

Gérardmer glamour !

Fantastic Arts

15 pour 100

Pour ses 15 ans, le festival frappe fort en programmant pas moins de 100 projections sur 4 jours !

Fort d'une nouvelle salle de cinéma entièrement équipée pour le cinéma, il a su renforcer ses capacités d'accueil pour le plaisir de tous et notamment des fans de fantastique.

Plus de places pour plus de séances, en adoptant ce principe, il tend à assouvir la soif cinéphage de son public. Il lui apporte aussi davantage de souplesse dans un planning soigneusement préparé que les plus mordus apprécient dense et varié.

Cette année, nous proposons dix films en compétition, deux nuits thématiques, une rétrospective sur les métamorphoses, deux hommages, des sélections vidéo et courts métrages... de quoi combler les plus affamés !

Pour nos spectateurs, exigeants et connaisseurs, l'arrivée d'une nouvelle salle, accordant de plus la priorité aux passés séances, est une véritable aubaine.

Nous souhaitons faire ce cadeau à ceux par qui le festival existe... "Abondance de biens ne nuit pas" comme dit l'expression !

Pierre Sachot
Président



Le génie : Takashi Shimizu

Nous sommes allés à la rencontre de Takashi Shimizu, réalisateur notamment de **The Grudge** et membre du jury long métrage du festival. Ce rôle lui procure une grande émotion : "Faire partie du jury et rencontrer des gens dont j'admire le travail depuis très longtemps me fait vibrer".

Les oeuvres qu'il a pu voir jusqu'à présent l'ont vivement intéressé. Elles ont, selon lui, une teneur, un aspect et une narration d'un genre très différent des siennes. Ses films sont essentiellement d'inspiration japonaise car cette culture est enracinée en lui.

En grandissant, il a emmagasiné d'autres références puisées dans ses lectures, certains films et également des pièces de théâtre : "Avant toute chose, je me remémore mes peurs enfantines, un monstre caché sous le lit ou dans un placard, un bruit à l'étage, puis je tente de retranscrire ces émotions". Très peureux enfant, il imaginait que les réalisateurs de films du genre fantastique étaient des personnes cruelles.

Devenu à son tour un maître du frisson, il s'est rendu compte que ce n'était pas forcément le cas de tous. Désormais, sa seule crainte est justement de ne plus être effrayé en visionnant des films d'horreur à force d'en réaliser. Takashi Shimizu prépare actuellement son nouveau film intitulé : **Parasite**. Ce projet est pour l'instant en état de veille. La grève des membres du 7^{ème} art bloque toujours les plateaux de tournages aux Etats-Unis.

Pour cette 15^{ème} édition du festival, un hommage lui a été tout spécialement rendu hier à l'Espace LAC. A cette occasion, Jake West a tenu un discours élogieux saluant la carrière du réalisateur nippon. Takashi Shimizu a offert une interprétation de ce qu'il nomme "La chanson de Ju-On" en remerciement à ceux qui sont venus acclamer son talent.



15^{ème} édition, 15 ans de fantastique, 15 années d'ébullition fantasmagorique au cœur du massif vosgien. Pierre Sachot, Président de l'Association Fantastic'arts, revient sur une exceptionnelle histoire humaine. Pour lui, un seul mot suffit à illustrer l'épopée du festival : "bonheur"...

"Tout est parti d'une bande de potes qui voulait relever un défi. A l'époque, nous étions persuadés que le festival pouvait s'installer de manière durable à Gérardmer."

Bingo, puisque la ville fut choisie pour accueillir l'évènement en raison notamment de la qualité de son parc hôtelier et de ses grandes capacités d'accueil.



Depuis, Pierre Sachot n'a pas vu le temps passer : "Ces quinze années se sont écoulées extrêmement vite. En 1993 nous n'aurions jamais pensé être encore là aujourd'hui". Une expérience également bénéfique pour toute la région d'un point de vue économique. "En ces périodes difficiles, il est important de trouver de nouvelles activités. Ce festival apporte sa pierre à l'édifice du développement touristique."

Que de souvenirs également ! Les discours passionnés de Richard Bohringer, la pêche sous yourtes sur le lac gelé... On ne compte plus les moments intenses. Des galères aussi, notamment une grande frayeur lorsqu'un président de jury américain a avalé par mégarde une gélule appartenant à sa femme. Résultat, une bouche couleur pourpre, suspicion d'empoisonnement et véritable branle bas de combat au Grand Hôtel !

Alors que l'édition 2008 est partie sur de bons rails avec 8% d'entrées en plus par rapport à l'année dernière sur les deux premiers jours, Pierre Sachot pense déjà à l'avenir : "Nous allons tout faire pour que le festival perdure. Quand on la chance d'avoir une telle manifestation il faut faire le maximum pour la conserver. Et si ce n'est pas moi, ce n'est pas grave. Le souci n'est pas là, je ne suis qu'un bénévole parmi tous les autres..." Dans ce cas, merci encore infiniment à tous les bénévoles pour ces 15 années de bonheur !

"J'ai été bluffé par la détermination des Gérômois"

Lionel Chouchan, président de la société d'événementiel Le Public Système Cinéma, revient sur quinze ans de festival.

L'homme est pessimiste de nature : c'est lui qui le dit. Alors quand est né le festival de Gérardmer, il ne pensait pas que quinze ans plus tard, tout le monde serait encore sur le pont, fidèle au poste.

En 1993, le festival d'Avoriaz tire sa révérence ; Lionel Chouchan regrette la fin de ce rendez-vous du film fantastique en France. "C'est l'un des genres cinématographiques majeurs, avec la comédie et le policier, mais aussi l'un des cinémas que je préfère, explique-t-il. Avoriaz était une manifestation médiatisée, mais élitiste. On a quand même tenu une douzaine d'années avec une seule salle de 250 places !". L'idée de recréer un festival du film fantastique germe, mais l'homme rêve d'un événement accessible au plus grand nombre. Quand il arrive à Gérardmer, le regard de Lionel Chouchan s'illumine : "J'ai été bluffé par l'appétit, la détermination des Gérômois. La municipalité, les associations, les gens... Tout le monde voulait mouiller la chemise et récupérer l'évènement". Lionel Chouchan attendra quand même six ou sept éditions avant de réaliser qu'il avait gagné son pari.

La particularité de Gérardmer ? "La fréquentation du public. Je suis épaté, chaque année, de voir les files de personnes qui attendent pour rentrer dans les salles, sous la pluie ou la neige, dans le froid. "Autre caractéristique, peut-être la recette du succès : les bénévoles." C'est vraiment typique. Même à Cognac (festival du film policier créé en 1982 par Le Public Système Cinéma, ndr), il n'y a pas toute cette organisation



JOUR PAR JOUR

Dimanche 27 janvier

15h00

Remise de la fresque à l'Association Fantastic'arts à la salle Belbriette de l'Espace LAC (entrée libre)

Gérardmer by Night

A partir de 14h30 et jusqu'à l'Aube : Fondues au chocolat 32 parfums - thés 44 parfums - milk shakes 30 arômes - Pâtisseries fines

Au Bar l'Excuse

Fantastic'karaoke

Au Zebra Baar

A partir de 23h00 et toute la nuit : Les Nuits Fantastiques / Les Nuits VIP

Discothèque Le New's

A partir de 23h00 : Clôture du Festival

Club-Discothèque Le Caveau

Les Copains d'Abord accueille Pascal Muller, guitariste chanteur : un petit coup de cœur pour des reprises et pour Bobby Lapointe. Un rendez-vous de charme, talent et humour.

A partir de 11h00 et jusqu'à 20h00, la MCL vous propose tous les jours un ESPACE ZEN avec message sur chaise, de la musique harmonisante, des lectures de contes, des démonstrations de Tai Chi et des ateliers d'auto-massage...

Millionnaire : il n'y a pas plus simple pour le devenir !

Trage à 11h10, 15h10 et 16h10

à grande échelle. Et puis j'ai développé de vraies relations humaines, amicales avec mes interlocuteurs gérômois, et toute mon équipe prend un vrai plaisir à orchestrer cette manifestation".

Aujourd'hui, Gérardmer s'affiche parmi les plus grands festivals de cinéma français, avec Deauville et Cognac. Lionel Chouchan peut en être fier. Septuagénaire depuis quelques mois, hors de question pour lui de raccrocher les gants. "La pêche à la ligne, planter des choux, ce n'est pas mon truc. C'est vrai que je ne suis plus aussi présent qu'avant. Mais j'ai travaillé toute ma vie. Alors la retraite, non. Point à la ligne."

Lionel Chouchan vient d'être fait Chevalier de la Légion d'Honneur, une récompense amplement méritée pour un homme qui a tant œuvré pour le cinéma et ses festivals. Toutes nos félicitations !

Courts mais trash

Cette année, le jury courts métrages de Fantastic'arts est présidé par Catherine Jacob. Elle est épaulée de la chanteuse Emily Loizeau, d'Harry Roselmack, écrivain et journaliste de TF1, ainsi que des comédiens Clément Sibony et Aurélien Wiik. Cinq réalisations sont en compétition pour le prix : Absence de Kevin Lecomte, Black night is falling de Kook Ewo, Dans leur peau d'Arnaud Malherbe, Monstre (2) d'Antoine Barraud, Morsure de David Morley.



Aurélien Wiik...



et Harry Roselmack, membres du Jury Courts Métrages

Des angoisses via le téléphone, des messages haletants, des confusions d'identité dans un appartement, une traque au cœur d'une forêt ; autant de thèmes que l'on pourra découvrir aujourd'hui à 11h30 au cinéma du Casino.

Parce qu'une oeuvre cinématographique s'apprécie davantage en version originale, nous remercions tout particulièrement LVT Laser Subtitling, partenaires de la compétition courts métrages, qui a sous-titré nombre de films présentés au Festival. Parmi eux Epitath, REC ou encore Teeth.

107.5 sur l'échelle du fantastique

107.5 c'est la fréquence FM de Radio Fantastic'Arts, la voix du festival mise en place par l'organisation. Laurent Bylebyl, gérant de la société RSA, anime la station. Avec Max, le réalisateur, et Martial, le reporter, ils présentent diverses informations concernant la vie du festival, ceci en continu et en direct de 10h00 à 19h00. C'est tout Gérardmer qui écoute cette radio grâce à la sonorisation de la ville prévue à cet effet.



Laurent Bylebyl

La nuit, sur 107.5, les rediffusions d'émissions permettent aux noctambules de retrouver l'ambiance d'une journée de festival. Elle sert également de relais à la Française des Jeux en diffusant ses animations aux heures mentionnées dans le memento du Petit Fantastic.

Un jury critique !

Sept journalistes issus de la presse française et internationale attribueront leur prix dimanche soir. Cette récompense concerne les longs métrages en compétition.

Les critères sont informels, le but est de choisir quel est pour eux le meilleur film, le plus intéressant, le plus novateur : il faut qu'il soit surprenant.

La plupart du temps, les jurés sont d'accord sur le choix du gagnant, même si au fil des années ils sont de plus en plus divisés. Leurs bonnes connaissances du genre fantastique en fait un jury au regard avisé.

Un des membres du jury explique que malgré la mauvaise image des films fantastiques, ce sont les plus riches en termes de visuel et de narration. Il reprend l'idée de Guillermo Del Toro : si les images de cinéma survivent, elles seront vues comme des peintures rupestres. En effet, c'est le fantastique qui restitue le mieux l'ambiance de la période qui les voit naître. La peur, ce sentiment fort, est ancré dans le temps. Les films fantastiques survivront comme des faits historiques témoins d'une époque et de ses angoisses. Rendez-vous pour le palmarès 2008 en fin d'après-midi.

Le Conseil Régional s'investit

Samedi, les bénévoles ont été invités à un cocktail organisé en leur honneur au Grand Hôtel. Ce rendez-vous était orchestré par le Conseil Régional de Lorraine qui participe également au financement des 600 blousons offerts aux différentes commissions.

La Région parraine également le Grand Prix du festival et le Prix du Jury Jeunes composé de douze élèves de Terminale de trois lycées lorrains qui proposent une filière cinéma-audiovisuel : les lycées de la Communication (Metz), Jean XXIII (Montigny-les-Metz) et Vuillaume (Mirecourt).

Festival on TV

Pour les personnes qui auraient manqué certaines informations concernant les moments forts du festival, sachez que l'hebdomadaire TV Magazine sortira un compte rendu d'une page dans le numéro prévu pour début février. Deux reportages ont également été diffusés lors des journaux télévisés des chaînes nationales France 2 et France 3. La reconnaissance du festival est bel et bien acquise.

Chasseurs de stars

On les aperçoit dès le matin postés à l'entrée du Grand Hôtel. Ils sont là, bravant le froid vosgien. L'attente paraît parfois interminable. Chasseurs de stars, traqueurs d'autographes, ils viennent de Gérardmer, des alentours voire même parfois de beaucoup plus loin. Quand on les questionne sur les raisons de leur présence obstinée derrière les barrières Vauban, la réponse ne se fait point attendre : "On vient voir des stars, rencontrer du monde sympathique". Tout simplement. Et pour certain comme Alexandre cela fait quinze ans que ça dure ! Preuve que Fantastic'arts rassemble les foules et suscite un réel engouement aux yeux du public : "C'est génial de rencontrer des personnes connues à deux pas de chez nous".



Takashi Shimizu en séance d'autographes

Retrouvez toute l'actualité du Festival sur le journal multimédia du site officiel www.gerardmer-fantasticart.com et la radio "Fantastic'arts" sur 107,5 FM.



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS
VILLE DE GERARDMER • **CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE**
 CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNA DT - MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTÉ DE L'EST • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGETHIEBAUTPEUGEOTAUTOMOBILES • SUEZ • CAISSE D'EPARGNE DE LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • FONDATION GAZ DE FRANCE • TV MAGAZINE

PARTENAIRES
 CAROLA • CASINO DU LAC • HOUOT CHARPENTE • FRANCE 3 LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNE • SNCF • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • STPHV • ELIDIS - BOISSONS SERVICES • COMPTOIR HOTELIER • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • MARCOTULLIO TRAITEUR • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS ET MAKE UP

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski Développement • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Studio Robert Photo Phox • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin de Nancy • AFPA de Metz • AFPA de Vesoul • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Super U • Le Neptune

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis - Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Pautin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère - Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sapprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Dichly • Relais d'Or Miko • VB Distribution

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2008 DU 23 JANVIER AU 27 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
 Tél : +33 (0)3 29 60 98-21
 Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.gerardmer-fantasticart.com
info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication
 > Pierre Sachot

Rédacteur en chef
 > Anthony Humbertclaude

Rédacteur en chef adjoint
 > Michael Saccoman

Secrétaire de rédaction
 > Martine Roberge

Comité de rédaction
 > David Georgel
 > Caroline Ormes
 > Cécile Vicini
 > Ségolène Basso Brusa
 > Coline Lucas

Photographie
 > Ludovic Jacquemin

Création graphique
 > Thomas Devard

Illustration
 > Stéphane Gérard

Impression
 > Deklic graphic

