

# Le Petit Fantastic n°134

Le Journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 19 décembre 2008



16<sup>ème</sup> FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE

# GÉRARDMER

28 JANVIER - 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2009

[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



# Le Petit Fantastic n° 134

Le journal du Festival de Gérardmer - vendredi 19 décembre 2008



## D'ombres et de lumières Présentation de l'affiche

Une 16<sup>ème</sup> symphonie... fantasmagorique !

Drôle de monde que celui représenté sur notre nouvelle affiche. Enfin drôle... Tout est bizarre. D'abord les lumières : bleutées et sépia, sombres et éblouissantes, en haut et en bas. Est-ce la nuit, est-ce l'aurore ? Impossible de l'affirmer.

Ensuite les lieux : bâtiments certainement en ruines, fenêtres bancales, perspectives illogiques. Enfin ce personnage inquiétant, inhumain. Crâne chauve, oreilles en pointe, griffes interminables... On imagine même les canines acérées, prêtes à mordre dans un beau cou immaculé... Le vampire (car il s'agit bien de Nosferatu) domine ce monde dévasté où il règne en maître, prêt à passer à l'action.

Encore plus angoissante est l'ombre (le double, symbole du mal qui sommeille en nous ?) : elle ne colle pas avec l'original, comme si la main du monstre passait déjà à l'action, prête à nous agripper... Mais pas besoin de fuir. Les lampes se rallument dans la salle, le jour se lève. L'humanoïde n'aura pas le temps d'accomplir son rite. Car c'est bien connu : les vampires détestent le lever du jour. A notre plus grand soulagement.

### Nosferatu, premier vampire sur grand écran

A qui appartient l'inquiétante silhouette représentée sur la nouvelle affiche ? C'est à ses ongles crochus et son crâne lisse qu'on reconnaît, sans même voir son visage et ses yeux charbonneux, Nosferatu, personnage emblématique des années 1930. En 1922, Friedrich W. Murnau ne le sait pas encore, mais son Nosferatu va bâtir le mythe du vampire : un être blafard, difforme, hideux et qui craint la lumière. Le réalisateur a pourtant adapté à sa guise le roman de Bram Stoker, *Dracula*, où le personnage est élégant, séduisant, et apte à se promener en plein jour dans les rues de Londres. Mais si Murnau a pris quelques libertés, il n'en a pas moins réalisé un film culte, qui a durablement terrorisé des générations de spectateurs : personnage maléfique, décors hostiles, effets spéciaux amplifiant le sentiment de malaise et de surnaturel. Inévitable, donc, de lui rendre hommage, ici à Gérardmer. D'autant que le vampire reste l'une des créatures les plus appréciées des réalisateurs actuels.



VOUS, C'EST LA BÊTE DES VOSGES ?  
OU LE LOUP-GAROU DE LONDRES ?



Max Schreck incarne Nosferatu dans un film tourné en 1922

Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2009 !

## Le spectre du fantastique plane sur Gérardmer

Thème et rétrospective du festival 2009

Jeux de Miroirs, Superstition, États d'Ame ou plus récemment Métamorphoses de la Réalité : Gérardmer se décline autour de thèmes qui ont fait l'histoire du cinéma de l'étrange. Il accorde cette année une attention toute particulière aux Couleurs du Fantastique, l'axe directeur choisi comme leitmotiv permettant à la manifestation de se démultiplier au fil des animations, décorations, concours et bien entendu d'une rétrospective sur grand écran.



Les teintes glacées de Shining

Pour cette sélection de classiques du genre, nous travaillons actuellement sur différentes pistes qui nous conduisent vers des films tels que **Nosferatu** de Werner Herzog, **Edward aux Mains d'Argents** de Tim Burton, **Suspiria** de Dario Argento ou encore **Shining** de Stanley Kubrick. Cette programmation est encore sous réserve.

Reste à savoir désormais quelles sont les couleurs qui caractérisent le mieux ce fantastique si changeant, si imprévisible qui, tour à tour, passe de la sombre terreur à l'éclatant merveilleux... un petit coup d'œil sur les anciennes affiches du festival, et surtout sur le visuel 2009, devrait sans doute nous apporter quelques éléments de réponse !

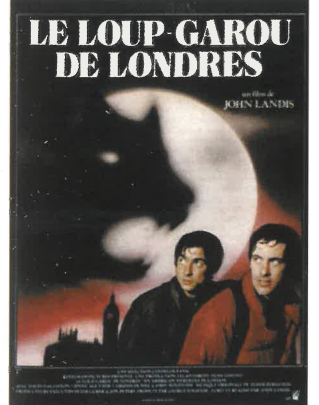
### Deux fauteuils pour un Hommage à John Landis

En 2009, la cinémathèque française et le Festival de Gérardmer s'associent pour rendre hommage à John Landis avec une soirée organisée en l'honneur du cinéaste le vendredi 30 janvier à Gérardmer.



Festival 1999, John Landis (au centre) en compagnie de Johnny Hallyday et Robert Englund

Réalisateur californien connu pour son goût de la parodie, John Landis est également le génie ayant réalisé le clip *Thriller* de Michael Jackson : un exemple de promotion musicale. Il est aussi l'auteur du cultissime **Le Loup-Garou de Londres**, un des meilleurs films d'horreur traitant de la lycanthropie qui associe avec intelligence scènes humoristiques et intensité dramatique.

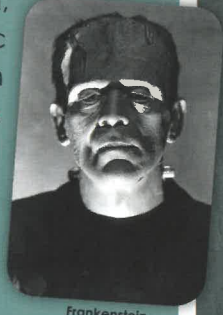


En écho à cette soirée, la cinémathèque française programme une rétrospective du 28 janvier au 1<sup>er</sup> mars comprenant une quinzaine de films parmi lesquels **The Blues Brothers** (1980), **Blues Brothers 2000** (1998) ou encore **Le Flic de Beverly Hills 3** (1994).

Au-delà de sa carrière hollywoodienne, John Landis fut aussi le Président du Jury qui couronna **Cube** à Gérardmer en 1999 !

## De monstrueux ambassadeurs

Dans le cadre de sa communication, le festival met en place chaque année un impressionnant dispositif de bandes annonces dans plus de 150 salles de cinéma. Le court film de 90 secondes diffusé à cette occasion s'ouvre avec les fameuses têtes de Frankenstein, la Créature du Lac Noir ou la Bête du film **La Belle et la Bête** que le public peut aussi admirer avant chaque séance lors du festival. Ce petit bijou en noir et blanc signé Marc Caro est ainsi projeté dans de nombreux cinémas sur une zone allant de la Lorraine à la région lyonnaise. La campagne débute dès les vacances de Noël, offrant ainsi à notre manifestation une formidable vitrine qui contribue largement à sa réussite. Cette bande annonce permet de donner les dates du festival mais aussi d'offrir un outil de promotion efficace à certains partenaires qui s'associent à l'opération. A voir bientôt sur les écrans du très Grand Est.



Frankenstein



La Bête



L'étrange créature du lac noir (© Corbis Sygma)

### Le festival change d'adresse Internet !

A partir de cette année, nous vous remercions de bien vouloir prendre note de notre nouvelle adresse Internet et du nouvel e-mail de notre secrétariat :

Site Internet : [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)

Adresse e-mail : [info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)



## Patrice Garcia, des univers d'expressions

Présentation de l'invité BD

Patrice Garcia est connu du grand public pour avoir été à l'origine de l'univers graphique du célèbre **Arthur et les Minimoys** de Luc Besson. Mais pour les fins connaisseurs, il est aussi ce talentueux créateur autodidacte dont le goût prononcé pour l'aventure l'a mené dans tous les domaines du divertissement visuel. Illustrateur de la saga *Les Chevaliers d'Emeraude*, éternel aficionado du fantastique et de la science-fiction, auteur de bandes dessinées (*Les Fils de la Nuit*, *Remparts de sang...*), Patrice Garcia a également participé au design de films comme **Le 5<sup>ème</sup> Élément**, de publicités pour Chanel et L'Oréal et même de jeux vidéo tels que *Rizom*. Présent durant tout le festival et invité BD de l'édition 2009, Patrice Garcia vous attend pour une visite de son exposition à la Maison de la Culture et des Loisirs et des séances de dédicaces au Grimoire.



Allande, de l'héroïc fantasy signée Garcia et Seline (© Zenda, Garcia et Seline)

### VIP ou affaires : nos séjours « à la carte »

Vous aimeriez vivre le festival à la manière d'un VIP ou dans le cadre d'un séminaire d'entreprise ? Pour combler vos attentes, des séjours « à la carte » ont été créés spécialement !

Pour les entreprises, le Pack Affaires est la solution idéale pour allier dans un cadre prestigieux : séances de travail, opération de relations publiques et accueil privilège.

Mordu de fantastique ou adepte de vacances haut de gamme, nos séjours VIP vous feront vivre le festival à la manière d'une star : Pass VIP, cérémonies officielles, hôtels prestigieux... plusieurs déclinaisons sont disponibles.

Attention, les places sont limitées !

Tarifs et réservations  
au 03 29 60 98 21

### Pass Cinéma 2009 Nouveau : un tarif pour les étudiants !

Pass Séance.....	8,00 €
Pass Jeudi ..... ou Vendredi	22,00 €
Tarif étudiant .....	10,00 €
Pass Samedi .....	32,00 €
ou Dimanche	
Pass Week-end.....	40,00 €
Pass Festival .....	78,00 €

La vente des Pass Cinéma débutera le samedi 24 janvier 2009 à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer  
Tél. 03 29 60 98 21

Une réduction de 20% est accordée aux groupes à partir de 20 personnes  
Tél. 01 41 34 20 22

Les Pass Cinéma permettent l'accès à toutes les projections, dans la limite des places disponibles et non à une séance donnée.  
L'accès aux salles se fait selon les priorités suivantes :

**Pass Festival | Pass Week-End | Pass Journalier | Pass Séance**  
Les Pass Séance sont prioritaires à la Salle Paradiso.

La plupart des films présentés au festival sont interdits aux moins de 16 ans. Les cérémonies et séances officielles sont accessibles en priorité aux personnes accréditées ou munies d'invitations.

### Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2009 DU 28 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

29 avenue du 19 novembre  
- BP 105 -  
88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
www.festival-gerardmer.com  
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef  
> Anthony Humbertclaude

Secrétaire de rédaction  
> Martine Roberge

Comité de rédaction  
> David Georgel  
> Morgane Harquel Daulard  
> Alexia Nisi  
> Julie Seniura

Création graphique  
> Thomas Devard

Illustration  
> Stéphane Gérard

Photographie  
> Ludovic Jacquemin et Atelier Photo Robert

Impression  
> Deklic graphic



#### LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

##### PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • FNADT MASSIF DES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • LES GLACES THIRIET • CREDIT MUTUEL • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GDFSUEZ • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • GARNIER THIEBAUT • ORANGE • SCI FI • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE

##### PARTENAIRES

CAROLA • CASINO DU LAC • HOUOT CHARPENTE • SNCF • INTERMARCHE • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • LE JACQUARD FRANÇAIS • RS ASSISTANCE • SPTH • ELIDIS BOISSONS SERVICES • TELATEX • FRANSLATTE • SCREG EST • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS ET MAKE UP

##### SOUTIENS

Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Atelier Photo Robert • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Téli Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Champagnes Montaudon • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • ICN Business School • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Philippe Duvoid Immobilier Conseil

#### Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Jacques Vabre • Eaux de Soultzmatz • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiébaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • R. Lavallée un R de déco • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanck