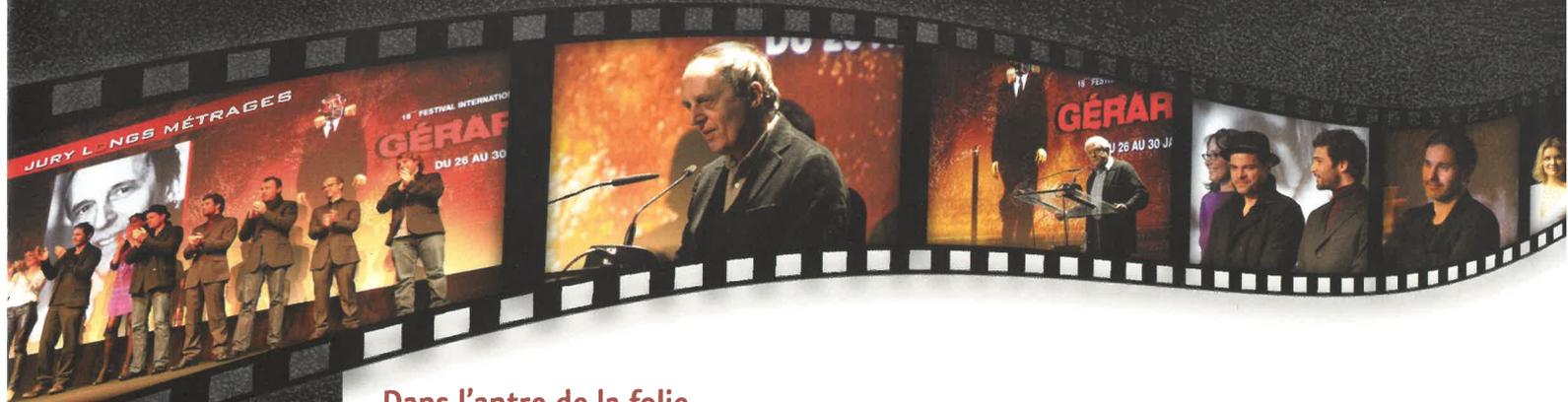


Le Petit Fantastic n° 148

Le journal du Festival de Gérardmer - Jeudi 27 janvier 2011



Dans l'antre de la folie

Le thème de l'édition 2011 met à l'honneur trois pathologies mentales : claustrophobie, schizophrénie et paranoïa, un choix qui renvoie directement à l'œuvre du Président du jury longs métrages, Dario Argento, dont les films abordent toujours de près ou de loin la question de la folie. Par exemple *Phenomena* (1985) se confronte directement à la schizophrénie à travers le personnage d'une jeune somnambule joliment incarnée par Jennifer Connelly.

Le nom de Dario Argento, monument du genre, a toujours été synonyme d'une grande exigence formelle et esthétique et d'une certaine étrangeté, souvent à rebours des canons hollywoodiens. C'est ainsi qu'il séduit, dérange et permet au genre de garder une certaine originalité avec des productions où le film d'horreur est aussi film d'auteur. La santé (ou la folie) du genre est ainsi maintenue par Argento - entre autres - depuis une quarantaine d'années, ce qui en fait un juge particulièrement adapté pour les films proposés en compétition. Le festival est aussi l'occasion de revenir sur l'œuvre du géant par le biais d'une rétrospective et d'une nuit du giallo, sous-genre privilégié de Dario Argento et de ses héritiers.



Dario Argento

Le scénariste et réalisateur évoquait lui-même la folie à l'œuvre dans ses propres films : « Est-il raisonnable d'être obsédé par la contemplation de choses atroces et de les montrer aux autres? »¹

Sa présence comme Président du jury au Festival de Gérardmer prouve que si la question est loin d'être résolue, l'exploration de la folie par le biais du cinéma fantastique est une source inépuisable de scènes superbes et horribles.

¹ Source : imdb.com



Le jury longs métrages 2011

Nuits blanches pour insomniaques

Pour cette 18^{ème} édition, nos spectateurs seront comblés : des plus cinéphiles, aux véritables insomniaques, passionnés ou encore insatiables... Réel enrichissement, les Nuits Fantastiques sont une grande première dans l'histoire du Festival de Gérardmer !

Cette année, pas de répit ! De jeudi à dimanche, à partir de minuit jusqu'à 9h00 du matin, et pour le plus grand plaisir des noctambules, des projections, dont certaines en rapport avec la thématique du festival 2011, et d'autres puisant parmi les grands classiques d'un genre, seront assurées au cinéma du Casino.

Les festivaliers pourront découvrir ou redécouvrir différents films cultes ou incontournables du cinéma fantastique tels que *The Machinist* de Brad Anderson, *The Mist* de Frank Darabont, *Saw* de James Wan, *Bug* de William Friedkin, *La Chambre des Tortures* de Roger Corman, *Deux Sœurs* de Kim Jee-Woon, *Dr Jekyll et Mr Hyde* de Victor Fleming, et le plus récent *Ne te retourne pas* de Marina de Van.

De quoi réveiller l'être nocturne qui sommeille en vous...



Les petits plats dans les grands

Et c'est parti ! Voici que s'ouvre cette 18^{ème} édition du Festival de Gérardmer !

Bienvenue à tous les festivaliers et à notre public que nous espérons encore plus nombreux cette année.

Pour cela nous avons mis les petits plats dans les grands. Pas ceux qui ont été servis hier soir lors du traditionnel repas d'ouverture au Lido - au passage un grand coup de chapeau aux restaurateurs et au lycée hôtelier pour ce dîner - mais ceux qui seront proposés au cinéphiles dans les salles du festival.

Plus de 120 projections, 60 films, 5 nuits non stop... bref de quoi agrémenter une carte des séances déjà bien remplie.

La semaine s'annonce donc riche en expériences cinématographiques pour ceux qui aiment le fantastique car même au beau milieu de la nuit, il sera possible de voir des films notamment au Casino qui tournera non stop.

Alors laissez-vous tenter par ces nocturnes et si vous avez un petit creux, nous avons même prévu des restaurants qui se mettront au diapason en ouvrant jusqu'au petit matin.

Pendant quatre jours, c'est la grande fête du surnaturel et nous sommes un des seuls festivals à le proposer !

En route pour le marathon du fantastique.

Pierre Sachot
Président de l'association

Un jury longs métrages 100% cinéma

A chaque édition, ses invités de marque. Pas moins de dix professionnels du cinéma : réalisateurs, producteurs, scénaristes, comédiens constitueront le jury longs métrages 2011. Ces personnalités fouleront le sol gérômois du 26 au 30 janvier pour débattre des films de genre en compétition et remettre le Grand Prix et le Prix du Jury.

La présidence du jury revient à Dario Argento réalisateur, producteur et scénariste italien. Sa filmographie conjugue qualité, performance et diversité : des films d'horreur baroques aux giallo en passant par le fantastique, ce maître italien est reconnu de par le monde par les plus grands.

Il sera entouré d'homologues français de renom et plus précisément d'Alexandre Aja réalisateur, producteur et scénariste de Piranha 3D ; Fred Cavayé et Maurice Barthélémy, réalisateurs et scénaristes de A bout portant (pour le premier) et Low Cost (pour le second), ou encore Lucile Hadzihalilovic, scénariste de Enter the Void.

Et à cinq comédiens de parachever ce jury : Anne Caillon, Clovis Cornillac, Sophie Quinton, Nicolas Cazalé et Serge Hazanavicius qui ont tous été à l'affiche d'une production en 2010 ou le seront très prochainement en 2011.

Un jury longs métrages à l'image des films en compétition : de qualité !



Les films en compétition du jour

Devil de John Erick Dowdle (États-Unis). Cinq personnes prennent l'ascenseur d'un building. Soudain, celui-ci reste bloqué entre deux étages. La situation se désagrège au fur et à mesure et doucement l'angoisse s'invite entre chacun d'eux. Le temps des remords devient peu à peu celui de la mort... Ce film est produit et scénarisé par M. Night Shyamalan, réalisateur de 6° sens

Dream home de Pang Ho-cheung (Hong Kong). Cheng Lai-sheung est une jeune femme pleine de projets, notamment celui de s'offrir un appartement avec vue sur la mer. Bien qu'elle travaille sans relâche, l'immobilier reste cher à Hong Kong. Aussi, l'ambition des uns commence là où s'arrête la vie des autres...

Mirages de Talal Selhami (Maroc). Suite à une compétition pour un poste dans une multinationale marocaine, un recruteur décide d'instaurer une dernière épreuve afin de départager les cinq candidats. Cette expérience pourrait leur être fatale... C'est la première fois que le festival accueille un film marocain en compétition.



Devil



Dream Home



Mirages

Le festival à l'ère technologique...

De curieux signes se sont insidieusement dessinés dans le paysage du festival cette année. Il s'agit de flash codes qui permettront à tous les possesseurs de téléphones nouvelle génération (de type smartphone) d'accéder en direct aux bandes annonces des films projetés dans la journée ainsi qu'à d'autres informations pratiques. Photographier l'élément avec son téléphone mobile permettra à l'utilisateur d'accéder aux contenus. Il sera par exemple possible de connaître la programmation exacte d'une salle donnée, chaque lieu de projection ayant son propre code. Ces flash codes, établis en partenariat avec l'opérateur de téléphonie Orange seront visibles aux lieux clés du festival et concourent à l'amélioration toujours croissante des accès aux informations pour les festivaliers. Le Petit Fantastic vous proposera également chaque jour un flash code inédit que vous trouverez imprimé ci-contre.

flashcode



web

Regard critique sur le fantastique

Le Festival de Gérardmer propose, dans le cadre des Rencontres du Fantastique, de participer à des débats constructifs et de partager réflexions et opinions concernant ce style cinématographique si particulier et passionnant qu'est le fantastique ! Ainsi, du jeudi au samedi, il sera possible d'assister à un colloque et des tables rondes apportant incontestablement un plus à la programmation.

En partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine, quatre rendez-vous permettront de réfléchir et s'informer sur différentes thématiques déclinées autour du genre : tables rondes sur les nouvelles technologies du cinéma (jeudi de 10h30 à 12h30 au Beau

Rivage) et l'impact et le rôle de la censure (jeudi de 14h30 à 16h30 au Beau Rivage) ; débat sur la littérature fantastique et ses adaptations à l'écran (vendredi de 15h30 à 18h30 au Cinéma du Casino, comprenant aussi la projection du film Le Fantôme de l'Opéra de Dario Argento) et enfin colloque sur les maladies graves que sont la schizophrénie, la paranoïa et la claustrophobie (samedi de 16h00 à 18h00 au Grand Hôtel & Spa).

Les Rencontres de Fantastiques sont ouvertes au public et aux professionnels.

Un dîner d'ouverture plus que parfait

C'est dans l'ambiance conviviale et chaleureuse d'un Lido qui a fait peau neuve et de sa salle de restaurant panoramique, que les invités ont pu apprécier un repas terroir préparé avec soin et servi avec attention par le groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer et le Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin.

Les plats proposés agrémentés par des vins d'Alsace ont fait l'unanimité. Une entrée aussi intrigante qu'alléchante nommée Jour et Nuit de la Mer suivie d'un suprême de Poule au Pot à la Verveine accompagné de ses petits légumes et de son riz basmati façon rizotto ont ravi les papilles. Les délices du fromager et un Irisch Coffee ont terminé ce succulent menu.

Nous remercions toutes les personnes qui ont rendu possible ce repas et qui ont accueilli les 350 convives avec plaisir.

Mention spéciale à la commission Décoration qui avait, pour l'occasion, paré les lieux d'ornementations inspirées des films Dr Jekyll & Mr Hyde et Psychose.

www.lido-gerardmer.fr

Luxe, calme et volupté

Véritable espace dédié au bien-être des invités et accessible au grand public, le Spa « Les Chênes Blancs » du Grand Hôtel propose à chacun trois ambiances différentes dédiées au repos du corps et de l'esprit. Réelle source de quiétude, divers soins et massages traditionnels thaïlandais sont proposés dans l'Espace Soins & Bien-être.

Le sauna, le hammam, le couloir sensoriel et le bassin d'eau de mer du Heat Center exaltent vos sens. Enfin, il est possible de trouver sérénité et paix intérieure dans l'Espace Détente & Repos grâce au bar à eaux et à une exceptionnelle tisanderie.

La vaste piscine à nage à contre courant et le jacuzzi dont dispose le Spa permettent aux invités de poursuivre leur détente comme ils le désirent.

Quant aux plus sportifs, ils pourront découvrir l'Espace Remise en Forme doté de plusieurs appareils de musculation et de fitness, de quoi entretenir son corps et sa forme tout au long du festival.



Les élèves du lycée hôtelier de Gérardmer



© Thierry Samuel

Opération Fnac Nancy

La Fnac Nancy est cette année partenaire du Festival et propose diverses opportunités réellement fantastiques pour les passionnés du genre : un stand sous le chapiteau de la Place du Tilleul propose à la vente des DVD et Blu Ray de films fantastiques et d'horreur de même qu'une sélection de films primés lors des précédentes éditions du festival. De plus, elle offre 10% de réduction sur tout achat aux personnes se présentant avec un Pass Cinéma du festival 2011. Cette offre est aussi valable à la FNAC Nancy.

FANS À TICS



Jeudi 27 janvier – Evénements de la journée

- **Ouverture de toutes les expositions et animations.**
> 10h00 à 19h00 : entrée libre et gratuite
- **Expositions Arts Plastiques : Espace LAC [Artistes confirmés] – MCL [Jeunes Talents]**
- **Le Village aux 13 fantômes : place du Tilleul**
- **Exposition Bande Dessinée - Thomas Ott : Villa Monplaisir**
- **L e Grimoire, salon littéraire du festival : Espace Tilleul**
- **Espace Jeunesse : spectacle de marionnettes « Mythes et légendes » à la salle des armes de la mairie**
- **Séance enfants, projection du film ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE au Cinéma du Casino**
- **Vernissages d'expositions en entrée libre**
> 15h00 : Vernissage de l'exposition Jeunes Talents – MCL
> 18h00 : Vernissage de l'exposition Artistes confirmés – Espace LAC
- **Rencontres du Fantastique**
> 10h30 – 12h30 : Table ronde autour du thème « L'impact des nouvelles technologies sur l'évolution du cinéma fantastique, situation actuelle et perspectives » - Hôtel Beau Rivage
> 14h30 – 16h30 : Table ronde autour du thème « Films extrêmes et fantastique choc, la censure joue-t-elle son rôle à l'heure du tout montrable ? » - Hôtel Beau Rivage
- **La Française des Jeux fait son festival**
> Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).
- **Nuits Fantastiques**
> Nuit Fantastique Paranoïa de 0h30 à 6h30 au Casino de Gérardmer.
Restauration possible au Casino de Gérardmer et à l'Escale.



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● MINISTERE DE LA CULTURE ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY UNIVERSAL ● JOA CASINO ● LG ELECTRONICS ● ORANGE ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● LA FRANCAISE DES JEUX ● BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE ● TV MAGAZINE ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● PERRIER ● METEOR* ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● INTERMARCHÉ ● MAD MOVIES ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● UTRAM

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français ● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Photo Phox Gérardmer ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● Net'Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Lycee Jeanne d'Arc de Bruyères ● Arjo Wiggins ● Distilleries Peureux ● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● AFPA Metz ● AFPA Golbey ● Odile Extincteurs ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Paintball Park ● La Lorraine notre signature ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego ● Fantasy.fr ● ICN Nancy ● Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges ● A la Belle Marée ● Imprimerie Marchal ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaud ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gêromé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Vodis ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Lorraine Service Frais ● Balland Carrelage ● Duvoid Immobilier ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons ● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ● Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



Toute l'actualité du Festival sur www.festival-gerardmer.com
Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.
Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 42 98 81++
Billetterie : 03 29 42 98 83

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2011 DU 26 AU 30 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
BP 105
88403 GERARDMER

info@festival-gerardmer.com
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com
Et maintenant sur Facebook !

facebook

EQUIPE DE REDACTION

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Redacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Redactrice en chef adjointe
> Alexia Nisi
Secrétaire de rédaction
> Yves Rondet & Pauline Willer

Comité de rédaction

> Marine Bertrand
> Marion Bretz
> Nicolas Paul
> Thomas Porreca

EQUIPE GRAPHIQUE

Illustrations
> Stéphane Gérard
Photographies
> Vivien Schaeffer Morlot
> Thomas Devard
> Fanny Marchal
> Alexia Nisi
Création graphique
> Thomas Devard

EQUIPE VIDEO

Responsable > Cyril Géraud
> Jessie Torrez

EQUIPE WEB

Coordination > Pauline Willer
> Dominique Balland
> Gregory Titrent
> Jean-Philippe Jacquot

IMPRESSON

> Deklic Graphique