux best seller antique) d'où certainement l'idée de l'artiste de faire figurer cette blanche plume, allusion forte faite à cette discipline ancestrale...

RETROSPECTIVE "METAMORPHOSES & MUTATIONS"

Afin d'illustrer le thème du festival 2008, les films suivants seront projetés (sous réserve)

- DOCTEUR JEKYLL ET MISTER HYDE de Victor Fleming
- DONNIE DARKO de Richard Kelly
- HOLLOW MAN de Paul Verhoeven
- INVASION OF THE BODY SNATCHERS de Don Siegel
- LADYHAWKE de Richard Donner
- LA FELINE (CAT PEOPLE) de Jacques Tourneur
- LA MOUCHE (THE FLY) de David Cronenberg
- LA NUIT DU LOUP GAROU (THE CURSE OF THE WEREWOLF) de Terence Fisher
- SPIDERMAN de Sam Raimi
- X MEN de Bryan Singer



Hommage au cinéma espagnol

Pour sa 15^{ème} édition Fantastic'arts rendra hommage au cinéma fantastique espagnol en programmant (sous réserve) :



- ABRE LOS OJOS de Alejandro Amenabar
- ACTION MUTANTE de Alex de la Iglesia
- CEREMONIE SANGLANTE de Jorge Grau
- DANS LES REPLIS DE LA CHAIR de Sergio Bergonzelli
- EL DIA DE LA BESTIA de Alex de la Iglesia
- LA LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro
- LA RESIDENCE de Narciso Ibanez Serrador
- L'ANGE EXTERMINATEUR de Luis Bunuel
- L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOF de Jess Franco
- LA MARIEE SANGLANTE de Vicente Aranda
- LA CHEVAUCHEE DES MORTS VIVANTS de Amando de Ossorio
- LES REVOLTES DE L'AN 2000 de Narciso Ibanez Serrador
- TERREUR DANS LE SHANGHAI EXPRESS de Eugenio Martin
- TESIS de Alejandro Amenabar
- THE ABANDONED de Nacho Cerda

Echo es-tu là ?

Développement local, le festival en première ligne

Pour la première fois, une étude sur l'impact touristique du festival, tant au niveau des professionnels que des visiteurs, va être réalisée par le Comité Départemental du Tourisme des Vosges. Des questionnaires seront envoyés aux hôteliers et commerçants du secteur. Les résultats permettront de mesurer avec précision l'importance de notre manifestation en terme de retombées économiques aussi bien pendant l'événement que durant le reste de l'année.

Le festival crée des rencontres

Lors de la diffusion de l'émission Taratata du 7 décembre 2007 consacrée à Johnny Hallyday, ce dernier a confié à Nagui qu'il avait rencontré celui qui deviendra son ami, Laurent Gerra, lors du festival Fantastic'arts. Membres du jury en 1999, tous deux avaient contribué à primer le film *Cube* de Vincenzo Natali. Le festival se félicite d'être, au-delà d'un hommage au fantastique, un lieu de rencontres et d'amitiés.

Radio Fantastic'arts

Pour ne rien rater du festival et de ses nombreux événements, vous pouvez suivre en continu sa radio officielle sur la fréquence 107.5. Entre actualité et interviews, elle sera retransmise dans les rues principales de Gérardmer et sur le site www.gerardmer-fantasticart.com.

Nouveautés sous chapiteau

Durant le festival, un chapiteau dressé sur la place du Tilleul accueillera les stands de l'Est Républicain, La Liberté de l'Est et La Française des Jeux. Cette dernière organisera plusieurs fois par jour une grande loterie dont les tirages auront lieu sur le plateau d'un car podium. Des tickets à gratter seront distribués au public dans les rues de la ville par des hôtesse. De nombreuses surprises attendent les gagnants !

Soirée cocktails

L'association des barmen des Hautes Vosges organise une soirée "fantasticcocktails", le dimanche 20 janvier 2008 à la discothèque Le Caveau à Gérardmer.

21 décembre 2007

Le Petit Fantastic n°128

Fantastic'Arts

24 rêves par seconde

Entre rêve et réalité... cette expression qualifie sans doute à merveille l'aventure que nous vivons depuis la première édition du festival.

Rêve car nous avons choisi de soutenir et promouvoir un cinéma qui accorde une large part à l'imaginaire. Réalité car notre manifestation a su, au fil du temps, multiplier les exemples de pragmatisme et de réalisation.

Ces deux visages que Fantastic'arts adopte, illustrent l'essence même du cinéma fantastique qui donne vie, en 24 images par seconde, à une croyance issue de la pensée collective.

Pour ses 15 ans, le Festival de Gérardmer rêve comme il le fait depuis toujours. Il laisse son esprit voyager.

Mais à la différence de nous, songeurs solitaires, il partage ses périples oniriques en leur donnant corps. Ce sont leurs concrétisations que nous avons le plaisir de découvrir tous les ans au mois de janvier.

Mais en attendant cette nouvelle édition qui s'annonce, je vous souhaite à tous de très bonnes fêtes de fin d'année !

Pierre Sachot
Président



Art fantastique au festival

> Zoom sur l'exposition BD

Fidèle à sa vocation de carrefour des fantastiques, le Festival de Gérardmer a toujours tenu à associer au cinéma les autres disciplines artistiques et notamment la bande dessinée. Cette année, le volet 9^{ème} Art sera représenté par l'artiste Ludovic Debeurme qui proposera au public une exposition de planches originales à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer.

Cet invité à l'œuvre singulière sera notamment présent pour une séance de dédicaces lors du vernissage de l'exposition vendredi 25 janvier. Le public pourra également faire "griffer" ses albums au salon littéraire du festival, "Le Grimoire", qui sera ouvert du jeudi 24 au dimanche 27 janvier.

C'est dans un monde onirique, peuplé de personnages aux allures et expressions curieuses que Ludovic Debeurme invite le lecteur à se recueillir, s'interroger. Fils d'un peintre, initié à l'art contemporain, puis étudiant en arts plastiques à la Sorbonne, il a publié ses premiers dessins pour la presse. Depuis 2001, il est édité par différentes maisons et notamment Actes Sud, Nathan ou encore Cornélius.

Caractérisé par un trait précis et sec, Ludovic Debeurme n'embarasse que rarement ses œuvres de trames et d'ombres. Il leur offre ainsi une allure de gravures ou d'illustrations épurées. Certains ne tarderont pas à faire le lien avec des artistes comme Edward Gorey ou encore Roland Topor, tous deux adeptes de ce même univers... à découvrir d'urgence si vous êtes en quête d'originalité !



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • FNADT - MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • SUEZ • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • FONDATION GAZ DE FRANCE

PARTENAIRES

CAROLA • CASINO DU LAC • HOOUT CHARPENTE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • SNCF • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSPLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT

LOUIS • TISSERANT MATERIAUX • MAC COSMETICS & MAKEUP

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Ski Développement • Gérardmer Animation • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Ville de Raon l'Étape • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Exincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmat • Ricard • Champagne Cristian

Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • Au Pain de mon Grand Père • La Cave au Gêrômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vadis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sicalet • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • Société des fêtes et cérémonies de la Ville de Saint-Dié • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

A chacun son pass !

Pass séance8€
(une séance au choix)
Pass journalier22€
(jeudi ou vendredi)
Pass journalier32€
(samedi ou dimanche)
Pass week-end40€
(samedi et dimanche)
Pass festival78€
(pour toute la manifestation)

La vente des Pass débute le samedi 19 janvier 2008 à l'Espace Tilleul, situé rue Charles de Gaulle.

Tél. Billetterie : +33 (0) 3 29 63 48 48
Tél. Point info : +33 (0) 3 29 63 49 49
Ces numéros seront actifs à partir du 19 janvier 2008

Groupes au 01 41 34 20 22
(à partir de 20 personnes)

Les Pass permettent l'accès à toutes les salles de projection dans la limite des places disponibles selon les priorités indiquées comme suit :

Pass Festival • Pass Week-End • Pass Journalier • Pass Séance

La plupart de nos films sont interdits aux moins de 16 ans, merci de vous renseigner.

Les Pass Séance sont prioritaires à la Salle Paradiso
Les Cérémonies Officielles sont réservées en priorité aux invités

www.gerardmer-fantasticart.com

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2008 DU 23 JANVIER AU 27 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 -
88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.gerardmer-fantasticart.com
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude

Secrétaire de rédaction
> Martine Roberge

Comité de rédaction
> Michael Saccoman
> Julie Sériura
> Caroline Ormes
> Aude Angster

Création graphique
> Thomas Devard

Illustration
> Stéphane Gérard

Impression
> Deklic graphic

