

Le Petit Fantastique n°131

Festival de Gérardmer - 26 janvier 2008

Une femme Présidente

La présidence du jury courts métrages est tenue cette année par Catherine Jacob, l'une des actrices les plus appréciées du cinéma français. C'est une habituée du Festival de Gérardmer puisqu'elle y participe pour la troisième fois.

L'important pour elle, en tant que membre du jury, n'est pas tant l'histoire que raconte un film fantastique : "le message je le connais d'avance" nous dit-elle, en évoquant la peur véhiculée dans le propos d'un réalisateur. Elle se focalise donc plutôt sur la maîtrise avec laquelle il est traité, notamment les exercices de styles qui souvent épatent le public.

Lorsqu'on lui demande si elle se verrait à son tour en tant qu'actrice du genre fantastique, elle se met à rire : "Je ne me vois pas poursuivie par un lézard géant en plein milieu de la nuit". En effet, c'est plus le côté psychologique du personnage qui suscite un intérêt chez elle. Les failles et blessures profondes qui l'amènent à commettre l'innommable.

Catherine Jacob n'est peut-être pas une aficionada du genre, mais sa vision du cinéma fantastique révèle un grand intérêt pour le sujet. On a hâte de connaître le lauréat du jury courts métrages. Vivement dimanche soir !

Trois spécialistes pour le cinéma fantastique

Fantastic'arts renoue cette année avec la tradition du colloque. Il s'est tenu au cinéma du Casino de Gérardmer sur le thème du "Fantastique ou les Métamorphoses de la Réalité". Un événement en présence de Jean-François Rauger, directeur de la programmation de la Cinémathèque Française, Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste et David Foenkinos, écrivain. Leur point commun : la problématique des métamorphoses de l'imaginaire dans le cinéma fantastique.

Pour Jean-François Rauger, "il n'y a pas de cinéma sans métamorphose." Elle y est omniprésente et se retrouve par exemple dans les films de David Cronenberg : **La Mouche**, **Videodrome**, qui relatent la peur de devenir animal ou objet.

Serge Tisseron nous rappelle la définition de la réalité : des faits qui nous arrivent concrètement. Mais depuis les vingt dernières années, avec le cinéma et l'explosion de la télévision, la réalité devient un ensemble de faits qui nous arrive par l'intermédiaire des écrans. Par ailleurs, il est revenu sur les rapports entre adolescents, médias et image. Acteur clé de la métamorphose, l'enfant qui devient adulte a du mal à se repérer dans l'espace, d'où l'intérêt d'aborder le genre fantastique, en se livrant à une quête d'identité.

L'écrivain David Foenkinos est le dernier des intervenants à prendre la parole. Il fait partager au public son inspiration, son intérêt pour la distorsion de la réalité et le fantastique à la frontière de l'absurde. Ses ouvrages sont construits sur un point de départ totalement réel pour se perdre sur une idée complètement évasée.

Ces trois avis complémentaires nous aident à mieux comprendre les enjeux de la métaphore dans le cinéma, Fantastic'arts s'ancre décidément dans la maîtrise du genre fantastique.



Fantastic'Arts

Construire ensemble

Séances dédiées, parrainage de prix, présence sur site, soirées labellisées... les possibilités d'implications constructives ne manquent pas sur notre festival.

Pour nombre de nos partenaires, Fantastic'arts constitue un moment clé de l'année sur lequel ils s'appuient pour mettre en avant leur activité.

Face à la multiplication des sollicitations que reçoivent l'ensemble des mécènes, un simple financement ne suffit plus pour que l'on puisse envisager la mise en place d'un partenariat pérenne.

Il est impératif d'y associer une notion d'échange qui permet de poser les bases d'une relation constructive.

C'est pour cela que le Festival de Gérardmer attache tant d'importance à l'écoute des attentes exprimées par les entreprises et institutions qui le soutiennent.

Il n'existe pas pour cela de méthode miracle mais sans doute avons nous tout de même réussi à nous engager sur la voie de la pertinence à ce niveau.

Dans le cas contraire, les partenaires qui nous suivent depuis 15 ans, et ceux qui nous rejoignent désormais, ne seraient pas là pour en témoigner... un grand merci à eux pour tout ce qu'ils apportent au festival !

Pierre Sachot
Président

Ouvrez grand les oreilles !

Dans le 7^{ème} Art, le visuel prime. Les réalisateurs cherchent d'abord à nous en mettre plein les mirettes. Mais quelle portée a une image sans son ? N'avons-nous pas déjà ressenti des frissons à l'écoute d'un bruit strident en salle ? Pour sûr, le cinéma ne serait pas ce qu'il est sans bandes sonores. D'où la présence au festival depuis trois ans de la SACEM. Un partenariat matérialisé hier soir par un concert au Lido parrainé par la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Au programme : Emily Loizeau, membre du jury courts métrages et François-Eudes Chanfrault, artiste très impliqué dans le cinéma, compositeur de nombreuses bandes originales de films.

Cette année, le partenariat avec le festival a évolué. Fini le prix de la meilleure musique de film au profit d'un concert privé comme nous l'explique Olivier Alno, délégué régional de la SACEM : "Nous soutenons depuis toujours le spectacle vivant. De plus, les bandes sons ont une grande importance dans les films. Or, les auteurs compositeurs sont souvent dans l'ombre. Nous avons donc eu l'envie ce soir d'en mettre un sur le devant de la scène".

En organisant ce type de soirée, la SACEM prouve qu'elle n'est pas qu'un organisme de perception. A noter que ce partenariat a été rendu possible grâce aux revenus de la copie privée, somme d'argent prélevée notamment sur les ventes de CD vierges. Même si la manne financière de la société a diminué de manière significative à cause du téléchargement abusif, Olivier Alno l'affirme : "Nous continuerons de soutenir le festival dans le futur".

Merci à eux et à toute l'équipe du Lido pour cette superbe soirée !

Une exposition à la hauteur du genre fantastique

Pierre Sachot a lancé le vernissage l'exposition Bande Dessinée à la Maison de la Culture et des Loisirs par un discours d'ouverture. Il a d'abord présenté le dessinateur Ludovic Debeurme puis remercié le Public Système Cinéma pour son travail. Le bédéiste a ensuite pris le relais en remerciant les bénévoles, étonné de leur implication si active. Les planches exposées faites d'encre de chine ou de peinture à l'huile proviennent de son nouveau livre. Ses oeuvres abordent le thème de cette année : la métamorphose, un sujet qui le passionne. Nouveau venu au festival, il s'intéresse à la psychanalyse et a été ravi d'assister au colloque "Le Fantastique ou la Métamorphose de la Réalité". L'idée de passage de l'adolescence à l'âge adulte est passionnant, car c'est le moment où le corps et l'esprit changent. Une remise en question a



Emily Loizeau



alors lieu, une mue s'effectue, une nouvelle peau apparaît. L'univers de Ludovic Debeurme n'est pas très gai, mais l'auteur aime mêler dimension poétique et "vie cruelle". Pour lui, le mélange des expositions et des films dans le festival est "un moyen de créer des passerelles entre ces différents arts". Ils ne doivent pas se comparer mais plutôt cohabiter.

Retrouvez toute l'actualité du Festival sur le journal multimédia du site officiel www.gerardmer-fantasticart.com et la radio "Fantastic'arts" sur 107,5 FM.

JOUR PAR JOUR

Samedi 26 janvier

14h30

Remise des prix du concours de nouvelles fantastiques à l'Espace Tilleul (entrée libre)

17h00

Séance de dédicaces au Grimoire en présence de Dominique Seffann qui présente son livre *AFFIF le Prince du Royaume des Mille Parfums*.

22h00

Nuit des Maîtres du Genre à l'Espace LAC (un billet suffit pour toutes les projections)

Gérardmer by Night

A partir de 19h00 et jusqu'à l'aube : Soirée "Cocktail"

Au Bar l'Excuse

Surprise Party avec W

Au Zebra Baar

A partir de 23h00 et toute la nuit : Les nuits fantastiques / Les nuits VIP

Le discothèque Le New's

A partir de 23h00 : Drink Party - Distributions de K'Dos

Club-Discothèque Le Caveau

Concert de Blues avec Eric Starczan Trio

Le Grattoir

A partir de 11h00 et jusqu'à 20h00, la MCL vous propose tous les jours un espace ZEN avec massage sur chaise, de la musique harmonisante, des lectures de contes, des démonstrations de Tai Chi et des ateliers d'auto-massage...

Millionnaire : il n'y a pas de plus simple pour le devenir !

Tirage à 11h10, 15h10, 16h10, 17h10 sous le chapiteau

Champagne !

Besoin de détente entre deux séances ? De convivialité autour d'une petite flûte ? Courez vite au caveau du Grand Hôtel, la maison des Champagnes Senez vous offre tous les soirs une soirée privée placée sous le signe de la dégustation et de la bonne ambiance. Le tout accompagné en musique par un duo talentueux. A vos coupes, prêt, buvez ! (avec modération quand même !)

Un repas de charme !

Grand remerciement à l'Association des Hôtels de Charme des Hautes Vosges pour la préparation du dîner privé qui s'est déroulé hier au Casino de Gérardmer. Un repas que tous les festivaliers ont su apprécier à sa juste valeur.

Créativité récompensée !

Ils sont coiffeurs, pharmaciens, ou tiennent un magasin de vêtements... Certains ont utilisé des plumes, du tissu, de la peinture... D'autres ont créé des personnages, ou ont même utilisé des mécanismes pour animer leurs devantures... Comme chaque année, les commerçants gérômois se sont décarcassés pour décorer leurs vitrines, et participer à la création d'une atmosphère fantastique dans les rues de la ville. 28 enseignes (un record !) ont participé au concours, et toutes ont été récompensées pour leur créativité. Les prix ont été répartis en cinq catégories : Vitrines Fantastiques, Prestige, Excellence, Honneur et Espoir. Preuve que tout le monde, à Gérardmer, participe et s'investit dans la vie du festival.



Une des vitrines lauréates

Au cœur du festival

L'effervescence est palpable place du Tilleul. C'est ici le pivot de nombreuses activités, un point de rendez-vous incontournable pour tous les fantasticophiles. Les VIP sortent du Grand Hôtel, les flashes des photographes crépitent. Cannes ? Non, Gérardmer, dans les Vosges. Vous connaissez bien sûr ! Une hôtesse de la Française des Jeux tend au public un ticket à gratter, certains vont peut être gagner un lecteur DVD portable.

Au coin de la place, on remarque les entrées et sorties incessantes de l'Espace Tilleul, le centre d'accueil de l'évènement. C'est un endroit convivial où les bénévoles oeuvrent pour répondre à toutes les questions. Billeterie, hôtellerie, programmation, ils connaissent la cité gérômoise sur le bout des doigts. Leur sourire ne trompe pas : ils l'aiment leur festival.

Un peu plus loin, au "Grimoire", lieu dédié à toutes les formes d'expression fantastique, les élèves de l'école de maquillage Candice Mack affublent les visiteurs de blessures terrifiantes. Le résultat est bluffant de réalisme. Au fond de la salle, les membres de la Caverne des Gobelins sont concentrés sur un jeu de rôle autour d'une table, assurément dans leur univers.



Face à eux, Pierre Sachot inaugure le salon littéraire mis en place par la Maison de la Presse de Gérardmer. Marie-Odile Balaud, sa responsable, y fait venir des auteurs tous enchantés d'être à Gérardmer : "Certains reviennent chaque année depuis 2003". C'est le cas d'Alain Bérard, auteur déodatien qui s'inspire de légendes locales pour écrire ses romans. Dans le cadre du festival, il s'est rendu à la Maison d'Arrêt d'Epinal pour y rencontrer les détenus et les encourager à la lecture et l'écriture, "le seul moyen d'évasion légale" explique-t-il. Sur la place du Tilleul, les visiteurs peuvent toujours s'orienter, se promener ou simplement flâner ; elle est en permanente ébullition.

Suez, Gaz de France et le Crédit Mutuel soutiennent le festival

Pour sa 15^{ème} édition, le Festival de Gérardmer et la Ville de Gérardmer, le Conseil Régional de Lorraine, le Conseil Général des Vosges, Monsieur le Député François Vannson, le FNADT, L'Est Républicain, La Liberté de l'Est, Les Glaces Thiriet, Thiebaut Peugeot Automobiles, la Caisse d'Epargne de Lorraine Champagne Ardenne, le Groupement des Hôteliers Restaurateurs de Gérardmer, Garnier Thiebaut, Orange, Sci Fi, LVT, la SACEM, la Française des Jeux et TV Mag ont le plaisir et l'honneur d'accueillir de nouveaux membres au sein du club des partenaires officiels de Fantastic'arts.

Parmi les entreprises qui se sont engagées pour la première fois cette année, la société Suez est présente dans le cadre d'un séminaire alliant cinéma et développement durable. Celui-ci propose à des cadres de l'entreprise de découvrir des sites innovants vosgiens (et notamment la papeterie Norske Skog à Golbey) tout en profitant d'un accueil VIP au festival.

Nous pouvons également compter sur le soutien du Crédit Mutuel qui a souhaité s'associer à une manifestation ancrée dans sa région et entretenant des relations privilégiées avec le public du Grand Est.

Enfin, l'Espace Jeunesse, qui avait rencontré un succès très important en 2007 pour sa première édition, est parrainé cette année par la Fondation Gaz de France. Cette fondation d'entreprise mène des actions de mécénat destinées à promouvoir la solidarité et la culture. C'est dans cette optique qu'elle a souhaité s'associer à un lieu de démocratisation du fantastique accessible à tous les enfants.

A vous de juger . . .

Vox populi, le public choisit...

Le public est également juge à Fantastic'arts. Il décerne son prix. Lors de chaque séance des films en compétition, un bulletin de vote est distribué aux spectateurs. Sur ce dernier, quatre coins sont détachables et correspondent à une note : Excellent, Bon, Moyen, Mauvais.

Les billets sont ensuite collectés par les responsables de salles et transmis aux organisateurs de l'opération : L'Est

Républicain et La Liberté de l'Est, qui les comptabilisent chaque matin. Dimanche après-midi, les votes seront arrêtés et le résultat irrévocable... Verdict demain soir !



La municipalité met la main à la pâte

Fantastic'arts ne serait pas ce qu'il est si la Ville de Gérardmer n'apportait pas son soutien... Outre les aides financières, elle fournit pas moins de 500 barrières qui matérialisent les files d'attente devant les salles, prête les locaux de la Villa Monplaisir, l'Espace LAC, l'Espace Tilleul ainsi que la Salle des Armes de la mairie. Elle assure aussi les installations électriques, la pose des banderoles et oriflammes un peu partout dans la ville. Elle équipe également les cinémas de l'Espace LAC et du Paradiso en projecteurs 35 mm. Un grand merci pour cette aide technique et logistique.



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT - MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGETHIEBAUTPEUGEOTAUTOMOBILES • SUEZ • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • FONDATION GAZ DE FRANCE • TV MAGAZINE

PARTENAIRES

CAROLA • CASINO DU LAC • HOUIT CHARPENTE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • SNCF • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITTEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS ET MAKE UP

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski Développement • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net'Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Super U • Le Neptune

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopif et Irion • Garnier Thiébaud • Soprulux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Dichly • Relais d'Or Miko • VB Distribution

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2008 DU 23 JANVIER AU 27 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.gerardmer-fantasticart.com
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Rédacteurs en chef adjoints

> Julie Seniura

> Michael Saccoman

Secrétaire de rédaction

> Martine Roberge

Comité de rédaction

> David Georget

> Caroline Ormes

> Cécile Vicini

> Ségolène Basso Brusa

> Coline Lucas

Photographie

> Ludovic Jacquemin

Création graphique

> Thomas Devard

Impression

> Deklic graphic

