

Le Petit Fantastic n° 147

Le journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 17 décembre 2010



18^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 26 AU 30 JANVIER 2011

www.festival-gerardmer.com

Le Petit Fantastic n° 147

Le journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 17 décembre 2010



Petites névroses entre amis Présentation du thème du festival 2011

Après « les Métamorphoses de la réalité » ou « Le Silence dans le Fantastique », les festivaliers pourront apprécier un thème aux frontières du réel : « Schizophrénie, Claustrophobie, Paranoïa... et autres petites joies de l'existence ». C'est à travers une rétrospective cinéma captivante, des décorations, animations, concours de vitrines et autres petits plaisirs relatifs au leitmotiv évoqué que l'irréel s'invite à nouveau à Gérardmer du 26 au 30 Janvier 2011.

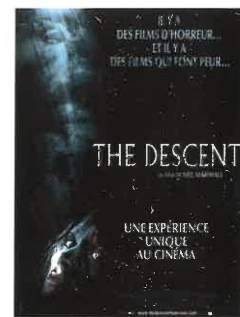
Cette thématique pourrait incarner le reflet de nos angoisses les plus profondes, mais si le fantastique puise sa source dans la réalité, il demeure une forme artistique qui met en exergue l'intrusion de l'irrationnel dans la vie individuelle ou collective. L'affiche 2011 est révélatrice de l'ambiance à venir. Au final, quoi de plus représentatif pour incarner la dualité psychique qu'un homme costumé à la démarche assurée qui dissimule son visage derrière un masque, comme pour mieux combattre ses angoisses.

Dans cette optique, certains films semblent se détacher au niveau de la rétrospective même si, pour l'heure, aucune programmation définitive n'est arrêtée : Dr Jekyll et Mr Hyde de Victor Fleming, Psychose du grand Alfred Hitchcock (voir dessin de tueur Norman Bates ci-contre), Repulsion de Roman Polanski, Shining de Stanley Kubrick, The Thing de John Carpenter, et plus récemment Lost Highway de David Lynch. Des œuvres emblématiques qui plongent les spectateurs dans l'univers de la schizophrénie et de la paranoïa. La claustrophobie pourrait, quant à elle, être symbolisée par The Vanishing de George Sluizer, Cube de Vincenzo Natali, l'incontournable Saw de James Wan ou encore The Descent de Neil Marshall.

En point d'orgue de cette thématique, un colloque organisé dans le cadre des Rencontres du Fantastique, se déroulera le samedi 29 janvier. Il réunira psychologues, psychanalystes, professionnels du cinéma et journalistes.



Psychose - Janet Leigh & John Gavin
©Collection Christophe L.



The Descent de Neil Marshall

CE N'EST PAS PARCEQUE
JE SUIS PARANOÏAQUE
QU'ILS N'EN ONT PAS TOUS
APRÈS MOI



Rendez-vous avec la M.O.R.T.

Maître dans l'art des illustrations grinçantes et des atmosphères oppressantes, le zurichois Thomas Ott nous fait l'honneur d'exposer ses planches originales à la villa Monplaisir durant le festival 2011. Sa technique de prédilection est la carte à gratter, un procédé consistant à travailler la lumière en grattant la surface de cartons recouverts d'une fine couche uniforme de noir pour faire apparaître le blanc. Ce procédé renforce l'ambiance sombre des dessins. Les bandes dessinées de l'artiste sont essentiellement muettes. T.O.T.T, comme on le surnomme parfois (jeu de mots avec la mort, « Tod » en allemand) économise les mots pour laisser la part belle au dessin. Ses thèmes favoris : l'âme humaine, ses vices et ses angoisses. Son dernier album, R.I.P., regroupe les meilleures planches de ses premières publications. L'artiste dépeint des histoires d'une noirceur insondable mais non dénuées d'une pointe d'humour et même d'espoir, telle une bougie vacillante dans les ténèbres.



"TOTT's Last Cartoon" de Thomas Ott

GÉRARDMER

Champion du Box Office

Comme le prouve le nombre d'entrées que le Festival de Gérardmer réalise chaque année, le lien unissant les « fantasticophiles » à leur genre favori est fort !

Pour s'en rendre compte, il suffit de consulter les chiffres du Box Office. Twilight, Batman The Dark Knight, Spider Man, Harry Potter... toutes ces réalisations caracolent en tête des records d'affluence, plébiscitées par un public connaisseur.

Le surnaturel fait recette... sans aucun doute ! Et en soutenant ce genre, nous bénéficions d'un champ artistique dont l'intérêt qu'il suscite ouvre des perspectives intéressantes à de nombreux niveaux.

Notre festival se fait l'écho d'un cinéma ayant cette capacité à passer de la super production au cinéma d'auteur indépendant... une faculté rare témoignant d'une grande richesse créative.

A l'heure actuelle, nous travaillons sur notre programmation 2011 avec, pour cette 18^{ème} édition, plus de 12 films supplémentaires projetés lors des Nuits Blanches du fantastique, qui viendront s'ajouter à la cinquantaine de films habituellement sélectionnés.

Alors rendez-vous du 26 au 30 janvier prochain pour partager tous ensemble notre passion du cinéma. D'ici là, nous vous souhaitons de très bonnes fêtes de fin d'année.

Pierre Sachot
Président de l'Association

Les Rencontres du Fantastique, zoom sur la deuxième édition !

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, qui met chaque année en lumière la particularité et la qualité des films de genre, s'est également toujours attaché à proposer une réflexion sur le fantastique, sujet vaste et inépuisable. C'est dans cette optique qu'ont été inaugurées en 2010 les Rencontres du Fantastique qui réunissent des acteurs économiques et artistiques du cinéma venus de tous horizons pour débattre de questions d'actualité.

Organisé en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine, ce rendez-vous est reconduit et densifié en 2011 avec pas moins de quatre temps forts : deux tables rondes sur l'évolution des nouvelles technologies dans le cinéma fantastique, d'une part, et le rôle de la censure, d'autre part ; un débat autour de la littérature fantastique et son adaptation cinématographique (en présence des auteurs de la Ligue de l'Imaginaire) ; et enfin un colloque autour du thème du festival « Schizophrénie, Paranoïa, Claustrophobie, et autres petites joies de l'existence ».

Les Rencontres du Fantastique se dérouleront du jeudi au samedi et sont ouvertes au public. A noter que des formules d'accréditations spéciales seront également proposées aux professionnels désireux d'y participer.

Salles obscures pour nuits blanches

Cette année, les cinéphiles noctambules vont être comblés ! Le festival inaugure ses premières Nuits Blanches du fantastique au cinéma du Casino, proposant par là même un concept complètement inédit : des projections 24h/24 du jeudi matin au dimanche soir ! Dès minuit et jusqu'à 9h00 du matin, le public pourra assister à des séances plus axées sur les films de répertoires, les grands classiques du cinéma, les œuvres rares... petites pépites du fantastique venant éclairer les nuits gérardoises. Cerise sur le gâteau, le Casino de Gérardmer, partenaire du festival, s'est doté cette année d'un tout nouvel écran micro perforé, plus lumineux et adapté à la technologie numérique. Les Nuits Blanches sont accessibles sur présentation des pass Cinéma habituels. A noter également qu'un service de snacking sera assuré par le restaurant du Casino jusqu'à 3h00 du matin.



Des bons échos....

En 2007, le Festival de Gérardmer décernait son Grand Prix du court métrage à Yann Gozlan pour son film Echo. Depuis, le jeune réalisateur a fait du chemin ! Début octobre 2010, il a signé un long métrage intitulé Captifs (avec Zoé Felix et Arié Elmaleh) qui a bénéficié d'une diffusion en salles. L'occasion pour lui de rappeler, lors d'une interview, l'importance que notre festival revêt pour les jeunes réalisateurs... c'est en effet grâce à son prix à Gérardmer que Yann Gozlan s'est fait remarquer par les producteurs Alain Benguigui et Thomas Verhaeghe.



Echo ©Yann Gozlan

Concours de vitrines et balcons

En 2011, le festival propose comme chaque année aux commerçants et particuliers de participer à son concours de vitrines et balcons fantastiques. Le principe est simple, il suffit de créer un décor autour du thème « Schizophrénie, Claustrophobie, Paranoïa... et autres petites joies de l'existence ». Un jury passera départager les concurrents entre le 22 et le 28 janvier. Bulletin de participation sur simple demande à l'adresse info@festival-gerardmer.com. Renseignements au 03 29 60 98 21. Merci à tous les participants dont l'engagement pour le fantastique contribue à l'ambiance festive tant appréciée de notre public !

L'hôtel Beau Rivage : luxe et modernité pour le plaisir des festivaliers

Partenaire de Fantastic'arts, l'Hôtel Beau Rivage est idéalement situé sur les rives du lac de Gérardmer, au pied des montagnes vosgiennes et à 5 minutes à pied du centre-ville et des deux principaux cinémas du festival : le Casino et l'Espace LAC. Construit dans les années 50, le Beau Rivage a su conserver le cachet de ses origines : ses volumes prestigieux et l'élégance de ses couleurs marient luxe et modernité pour une ambiance que les festivaliers apprécient particulièrement. Côté papilles, on y déguste une cuisine gastronomique au restaurant traditionnel Côté Lac, dont le chef Jean-Michel Costa a été formé chez de grands chefs français ; et une cuisine méditerranéenne à la plancha dans un cadre lounge et tendance au Toit du Lac doté d'une terrasse panoramique. Aux côtés de la piscine intérieure chauffée, l'espace Spa - toujours face au lac - est équipé d'un hammam, d'un sauna et d'un jacuzzi, ainsi que d'un salon de beauté et massages Sothys. Plus d'informations sur www.hotel-beaurivage.fr.



Tarifs des Pass Cinéma 2011

La vente des Pass Cinéma débutera le samedi 22 janvier 2011 à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les pass sont vendus uniquement sur place.

| Pass Cinéma | Prix unitaire | Groupe (20 personnes ou +) |
|-------------------------|---------------|-------------------------------|
| Pass Fantastic | 8,50€ | 8€ |
| Pass Jeudi ou Vendredi | 25€ | 23€ |
| Pass Samedi ou Dimanche | 37€ | 33€ |
| Pass Week-End | 46€ | 41€ |
| Pass Festival | 86€ | 79€ |

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projections dans la limite des places disponibles. L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou à une séance déterminés. Lors de l'achat de votre Pass Cinéma, merci de bien vouloir lire les conditions d'entrées dans les salles figurant sur la grille de programmation ou sur le site www.festival-gerardmer.com car certaines séances sont réservées en priorité aux professionnels.

La plupart des films présentés sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances.

Le festival inaugure en 2011 les Nuits Blanches au Casino accessibles avec tous les Pass Cinéma. Les Pass Fantastic sont prioritaires au cinéma Paradiso.

L'Office de Tourisme de Gérardmer, partenaire de l'événement, propose au public des meublés + Pass Cinéma (renseignements au 03 29 27 27 27).

Les zombies envahissent Gérardmer !

Après avoir écumé Cannes et Sitges, les zombies vont déferler sur Gérardmer ! Pour sa 18^{ème} édition, le festival organise deux grandes Zombie Walks (marches zombies). Ouvertes à tous, ces « processions » consistent à se maquiller et s'habiller en mort-vivant (comme dans les célèbres films de Georges Romero) et à défiler avec une démarche lente et saccadée, le pas traînant, des mouvements distordus, un rictus figé...

Pour participer, il vous suffit de vous présenter samedi 29 et/ou dimanche 30 janvier 2011, place de l'Office de Tourisme à Gérardmer à partir de 15h00. L'itinéraire sera précisé début janvier, la durée du parcours sera d'environ 30 minutes. Le mieux est sans doute de prévoir son propre déguisement mais il sera aussi possible, grâce à l'aide de l'Association Bloody Week-End, de se faire maquiller sous le chapiteau de la place du Tilleul.

Amis zombies soyez les bienvenus !

Le festival « construit » l'avenir...

Cette année, l'ambiance de Noël se prolongera durant le festival. Un partenariat avec la célèbre marque Lego a été mis en place dans le cadre de l'Espace Jeunesse, situé à la Villa Monplaisir. Entièrement gratuit, ce lieu ludique et pédagogique dédié aux 5-11 ans réservera un de ses 4 ateliers à des activités centrées autour des fameuses petites briques de construction. Les enfants pourront s'imaginer architectes pendant quelques heures. L'Espace Jeunesse est accessible aux scolaires (sur inscription) jeudi 27 et vendredi 28 janvier. Le week-end, il ouvre ses portes au grand public de 10h à 12h et de 14h à 16h30. Outre son atelier Lego, il proposera également des ateliers sculpture, conte et jeux de société. De quoi ravir tous les enfants !



Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2011 !



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
 • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • MINISTERE DE LA CULTURE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY UNIVERSAL • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE • ALLOCINE.COM • CREDIT MUTUEL • JOA CASINO • PERRIER • ORANGE • FNAC NANCY • BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE • BRASSERIES METEOR

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Telatex • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Screg Est • Préfecture des Vosges •

Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnnières • Est Multicopie • Neffis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Photo Phox Gérardmer • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Association Bal d'Air Europe Sonorisation • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak Voile • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Féchenotte • Radio Libert • Lego • Fantasy.fr • AFPA Golbey

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rego Vosges • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Thiriet Surgelés Gourmands • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gollines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vadis • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Mika • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanc • Danone Eaux France - Evian Badoit

**Le Petit Fantastic
 Festival de
 Gérardmer 2011
 DU 26 AU
 30 JANVIER**

29 avenue du 19 novembre
 BP 105
 88403 GERARDMER

info@festival-gerardmer.com
 Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
 Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur
www.festival-gerardmer.com
 Et maintenant sur Facebook !

facebook

Directeur de publication
 > Pierre Sachot

Rédacteur en chef
 > Anthony Humbertclaude

Secrétaire de rédaction
 > Yves Rondet

Comité de rédaction :
 > Marine Bertrand
 > Pauline Lecomte
 > Pauline Willer

Illustrations
 > Stéphane Gérard

Photographies
 > Vivien Schaeffer Morlot
 > Ludotech Création
 > Photo Phox Gérardmer

Création graphique
 > Thomas Devard

Impression
 > Deklic Graphique