

Le Petit Fantastic n° 141

Le journal du Festival de Gérardmer - Lundi 14 décembre 2009

17^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 27 AU 31 JANVIER 2010



www.festival-gerardmer.com

Le Petit Fantastic n° 141

Le journal du Festival de Gérardmer - Lundi 14 décembre 2009



17^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER

En 2010 sur les écrans

Si depuis sa sortie, le film 2012 de Roland Emmerich a conquis le box office en annonçant la fin du monde dans deux ans, il semble également que les prédictions envisageaient la fin du festival pour 2010.

Pourtant, il n'en est rien et je tiens surtout à rassurer notre public, nos partenaires et tous les bénévoles : le fantastique continuera à jouer avec votre adrénaline et vos émotions pour la 17^{ème} année à Gérardmer !

Toutes les phases de préparation du festival se déroulent normalement et beaucoup d'invités ont déjà confirmé leur venue, aussi bien pour les membres des jurys, les auteurs, que les équipes de films.

Un Président de jury appartenant au cercle très fermé des maîtres du cinéma de genre, un Grimoire ambitieux et particulièrement riche en invités, un thème qui fera beaucoup « parler » de lui... bref nous vous avons encore réservé de belles surprises cette année !

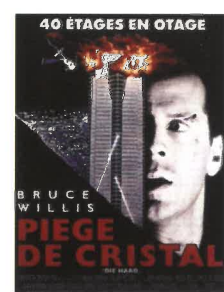
Alors rendez-vous à Gérardmer du 27 au 31 janvier pour la grande fête des arts de l'étrange.

En attendant ce moment, permettez moi de vous souhaiter très bonnes fêtes de fin d'année et un joyeux Noël à tous !

Pierre Sachot
Président de l'Association

Réalisateur décrié par certains, considéré comme un génie par d'autres, le Président du 17^{ème} Festival de Gérardmer se place dans la lignée des grands noms du fantastique qui ont marqué de leur empreinte les précédentes éditions.

Forgé dans le même acier pelliculé que John Carpenter, William Friedkin ou Paul Verhoeven, John Mc Tiernan est un des plus talentueux réalisateurs que le cinéma de genre ait connu. Il suffit juste de consulter sa filmographie pour se rendre compte de la qualité et de l'importance des œuvres qu'il a signées, des titres qui claquent à la mémoire des cinéphiles comme des moments inoubliables du 7^{ème} art !



Predator et **Last Action Hero** avec Arnold Schwarzenegger, **Piège de cristal** avec Bruce Willis, **A la poursuite d'Octobre Rouge** avec Sean Connery, **Le 13^{ème} Guerrier** avec Antonio Banderas ou **Basic** avec John Travolta et Samuel L. Jackson... les films de ce réalisateur américain brillent au firmament du cinéma d'action musclé et rythmé.

John Mc Tiernan est un virtuose de la caméra adulé par des millions de fans, mais aussi parfois condamné par une presse vindicative qui lui reproche des œuvres comme le remake de **Rollerball** ou l'enlèvement de la franchise **Die Hard**. Il endure également les dérives d'un système qui ne laisse pas toujours aux réalisateurs le privilège du final cut (montage final). Un des exemples les plus significatifs de cette censure artistique est celui de l'épopée viking **Le 13^{ème} Guerrier**, un film distribué dans une version amputée de près de 40 minutes donnant une vision tronquée du travail du maître.

Mais au-delà des critiques, justifiées ou non, le Festival de Gérardmer est très honoré et heureux d'accueillir John Mc Tiernan comme Président de cette 17^{ème} édition !

Lever de rideau sur la nouvelle affiche

5, 4, 3, 2, 1... Le processus de mise en orbite du 17^{ème} festival du film fantastique est enclenché. Décollage prévu le 27 janvier prochain. Pour patienter, l'affiche 2010 installe déjà le futur spectateur dans son fauteuil. Le pourpre de la salle de spectacle est omniprésent, rappelant la couleur favorite des inconditionnels de l'ambiance gérardoise et suscitant l'apparition des fantômes les plus sanguinolents.

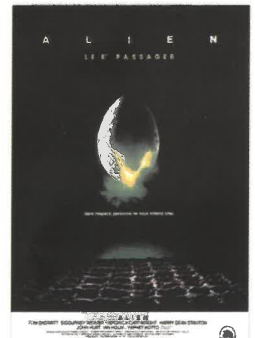
C'est l'agence Les Quatre Lunes qui signe cette affiche dont le personnage central n'est autre qu'un astronaute. Santiago Bordiils, l'auteur du visuel, a sans doute souhaité faire un clin d'œil à Armstrong, Aldrin et Collins quarante ans après leur escapade lunaire. Le résultat est saisissant. Cet astronaute, seul sur la scène d'un théâtre, semble n'être troublé par aucun son perceptible si ce n'est celui de l'immensité du cosmos, en pleine osmose avec le thème de cette année : le silence. Mais attention, derrière ce rideau baissé pourraient se cacher de nombreux mystères. Rendez-vous fin janvier pour le début du spectacle !

Le 17^{ème} Guerrier
Le réalisateur américain John Mc Tiernan,
Président du jury longs métrages 2010

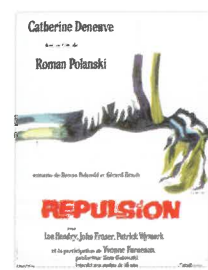


Le silence dans le fantastique, thème 2010 « Personne ne vous entendra crier »

Rendre hommage au chef d'œuvre de Ridley Scott : **Alien, le huitième passager**, à travers le titre de cet article, est une des façons les plus « parlantes » de présenter le thème retenu pour cette 17^{ème} édition : Le silence dans le fantastique.

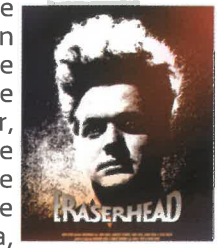


Après des angles plus classiques les années passées comme L'Apocalypse, Le Chiffre 13, Les Couleurs du Fantastique ou bien encore Les Métamorphoses de la Réalité, le silence se pose en véritable source d'inspiration à choix multiples pour bâtir une rétrospective cinématographique. Et force est de constater qu'il n'est pas toujours serein, apaisant et en dit parfois bien plus long que les mots eux-mêmes.



Acteur à part entière de nombreuses œuvres sur pellicule, le silence instaure une atmosphère oppressante. Dans **Répulsion** de Roman Polanski, il est pesant et renforce les impressions de solitude qui conduisent à la dépression et à la perte de repères du personnage incarné par Catherine Deneuve. Dans **Alien, le huitième passager**, la créature s'éveille sans un bruit, seul le bourdonnement du vaisseau se fait entendre. C'est le calme avant la tempête.

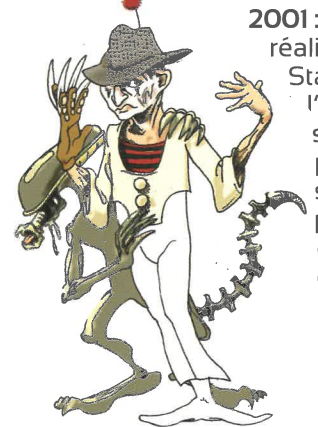
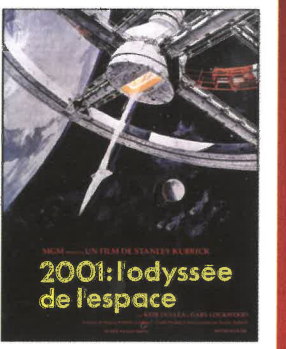
Et il y aussi, dans des œuvres comme **Stalker** d'Andrei Tarkovski, ce silence lourd de secrets que l'on aimerait garder et le silence que l'on recherche, quitte à devenir fou, comme dans **Eraserhead** de David Lynch. Si le silence a tant d'emprise sur le spectateur, c'est qu'il agit comme une porte ouverte à nos plus sombres angoisses... quelle malédiction cache cette adolescence muette dans **Ring** de Hideo Nakata,



derrière le rideau de cheveux masquant son visage ?

Pour les cinéastes, le silence est parfois le moyen de souligner le moindre bruit en lui donnant un caractère inquiétant (la forêt hantée du **Projet Blair Witch**), voire dérangeant (les tourments schizo-phréniques du héros dans **Clean, Shaven**). Et lorsque les films sont totalement dépourvus de dialogues, comme **Le Dernier combat** de Luc Besson, c'est alors la musique qui prend le relais et revêt une importance capitale.

Le silence devient même mystique lorsqu'il nous plonge dans des abîmes qui s'étirent à l'infini. Il renvoie à une angoisse cosmique et métaphysique propre à ce genre appelé Space Opera dont le plus bel ambassadeur reste



2001: L'Odysée de l'espace. L'effet de réalisme n'en sort que grandi quand Stanley Kubrick utilise la sérénité de l'univers pour amplifier la portée de son œuvre. Et que dire des films prenant pour théâtre les espaces sous-marins, mondes du silence par excellence qu'aucun bruit, si ce n'est quelques échos lointains et sourds, ne vient troubler ? Des lieux où personne ne vous entend crier...

"Et n'oubliez pas, dans l'espace AC, personne ne vous entendra crier !"

La ligue des auteurs extraordinaires Le Grimoire monte en puissance

S'inscrivant pleinement dans la vocation de rencontres autour des arts fantastiques que revendique notre festival, le Grimoire, lieu dédié à l'écriture et à l'illustration, accueillera cette année l'un des plateaux les plus relevés de son histoire. Le salon littéraire 2010 a en effet le grand honneur de recevoir la très récemment formée «Ligue de l'Imaginaire» dans sa quasi intégralité. Ce collectif rassemble certains des plus grands auteurs français de fantastique et a pour but de défendre et promouvoir les littératures de l'imaginaire par le biais de conférences, rencontres, mais aussi d'un prix et d'œuvres de fiction collectives. Voici les auteurs de la Ligue qui ont confirmé leur présence au Grimoire du vendredi 29 au dimanche 31 janvier 2010.

Patrick Bauwen > Rédacteur de scénarios de jeux de rôle pour Casus Belli et de novellisations pour Lanfeust de Troy, il a signé un premier roman intitulé L'Œil de Caine.



Olivier Descosse > Ecrivain qui a exercé pendant douze ans la profession d'avocat avant de se lancer dans l'écriture.



Henri Loevenbruck > Auteur de thrillers et de romans d'aventure et de fantasy, il vient de sortir Les Cathédrales du Vide, une nouvelle aventure de son héros Ari Mackenzie.



Jacques Ravenne et Eric Giacometti > Co-auteurs de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon.



Laurent Scalese > Auteur de romans policiers et scénariste pour la télévision et le cinéma, son livre L'Ombre de Janus a contribué à renouveler le thème du serial killer.



Bernard Werber > Ecrivain connu notamment pour sa trilogie des Fourmis et ses nombreux romans associant mythologie, spiritualité, philosophie, science-fiction, biologie et futurologie.



Erik Wietzel > Auteur du cycle de Fantasy Elamia, une fresque épique mêlant sorcellerie et scènes d'apocalypse.



Les heures de dédicaces des auteurs de la Ligue seront communiquées ultérieurement. Une table ronde autour du fantastique, en présence de tous les écrivains, est également prévue le samedi 30 janvier à 15h30 à l'Espace Tilleul.

Courts métrages

L'actualité du festival en bref

Un nouveau nom pour Sci Fi | A compter du 5 janvier 2010, la chaîne Sci Fi, partenaire officiel du festival, change d'identité pour devenir Syfy.

Participez à nos expositions arts plastiques | Vous êtes artiste débutant ou créateur confirmé, n'hésitez pas à contacter notre service Animations pour participer aux expositions arts plastiques que le festival organise chaque année. Les candidatures sont à envoyer à animation@festival-gerardmer.com.



Sculpture signée Edouard Heyraud - Exposition Jeunes Talents 2009

Fantastic' vitrines | En 2010, le festival reconduit son concours de vitrines et balcons ouvert aux commerçants et particuliers de Gérardmer. Le principe : décliner sa décoration autour du thème fantastique. Des prix seront décernés aux plus belles réalisations.

Bonnes nouvelles | Après un important succès l'an dernier, le concours de nouvelles fantastiques à destination des scolaires reçoit cette année le soutien de la SNCF. Cette institution mène au niveau national une opération spécifique sur le livre et la lecture et s'est donc associée à notre concours en prévoyant des dotations en romans pour les lauréats.

Le petit théâtre du fantastique | Animation incontournable, le spectacle de marionnettes animées de l'artiste Christophe Joncquel et sa compagnie Theatr'Hall accueillera petits et grands à la salle des armes de la mairie de Gérardmer. Ce spectacle gratuit met en scène des personnages d'un royaume nommé Féerie (www.cietheatrhall.com).



Marionnettes animées de la compagnie Theatr'Hall

Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2010 !



PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • THIRIET SURGELES GOURMANDS • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE • ALLOCINE.COM • CREDIT MUTUEL • JOA CASINO

PARTENAIRES

SNCF • GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • TELATEX • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Elidis Boissons Services • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la ville de

Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Atelier Photo Robert • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Champagnes Montaudon • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Fêchenotte • La Maison de l'Alsace

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Elidis Boissons Services • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Thiriet Surgelés Gourmands • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanck

Tarifs 2010

La vente des Pass Cinéma débutera le samedi 23 janvier 2010 à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Pass Fantastic

Prix unitaire (1) 8,00 €
Tarif groupe (2) 7,00 €
Valable pour une séance au choix.
Prioritaire au Paradiso

Pass Jeudi ou Vendredi

Prix unitaire (1) 23,00 €
Tarif groupe (2) 20,00 €

Pass Samedi ou Dimanche

Prix unitaire (1) 34,00 €
Tarif groupe (2) 29,00 €

Pass Week-End

Prix unitaire (1) 42,00 €
Tarif groupe (2) 36,00 €

Pass Festival

Prix unitaire (1) 80,00 €
Tarif groupe (2) 70,00 €

(1) 20% de réduction accordés sur présentation de la carte Cezam
(2) Groupes à partir de 20 personnes (Information au 01 41 34 20 22)

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projection, dans la limite des places disponibles. L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou à une séance déterminés.

Lors de l'achat de votre Pass Cinéma, merci de bien lire les conditions d'entrées dans les salles figurant sur la grille de programmation ou sur le site www.festival-gerardmer.com. La plupart des films présentés sont interdits aux moins de 16 ans.

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2010 DU 27 AU 31 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot

Rédacteur en chef
> Anthony Humbert Claude

Secrétaire de rédaction
> Isabelle Gagnon

Comité de rédaction
> David Georgel
> Marine Bertrand

Création graphique
> Thomas Devard

Illustration
> Stéphane Gérard

Photographie
> Ludovic Jacquemin
> Photo Phox Gérardmer

Impression
> Dekik graphique