



GERARDMER FANTASTICA



N° 14 - 16 JANVIER 1995

J - 16 jours

— Journal Fantastique des Géromois —

Gros succès espéré pour La Convention Européenne Star Trek

Cela fait 13 ans que la France du petit écran vit à l'heure de Star Trek. Petits et grands ont admiré et suivi les exploits de ces aventuriers du XXIII^{ème} siècle qui sillonnent les galaxies.

Revenons un peu à la genèse de cette aventure à épisodes.

C'est en 1964 que Gene Roddenberry, ancien pilote de ligne, devenu policier, puis scénariste, invente le concept. Le premier épisode sort aux Etats-Unis le 8 septembre 1966 sur NBC. En 1968 l'audimat n'étant pas concluant, la série est retirée, ce qui amène un million de téléspecta-



teurs à écrire à la chaîne pour exiger le retour de la série.

Le capitaine James T. Kirk et Mr Spock et leurs compagnons entament alors une décennie de succès mondial sur les grandes chaînes de la planète.

Exceptionnel, le dernier film de la Saga «Star Trek Generations» de David Carson sera

présenté en «avant première» à Gérardmer. Tous les «fans» ont été conviés, venant du monde entier pour cette «Convention Européenne Star Trek». ♦

Plus de 4 heures de direct

• La célèbre émission «Une Pêche d'enfer», diffusée sur France 3, chaque fin d'après-midi, sera présente, en direct, à Gérardmer à l'occasion du festival. Pascal Sanchez et son équipe débiteront les directs lundi 30 janvier et repartiront jeudi 2 février.

L'émission du vendredi sera enregistrée durant

la semaine. Après un repérage des lieux la semaine dernière, leur choix s'est porté sur le domaine skiable «qu'ils ont trouvé sublime et paysage de rêve».

Pour l'occasion il y aura nocturne tous les soirs sur les pistes. Tout le monde est convié à venir voir l'émission en direct. ♦

Le festival, c'est une grande famille. Le cinéma fantastique, c'est une longue histoire. On notera que Marie Hélène Melies, petite fille du célèbre Melies fera un gigantesque honneur au festival de Gérardmer en venant tout spécialement pour l'occasion. Elle y présentera quelques morceaux choisis des effets spéciaux qui ont émaillé les cent ans du cinéma. On devrait également assister à certaines diffusions inédites... Le rendez vous de 1995 sera un grand moment qu'une grande famille de Géromois (notamment) a préparé pour ceux que le grand écran fascine. Gageons qu'il y aura plus de supporters que de détracteurs. Mais les jaloux à Paris, en Province ou à Gérardmer, resteront toujours des aigris. Il faut plus avoir pitié d'eux, que d'essayer de les convaincre. Ceux là même qui, sans honte, se permettraient de critiquer les promoteurs du festival, si ces derniers n'avaient pu transformer l'essai de l'an passé. Après un an d'expérience l'équipe Géroquoise a montré son savoir faire. C'est la meilleure réponse ♦

Les stars «pointent» leur nez

• Il fallait savoir attendre et ne pas désespérer. Nous ne pourrions pas encore donner dans cette édition, la liste complète de ceux qui devront nous étonner et permettre que Gérardmer ressemble au coeur de Paris un jour de grande affluence. Si Marie France Pisier a jeté l'éponge, Marie Laforêt sera là, avec les «Nuls», l'équipe de «Classe Mannequin», Nagui, Yves Boisset, Claude Pinoteau. On admirera Francesca Dellera, Florent Pagny, Raphaëlle Billetdoux, Marie Fugain ou Manuel Gelin. Espérons que quelques «têtes d'affiches» de «Star Trek» pourront faire le déplacement avec John Carpenter et d'autres célébrités venues de Los Angeles, New York, Londres, Madrid. Dans les heures à venir (et sans nul doute pour la prochaine édition), la liste -presque définitive- s'allongera. ♦

Un festival de produits dérivés

• Pour la seconde édition, les «fondus collectionneurs» en seront pour leurs frais, dans le sens littéral du terme. Aux affiches numérotées (tirage spécial à 2.000 exemplaires), en vente exclusive à l'Office de Tourisme (et en plus durant le festival au «Point D» de l'Espace Tilleul), s'ajoutent les superbes montres Azeka, les «sorties de bain», les torchons et les services de table (Linvosges, Garnier Thiebaut, Tissages Hans et Jacquard Français), les cartes postales (éditions Mage). ♦

Les affiches du festival

• Il est inutile de venir demander au bureau du festival les affiches publicitaires sur le festival. Elles ont été «tirées» en nombre limité pour les commerçants, artisans, industriels, hôteliers-restaurateurs et Offices de tourisme, Comités départementaux et pour tout ce qui compte de promotion en France. Mais les amoureux de l'affiche pourront en trouver une de collection pour 50 F, à l'Office de Tourisme de Gérardmer. A dire d'experts, l'image (velin d'arches) tirée sur les presses de l'Imagerie d'Epinal est franchement sublime. Une bonne idée pour soutenir le festival. ♦

Podium : La Sonorisation

- Depuis la première édition, la société de Troyes, en liaison avec le Festival et Europe 2 diffuse toutes les informations durant le festival. Mais pour assurer une bonne promotion, ils ont besoin d'être soutenus financièrement. C'est la raison pour laquelle, ils opèrent actuellement une campagne de recherche de partenaires.

Sachez leur réserver un bon accueil.

La Radio Festival

- Avec la société Podium et Europe 2, le festival dispose de sa radio durant une quinzaine de jours. Avec plus de deux cents haut-parleurs disposés dans la ville et un relais sur les ondes, la radio Fantastica diffusera sur F.M 107.1. La puissance devrait être suffisante pour être captée, même dans les coins les plus reculés.

La TV Fantastica

- Profusion de médias ne nuit jamais. C'est ainsi que cette année, sur la place de la Gare, un écran géant (15 mètres sur 10) diffusera les reportages de la journée ainsi qu'un festival de clips vidéos et rétrospectives. Attention fin des projections à 22 heures. Les séances en continu seront gratuites, bien entendu.

Le Podium de la Marine

- C'est normal, à coté du plus «grand lac des Vosges» d'avoir une représentation de la Marine Nationale. Et cette venue, nous la devons à un jeune stagiaire, enfant du pays, actuellement sous les drapeaux au SIRPA Mer. Voyons ce qu'il en dit :

«Unique au monde, le car podium ne manquera pas d'intriguer. L'équipage vous permettra de découvrir des prises de vues exceptionnelles et différentes maquettes. Coté animations, elles seront nombreuses. Vincent Gaudel sera accompagné du «fameux Tonton Denis et du non moins étonnant Monsieur Cadeaux» ... très généreux.

Une fantastique surprise vous attend...».

Les Grands Chefs et les Jeunes

- En dehors de la forte implication du Groupeement des Hôteliers-Restaurateurs, avec la mise à disposition des 300 chambres d'hôtels et des nombreux repas VIP, il faut également mettre à leur actif, en collaboration avec le Lycée Technologique Régional Hôtelier, les deux dîners de Gala. Pas facile de nourrir 750 personnes à chaque fois. Pour les C.H.R et les restaurateurs-hôteliers, tout a été mis en oeuvre pour faire de ces deux journées «une fantastique promotion» de la gastronomie géromoise.

Chapeau bas. Car il en va de la réputation vosgienne.

Coup de Chapeau

- Si la fièvre monte dans les locaux du festival, ceux des services techniques de la ville n'en sont pas moins éloignés de la frénésie. Au delà de leur mission, on sent bien que chacun fait son possible pour contribuer, dans son domaine, à la réussite du festival.

Qu'ils soient chefs de service, aux espaces verts ou au service électricité, ouvriers, responsables, dans les bureaux ou dans les voitures (il nous est impossible de tous les citer, malheureusement), une grande armée en ordre de bataille s'est ébranlée.

Objectif : réussir le «fantastique pari» de soutenir (parfois en prenant sur son temps libre) le festival Fantastica. Il convenait de souligner que les travailleurs de l'ombre avaient leur part dans la réussite générale.

Des médias, des médias

- On annonce des directs avec France 2, TF1, LCI, France 3. Les nuits de Gérardmer pourraient être bercées par la suave voix de Christian Barbier (Europe 1). Chaque jour les demandes d'accréditation parviennent dans les bureaux de Paris ou de Gérardmer. Mais il faut savoir raison garder et attendre les retombées presse. En dehors des festivaliers, il faudra également convaincre les journalistes que la moyenne montagne, c'est l'avenir du tourisme et surtout le lieu privilégié de villégiature ... Eté comme hiver.

Fantastica ... Electrifié

- On verra de loin les grandes lettres «Fantastica» sur la neige et au bord du lac, interpeller les personnes qui entrent dans Gérardmer. A partir de l'idée émise par la commission décoration (Jean Grossier), cette nouveauté a vu le jour cette année, à la façon «Hollywood». Personne ne pourra plus ignorer que le Fantastica, c'est Gérardmer.

Déjà une petite équipe est à l'oeuvre «dans les anciens abattoirs» avant d'implanter au bord de l'eau le symbole dressé d'un festival qui prend son envol, «boosté» par la dynamique que l'on sent actuellement dans les productions nationales et internationales.

100.000 Brochures

- En Français, mais aussi en anglais, des milliers de brochures partent actuellement sur tout le Territoire, mais aussi dans les pays européens qui bordent la France. Comités départementaux du Tourisme, comités régionaux, Maisons de la France à l'étranger. Affiches, brochures, lettres, portent «la bonne parole». Et ce n'est que la partie visible de «l'iceberg» (et si le lac était gelé !???), -de la communication- que nous soulignons.

Qui pourra ignorer que le fantastique a lieu à Gérardmer ?

Depuis quelques éditions, nous tentons de vous présenter à travers quelques petites phrases ou rapides portraits, ceux qui dans l'ombre, permettent que le festival existe. Il est donc normal que des termes qui pourraient sembler «dithyrambiques» les présentent. Nous nous excusons de troubler leur «légendaire discrétion».

• Jean Loup Lafouge (Commission Hôtellerie)

Le dynamique Président des Cafés Hôteliers Restaurateurs fait flèche de tout bois. Il faut dire que son bataillon d'hôteliers-restaurateurs sera durement à la peine pour ce festival, avec en tête Véronique Duvoid, Lionel Laug, Xavier Aubert et Claude Remy. Les membres veulent tellement réussir, une seconde édition ... parfaite, qu'il n'y aura pas assez de nuits pour en venir à bout. •

• Marius Jené (Commission Logistique)

Ah Marius, si on ne l'avait pas, il faudrait l'inventer !

Toujours en train de rendre service, d'être à l'écoute des autres. Le travail ne le rebute pas; pire, il le prend à bras le corps. Il faut savoir qu'il lui faudra mettre en place l'Espace Tilleul, animer son équipe de bénévoles et surtout être prêt avant tout le monde. La billetterie ouvre le 27 janvier. Il ne lui reste plus de temps à perdre, en liaison avec Philippe Voirin qui a rejoint les pistes, mais qui n'en reste pas moins très présent. •

• André Thiriet (Commission Bénévoles)

Est-ce le métier qu'il exerçait avant d'être à la retraite qui lui donne l'assurance d'un honnête homme? Impossible de savoir. Il est «bonhomme». Sur un coup de fil, il apparaît et le problème trouve rapidement sa solution. J'aurais aimé écrire un petit billet sur Yvonne son épouse; mais cette dernière aime tellement la discrétion que je n'ose pas. •

• Nicole Curtit (Commission Accueil-Tourisme-Information).

Dans la commission «accueil», je demande Nicole. Cette dernière a pris ses nouvelles fonctions «bille en tête». Préparer les produits d'accueil, rechercher les entreprises qui voudront bien ouvrir leurs portes durant le festival, «arracher» des soutiens et des cadeaux, négocier et surtout «recenser» toutes les demandes qui lui seront faites durant le festival. •

N.B. : Dans notre précédente édition, nous avions indiqué que Dominique Mallaisé était responsable de la commission vidéo. Il fallait lire, bien entendu, (et tout le monde a rectifié) commission cinéma. C'est bien Jean-François Pujol qui assume la responsabilité de la commission vidéo.

Ah ces journalistes et leurs approximations.

Un Programme à Couper le Souffle.

A quelques jours du lever de rideau, la programmation se découvre. Tant du côté vidéo, clips, courts et longs métrages. La Bande Dessinée, les CD ROM, la peinture, et autres ateliers ou animations sont encore en cours de «bouclage».

Dans la catégorie cinéma, il faudra distinguer plusieurs parties :

- ◆ La Première Convention Européenne «Star Trek» avec une «Grande Nuit Star Trek».
- ◆ La saga des effets spéciaux de Melies à Lucas.
- ◆ Hommage à John Carpenter.

Films en compétition

- The Puppet Masters de Stuart Orme (USA) avec Donald Sutherland, Eric Thal
- Wes Craven New Nightmare - Freddy VII de Wes Craven (USA) avec Robert Englund, Heather Langenkamp, John Saxon
- 1.000 Rosen de Theu Boermans (Pays-Bas) avec Marieke Heebink, Jaap Spijkers
- Akumulator 1 de Jan Sverak (République Tchèque) avec Petr Forman, Edita Brychta, Zdeka Sverak.
- Justino, Un Asesino de la tercera Edad de M. La Cuadrilla (Espagne)
- Dellamorte, Dell'Amore de Michele Soavi (Italie) avec Rupert Everett, François Hadji-Lazaro, Anna Falchi.
- Rampo de Kazuyoshi Okayama (Japon)

Section Courts Métrages Fantastiques Français

Le contenu sera annoncé dans la prochaine édition. Il s'agit d'un programme d'une heure et demie.

Section vidéo

- Fatherland (le Crépuscule des Aigles) de Christopher Menaul (USA) avec Rutger Hauer et Miranda Richardson
- Freaked de Alex Winter et Tom Stern (usa) avec Brooke Shield et Randy Quaid
- Deathe Machine de Stephen Norrington (Grande Bretagne) avec Brad Dourif
- Full Eclipse de Anthony Hickix (USA) avec Patsy Kensit et Mario Van Peebles
- Final Expériment de Brian Trenchard-Smith

Section clips

Tout comme la section «courts métrages», il faudra attendre encore la prochaine édition avant d'en connaître plus. Mais déjà le coeur du festival vient de vous être livré.

Prenez rendez-vous

- Certains ignorent encore que «Gérardmer-Fantastica» est le seul festival à disposer d'un journal à l'année. Est-ce la parution variée qui accentue cette ignorance ? Alors pour couper court à tous commentaires. Sachez qu'il sortira chaque lundi jusqu'à l'ouverture du festival. C'est à dire : le lundi 16, le 23, le 30. Puis le mercredi 1er février et ensuite chaque jour durant Fantastica (à partir de 9h00). Enfin, le soir de la clôture, une édition spéciale annoncera en exclusivité le palmarès. Dès le mois de mars, il pourrait reprendre une parution bimestrielle.

Films hors compétition

- In The Mouth of Madness de John Carpenter (USA) avec Sam Neill, Julie Carmen, Jürgen Prochnow
- Star Trek Generations de David Carson (USA) avec William Shatner, Whoopi Goldberg, Patrick Stewart, Malcolm Mc Dowell
- Stargate de Roland Emmerich (USA) avec James Spader, Kurt Russel.

Section Minuit

- The Mangler de Tobe Hooper (USA) avec Robert Englund, Ted Levine
- Brainscan de John Flynn (USA) avec Eddie Furlong et John Saxon
- Surviving The Game de Ernest Dickerson (USA) avec Rutger Hauer et Ice-T.

Participer c'est Possible

- Certains se demandent s'il est possible de s'associer à l'effort général du festival et surtout, comment ?

A la manière de l'an passé, les habitants peuvent tout à loisir apparaître dans les rues de Gérardmer, déguisés... fantastiques. Ils peuvent aussi garnir les forêts de «langages illuminés», avec des perches éclairées.

Et si vous manquez d'idées, Jean Grossier, responsable de la Commission Décoration se fera un plaisir de vous guider.

Info ... Dernière minute ... Info ... Der

MARIE LAFORET...

SANS DAVID BOWIE.

- On la disait «oubliée». Mais elle revient "fort" avec la récente signature et l'actuel tournage de «Thykho Moon», film d'Enki Bilal, où elle sera la «vedette féminine», aux cotés de... David Bowie et de Michel Piccoli.

LA FLAMME AMBASSADEUR

- Elle est enfin arrivée la flamme fantastique. Grâce au soutien de la Poste, elle est imprimée sur tout le courrier qui part de Gérardmer... à destination... du monde entier. Une belle promotion. Alors écrivez vite à vos amis. Ils auront envie ainsi de venir vous rejoindre pour Fantastica.

LES COMMERÇANTS SE MOBILISENT

- En soutenant la radio du festival, en décorant leurs vitrines, les commerçants de Gérardmer montrent leur intérêt pour le festival. Rappelons qu'ils peuvent être aidés par l'Ecole des Beaux Arts d'Epinal. Il faut savoir qu'ils contribuent très largement à l'existence «d'une réelle vie du festival». De la couleur, de l'étonnement, de la beauté. Un concours sera de nouveau organisé.

AVIS AUX PEINTRES AMATEURS

- Dans le cadre de l'exposition de peinture qui se déroulera à la M.C.L. durant le festival, les artistes locaux peuvent accrocher leurs toiles. Il leur suffit d'adresser un très court dossier avec des photos, au bureau du festival, afin qu'une sélection soit effectuée.

UN TIRAGE DOUBLE

- Le journal «Gérardmer-Fantastica» passera à 10.000 exemplaires durant le festival ? Il prendra même de la couleur, parait il ! Mais c'est encore un secret que nous dévoilons aujourd'hui à nos lecteurs. A ce propos, certaines personnes viennent nous voir pour demander des exemplaires, protestant que dans la ville les numéros deviennent introuvables dès les premières heures. Il faut savoir qu'ils sont distribués dans plus de deux cents points dans la ville et aux alentours. Une solution ... se lever plutôt ◆

Un prix spécial du public

- Avec le parrainage du journal de cinéma «Première», le grand public aura la possibilité de porter «aux nues» le film qu'il aura préféré. Ainsi il disposera de deux urnes, et d'un matériel de vote, à la Maison de la Culture et au Casino. Tout comme la presse, le public prendra sa destinée en main et consacrera à l'issue du festival, le film qu'il aura plébiscité. Soyez nombreux à répondre !...

Les Parisiens

- Il ne faut pas les oublier ceux de Promo 2.000 qui préparent la partie cinéma du festival. Ils, ce sont Lionel Chouchan, Francine Torrent, mais aussi Anne, Patricia, Béatrice, Stéphane, Daniel, Patrick, Frédéric, Eliane, Bruno, Corinne et combien d'autres qui visionnent les films, trouvent les jurys et les stars, organisent les relations presse et publiques. Ils ont bien eu raison de venir à Gérardmer apporter le fantastique.

La glace fantastique : avec Thiriet

- Ce festival sera certainement celui des grandes surprises et des événements forts. Les Glaces Thiriet sortent pour l'occasion un bâtonnet de glace «Gérardmer-Fantastica», qui sera distribué dans les salles de cinéma. Il sera composé d'une crème glacée vanille à l'ancienne, enrichie de gousses de vanille, enrobage chocolat au lait et morceaux d'amandes effilées grillées. Un suprême délice. Il tarde à certains d'y être...

Concours de vitrines : commerçants et particuliers

- Bien que tout ne soit pas encore mis en place, notre journal peut vous révéler "en grand secret" qu'un concours de vitrines sera de nouveau organisé pour l'édition 1995. Et qu'en plus il sera étendu aux particuliers (habitations). On murmure même qu'il pourrait être fortement doté. Alors préparez vous, d'autant que la ville doit ressembler à un décor fantastique. A Gérardmer, le fantastique c'est déjà l'engouement.

Les bénévoles : très professionnels

- Un festival ne peut exister sans la grande armée de bénévoles qui donnent tout leur temps pour que l'événement existe. Après une première édition, préparée sur les chapeaux de roues, il a fallu organiser l'association et confier de nombreuses responsabilités à ceux qui "en voulaient". En liaison avec la coordination générale et les divers partenaires, ils sont présents sur tous les fronts. Et dire qu'ils sont capables de recommencer en 1996, 1997 et au cours des années à venir.

Les forêts fantastiques

- Les élèves du lycée hôtelier ont réalisé en classe d'éducation artistique une exposition sur "les forêts fantastiques". Cette dernière sera visible durant le festival dans le hall d'accueil du restaurant d'application. Avec les chocolats et les forêts, on pourrait ajouter des profs et des élèves fantastiques...

GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, , Pepsi Cola France, Europe 2, Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général des Vosges, Ville de Gérardmer, Ministère du Tourisme, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT European Airlines avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT-SFR, ESPAC, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques. *Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcillat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, les Tissages Hans, Les Tissages Claude.*

Agence Mistral, Alcatel Mobile Communication, Automobiles Peugeot-Garage Thiébaud, Arjo Wiggins, Banque Kolb, Blanchiments Crouvezier-Viala, Blanchiments des Hautes Vosges, Blanchiments Parmentelat, Boucherie Bertrand, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, Brocard, Cancian Electricité, Casino du Lac, CCV Epinal, Centaure Protection, Centre Ecole de Ski de Fond, Chalets Cuny, Charcuterie Pierrat, Coanus, Comptoir Hôtelier, Confiserie Bressaude, Curien, Distillerie Peureux, Domaine Skiable de Gérardmer, Ecole du Ski Français, Editions Mage, Est Multicopie, Gan -Agent Général Varetz, Groupe Michel Harasse, Groupement des Locations Saisonnières, Groupe Piot, Houot Meubles et Charpentes, Imhoff, Imprimerie Marchal, Impex IC-Image et Communication, Interflora, Le Profil, Librairie de l'Echo, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Maison de la Culture et des Loisirs, Maison de la Presse de Gérardmer, Michel Durand Hifi, Montres Azeka, Neuhaus, Podium, La Poste, Photo Robert Phox, Ruchers du Bergon -Gérardmer-, Rossignol, Saboterie Vosgienne, Salomon, Salon Philippe Laurent, Santeramo, Scierie Mathieu, SCREG Est, Serica, Séri 2V, STPHV, Taxis-Ambulances Guérard, Télé Technics, Vins du Père Mathieu, Vosges Evasion.

Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, le Personnel de l'Office de Tourisme de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, les Artisans de la Vallée des Lacs, la Gendarmerie Nationale, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, France Telecom, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901
Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre
Collaboration : Frédérique Mongel
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : *Imprimerie Spéciale*

Prix 5 Frs le numéro
80 Frs l'abonnement d'un an
(12 numéro - Frais d'envoi compris)
Distribution Gratuite à Gérardmer