

# Le Petit Fantastic n°130

## Festival de Gérardmer - 25 janvier 2008

**Aujourd'hui c'est vendredi !**

Sean S. Cunningham, maître du genre fantastique, a trouvé la consécration dans l'horreur.

Il vient pour la première fois en France au Festival d'Avoriaz en 1986, où son premier souvenir reste la neige qui tombait à cette époque. Il y présentait, en qualité de producteur, le film **House**, une comédie horrifique qui rencontra un succès important.

"Père artistique" de Jason Voorhees, le tueur de la saga **Vendredi 13**, Sean S. Cunningham nous explique avec humour ses débuts dans le 7<sup>ème</sup> Art. "Fauché", il se lance dans la réalisation car "le cinéma semblait beaucoup plus rentable que le théâtre". Il s'est rendu compte plus tard que ce raisonnement était faux.

Le réalisateur américain trouve son inspiration en se rendant dans les salles de projection. Ce sont les sentiments qu'il ressent à cette occasion qui lui donnent envie d'écrire des scénarios. Pour lui, il y a une différence entre les films des années 70 et ceux d'aujourd'hui en termes de moyens techniques, économiques et dans la manière de raconter, même si sur le fond les histoires restent les mêmes.

Pour Sean S. Cunningham, "faire des films est une manière de créer un monde qui nous indique le chemin à prendre". D'ailleurs, son prochain film parlera de deux sœurs dont l'une meurt et commence à pénétrer dans les rêves de l'autre.

En tant que membre du jury, il considère ce séjour à Gérardmer comme un honneur. C'est aussi pour lui un grand moment de bonheur à partager avec ses confrères. Gérardmer ? Tout simplement "lovely" !

### Un peu de brutalité dans un monde de finesse

"On n'a franchement pas lésiné sur la violence et le sang, car si on en met trop peu, ça frustrera les amateurs du genre et ça gênera de toute façon ceux qui n'aiment pas ça. Alors on s'est dit autant y aller à fond" (Frédéric Lainé, responsable des effets spéciaux).

Ces mots à eux seuls résument bien le film **Frontière(s)** de Xavier Gens présenté hier soir en catégorie hors compétition. Au programme, du sang et du gore, le tout sur fond de racisme et de relent de nazisme.

Alors que la droite radicale est aux portes de l'Elysée et que les banlieues s'embrasent, quatre jeunes des cités fuient la capitale avec le magot de leur récent braquage en poche. Direction l'étranger. Ils font halte dans une auberge située près de la frontière luxembourgeoise occupée par une famille quelque peu extrême... Extrêmement à droite pour être plus précis puisque le père, véritable führer familial, tente de continuer l'œuvre du III<sup>ème</sup> Reich : créer une fratrie au sang pur.

Cannibalisme, torture, langage cru, litres d'hémoglobine, sexe, à n'en point douter tous les éléments du film gore américain sont ici réunis. Et pourtant il s'agit bien d'une œuvre 100% française. Voilà sans doute ce qui fait tout l'intérêt de cette dernière. Enfin un film français qui n'a pas peur d'aller jusqu'au bout !



Retrouvez toute l'actualité du Festival sur le journal multimédia du site officiel [www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com) et la radio "Fantastic'arts" sur 107,5 FM.

**Fantastic'Arts**

### Frontière(s) des arts

Carrefour des mondes surnaturels où s'entrecroisent les délires des créateurs de l'étrange, le Festival de Gérardmer affirme avec force sa capacité à muter d'un art à l'autre.

Si le temps d'une soirée, le cinéma de Xavier Gens nous a conduit aux **Frontière(s)** de la production bouchère, c'est tout au long du festival que les expositions nous transportent aux confins du fantastique.

Car les mondes surnaturels et fabuleux à explorer sont multiples, tout comme les supports que les créateurs utilisent pour les retranscrire.

Alors, quand vous venez à Fantastic'arts, ne pensez pas uniquement 7<sup>ème</sup> art mais songez aussi à la large part que l'événement accorde aux autres modes d'expression.

Avant de dévorer des films en papillonnant d'une salle à l'autre, avant de chasser les autographes, poussez la porte d'une de nos salles d'exposition ou laissez-vous tenter par animations qui vous attendent.

Arts plastiques, bande dessinée, espace jeunesse, littérature, maquillages, jeux de société... les domaines du fantastique sont multiples, le festival aussi.

Pierre Sachot  
Président

## Quand les artistes s'exposent

Le vernissage de l'exposition dédiée aux jeunes talents et aux artistes confirmés a eu lieu hier à la Villa Monplaisir et à la salle Belbriette de l'Espace LAC. Pierre Sachot a tenu, à cette occasion, un discours élogieux à l'égard des artistes, précisant que le festival a besoin de leur talent pour compléter l'univers fantastique recherché par les cinéphiles et les amateurs du genre. Il a aussi salué la présence de Jean-François Duval, adjoint au maire.

### Génies en herbe

Présents depuis l'ouverture du Festival, les huit artistes de l'exposition Jeunes Talents rivalisent d'idées de génie... Les matériaux inattendus du sculpteur Edouard Heyraud, dont l'essentiel des œuvres est constitué de mannequins et d'objets de récupération... Ou le peintre Nicolas Baduraux, dont les cartes de visite sont faites au fur et à mesure sur les cartons d'une célèbre marque de pâtes. Peintres et sculpteurs en herbe sauront vous le rappeler : vous vous trouvez bien à Fantastic'arts.



Peintres de la Maison d'arrêt d'Epinal

### Des talents régionaux

Le Festival est l'occasion pour les artistes confirmés de la région, qui ont déjà une longue carrière menée dans diverses galeries d'art, de s'exprimer grâce à d'étranges matériaux, comme par exemple de vieux outils de jardinage. Parmi les artistes présents, le public peut admirer le travail des peintres Alain Baudonnel, Alexandra Clément, Violette Costet, Sophie Desroziers, Eva Ledecy, Christine Marion, Alain Mathiot, Alain Meignien, Martine Tisserant et Christine Vilhem. Les sculpteurs sont également de la partie avec Alain Meignein, très inspiré par Hitchcock avec sa sculpture se référant aux **Oiseaux**, ainsi que Violette Lily et Claude Semelet. Notons que cette année, la Ville de Gérardmer a placé la salle Belbriette sous les feux des projecteurs au sens propre du terme, en finançant le projet de mise en lumière des lieux.

## Y'en a pas que pour les grands !

Hier à la Villa Monplaisir était inauguré l'Espace Jeunesse. Une participation très forte est attendue : l'espace était d'ailleurs déjà très fréquenté hier matin. "Certains enfants ne veulent même plus partir", a remarqué Pierre Sachot, président de l'association Fantastic'arts. Patrick Lefebvre a quant à lui abordé la motivation du mécénat de la Fondation Gaz de France, partenaire du projet, et résolument tournée vers la culture. Son objectif est d'éveiller les jeunes à la création et à l'exploitation du genre fantastique.



L'Espace Jeunesse propose de nombreuses activités à destination des enfants de 5 à 11 ans. Le premier étage de la Villa Monplaisir leur est réservé, avec des ateliers accessibles aux écoles pendant la semaine et en libre accès le week-end.

Nos diabolotins peuvent ainsi accéder à l'univers du fantastique à travers différentes disciplines : le conte, la sculpture, le bruitage sur des films muets de Jean-Carl Feldis, et les jeux de société. Le but de ces activités, placées sous le signe de l'interaction et de l'échange, est d'associer pédagogie et initiation à un genre trop souvent réservé aux adultes et pourtant riche en imaginaire.

Une extension de l'Espace Jeunesse est également mise en place à la Salle des Armes de la Mairie de Gérardmer. Elle accueille une

exposition-spectacle de marionnettes signée Christophe Joncquel mettant en scène des personnages emblématiques des mythes et légendes (trolls, sorcières, elfes, fées).

## JOUR PAR JOUR

Vendredi 25 janvier

12h30

Remise des prix du concours de vitrines et balcons à l'Espace Tilleul (entrée libre)

14h30

Inauguration du salon littéraire "Au Grimoire" à l'Espace Tilleul en présence des auteurs invités (entrée libre)

14h30

Colloque sur "Les Métamorphoses de la Réalité" avec Serge Tisseron, David Foenkinos et Jean-François Rauger (entrée libre)

16h30

Vernissage de l'exposition Bande Dessinée à la Maison de la Culture et des Loisirs (entrée libre)

16h30

Séance de dédicaces au salon littéraire "Au Grimoire" à l'Espace Tilleul en présence de David Foenkinos et Serge Tisseron, intervenants du colloque.

### Gérardmer by Night

**A partir de 19h00 jusqu'à l'aube** : Soirée Havana Club  
Au Bar l'Excuse

**La Nuit des Plumes !!!**  
Au Zebra Baar

**A partir de 23h00** :  
Les Nuits Fantastiques / Les Nuits VIP  
Discothèque Le New's

**A partir de 23h00** : Soirée Mexicaine  
Club-Discothèque Le Caveau

**Cabaret jazz-folk poétique avec le groupe AdOk.**  
Le Grattoir

**A partir de 21h00** : Concert variétés acoustiques  
Le Neptune

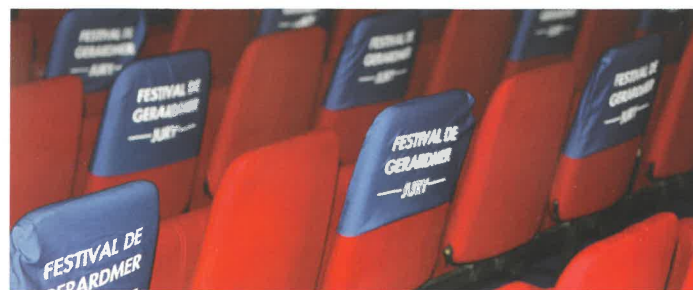
**Millionnaire : il n'y a pas plus simple pour le devenir !** Tirage à 11h10, 15h10, 16h10, 17h10

### Fantastic'arts en images

Des étudiants de l'IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel) de Nancy, appartenant à l'association "No quarter", réalisent un documentaire sur l'importance du festival dans le paysage cinématographique français. A l'aide d'archives et d'images tournées en 2008, ils souhaitent étudier l'impact de la manifestation sur la production fantastique, et l'importance que revêt une sélection officielle ou un prix remporté pour un réalisateur ou un producteur.

## Cinéma à la puissance 4

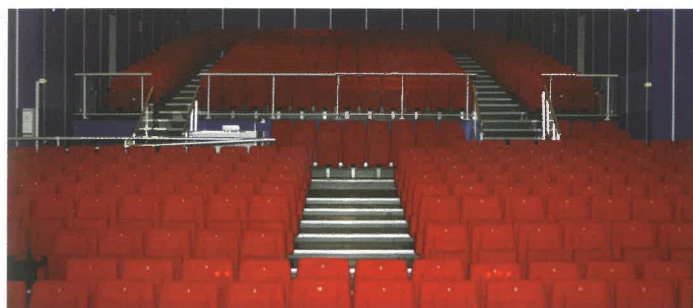
### Présentation des salles de projection du festival



### La Maison de la Culture et des Loisirs

Capacité : 210 places

La MCL est labellisée "Cinéma Art et Essai". Elle est présente depuis les débuts de Fantastic'arts à Gérardmer. Dominique Mallaisé, le directeur de la structure, voit l'aspect cinématographique de cette salle comme "un vecteur de développement culturel", puisqu'elle accueille des expositions et autres ateliers de musique 50 semaines sur 52.



### Le cinéma Paradiso

Capacité : 300 places

Nouveauté de ce festival 2008, le Paradiso, habituellement consacré au théâtre, est la quatrième salle à projeter des films en 35 mm. Elle conserve cependant les séances d'inédits vidéo. Notons que les spectateurs munis de Pass séance sont prioritaires dans les files d'attente de ce cinéma.

La salle "Jeanne d'Arc" est renommée Paradiso le temps du festival, en hommage au film **Cinema Paradiso** de Giuseppe Tornatore, avec Philippe Noiret.

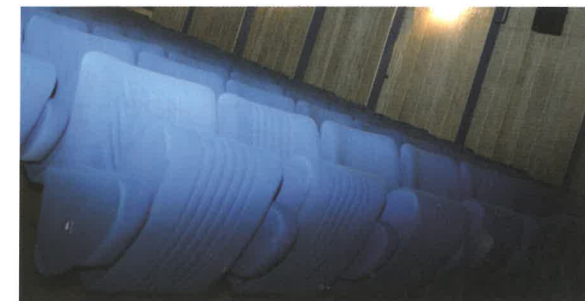
### Les hôteliers VIP

Jeudi soir, au Grand Hôtel, a eu lieu le traditionnel repas des hôteliers. Cette soirée était orchestrée par le Président du Groupement des Hôtels, Restaurants, Discothèques de la Vallée des Lacs, Xavier Aubert. Rassemblant environ 200 personnes, elle a été l'occasion pour les sponsors et les membres du groupement de se retrouver au lendemain de l'ouverture du festival. Depuis la première édition de Fantastic'arts, le Groupement des Hôteliers met à disposition des festivaliers les chambres et repas nécessaires au bon déroulement de la manifestation. Cette grande soirée dansante était donc plus que méritée au vu de toute l'infrastructure établie. Pendant que la foule s'agite au rythme des séances de cinéma, des animations, et de l'ambiance festive, les hôteliers restaurateurs, eux, s'investissent à fond pendant cinq jours, pour que tout soit parfait... mais pour quelques heures ils se sont accordés une petite pause afin de profiter du festival.

### Espace LAC

Capacité : 730 places

L'espace LAC est la salle de prestige du festival. Toutes les cérémonies officielles y sont célébrées. Pour Corinne Ragazzoli, responsable du lieu pendant l'évènement, son principal avantage est sa situation géographique. Proche du lac avec un panorama exceptionnel, elle offre un véritable spectacle avant et pendant la séance.



### Le cinéma du Casino

Capacité : 400 places

Attenante au Casino, d'où son nom, cette salle a fait peau neuve l'an passé. Frédéric Baptiste, lui trouve un "plus" : elle est complètement accessible aux personnes handicapées, grâce à ses rampes d'accès et son ascenseur. Et le public ne s'y trompe pas puisque la salle accueille régulièrement des groupes de personnes à mobilité réduite.



Stuart Gordon (au centre) et Kristanna Loken (à droite) au Paradiso

### Gourmandise, quand tu nous tiens...

Dix mille glaces par jour ! Parfum vanille, enrobage chocolat... Appétissant ! Les Glaces Thiriet sont l'un des partenaires historiques du festival. Les bâtonnets glacés sont distribués dans les quatre salles de cinéma, mais aussi aux bénévoles des pôles Sécurité, Chauffeurs, Organisation, ainsi que dans la salle de presse. Et même s'il fait froid dans la Perle des Vosges, pas moins de vingt congélateurs sont nécessaires pour le stockage ! Autre moment très apprécié : le dessert du repas des bénévoles, lundi soir, également fourni par les Glaces Thiriet.

## France 3 fois plus d'infos ...

France 3 Lorraine Champagne-Ardenne a délocalisé une partie de sa rédaction pour couvrir la messe du fantastique.

Chaque jour dans ses éditions de la mi-journée et du soir, on pourra trouver un reportage de trois à quatre minutes sur Gérardmer, avec un extrait d'un des films en compétition, des interventions en direct du Grand Hôtel et des interviews des membres du jurys.

Des magazines sont également dédiés au festival. Pierre Sachot était présent dans l'émission "Vous avez trois minutes" le 15 janvier. Emily Loizeau a participé à l'émission "C'est mieux le matin", présentée par Didier Ohmer, mercredi. Enfin, Franck Gaillet consacrera son émission "Champs libres" à Fantastic'arts le dimanche 27 janvier à 11h30.

France 3 Lorraine Champagne-Ardenne propose cette année un dispositif inédit sur son site internet. Dans la rubrique "Fantastic'arts", la chaîne fournit une information en continu du festival : commentaires, vidéos et informations pratiques. Une mise en place rendue possible par le soutien d'Orange, qui fournit l'accès Internet au festival.

Ce sont au total quinze journalistes, cameramen, perchistes et autres monteurs qui sont présents pendant toute la durée du festival.

<http://lorraine-champagne-ardenne.france3.fr>



Mathieu Morel et Laurent Parisot journalistes à France 3



### LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

#### PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT - MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTE DE L'EST • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGETHIEBAUTPEUGEOTAUTOMOBILES • SUEZ • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • FONDATION GAZ DE FRANCE • TV MAGAZINE

#### PARTENAIRES

CAROLA • CASINO DU LAC • HOUT CHARPENTE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • SNCF • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATIE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS ET MAKE UP

### SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski Développement • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Super U • Le Neptune

#### Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Eaux de Soultzmaff • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labare • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Saparn Primeur • Sapprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Dichly • Relais d'Or Miko • VB Distribution

#### Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2008 DU 23 JANVIER AU 27 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98-21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
[www.gerardmer-fantasticart.com](http://www.gerardmer-fantasticart.com)  
[info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef  
> Anthony Humbertclaude

Rédacteur en chef adjoint  
> Julie Sériura

Secrétaire de rédaction  
> Marline Roberge

Comité de rédaction  
> David Georget  
> Caroline Ormes  
> Cécile Vicini  
> Ségolène Basso Brussa  
> Celine Lucas  
> Michael Saccaman

Photographie  
> Ludovic Jacquemin  
> Atelier Photo Robert  
Création graphique  
> Thomas Devard

Illustration  
> Stéphane Gérard  
Impression  
> Dekic graphic

