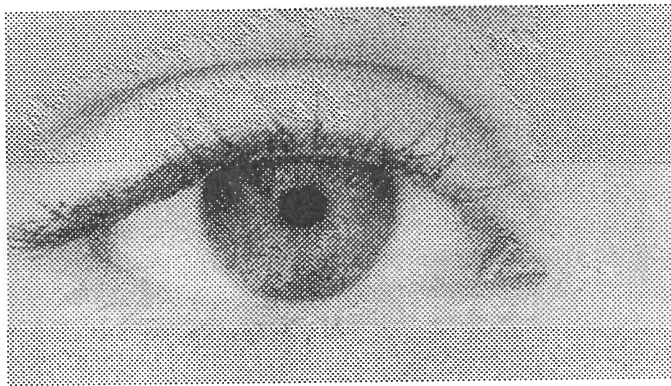


Carrefour des Fantastiques Croisement Magique des Genres

Le fantastique a quitté Avoriaz "festival du film fantastique". Il se retrouve à Gérardmer, "carrefour des fantastiques", pour devenir "festival de tous les fantastiques". On ne saura jamais assez apprécier la dimension extraordinaire que cette nouvelle appellation procure. Et la venue de la petite fille du "célèbre Melies", -gardienne du temple- redonnant vie aux films de son grand oncle, tout comme à la grande époque, à l'aide du pianiste Jacques Pailhes, dans la salle désuète (Jeanne d'Arc, rebaptisée pour l'occasion et en guise de clin d'oeil, Paradiso), en est bien la vive illustration. 1995 sera l'année où tous les genres se mélangeront harmonieusement. De la B.D, hommage au créateur de "Métal Hurlant", aux effets spéciaux, peinture, littérature, écran d'eau et projection géante; mais aussi CD ROM et convention Star Trek, où tous les fans acclameront sans nul doute leur héros en

la personne de William Shatner (Capitaine Kirk). Nous assisterons bien à un grand moment qui fera du fantastique



Gérardmer, un "Gérardmer-Fantastika", auréolé d'une nouvelle gloire. Celle d'avoir réussi l'incroyable pari "de faire d'un festival traditionnellement mondain et parisien" un haut lieu de l'évolution de la société.

Et si, comme le 30 octobre 1938, nous avons sur Radio Fantastica, un homme de la "trempe d'Orson Welles" au micro de la R.K.O, annonçant le débarquement des extra terrestres sur Gérardmer, le fantastique serait aussi dans la rue. *Mais demain est une autre aventure.* ♦

Certains ont pris dix jours de vacances. D'autres se dépêcheront de sortir de leur travail pour assurer les permanences de début de soirée, voire de nuit. Il y a les jeunes, les moins jeunes, les femmes et les hommes. De toutes origines, de tous horizons. Ils ont en commun la passion de bien faire et de se dépasser pour la circonstance. Ici, il n'y a pas de bénévoles-béné-volés. Mais bien une assemblée de personnes qui ont une seule fantastique passion: celle de promouvoir une idée, un festival, une ville, une région. Et au fil des mois, cela devient magique, cette alchimie de l'excellence. Ce dépassement de soi et cet acharnement à donner le maximum. On ne se lassera jamais de le répéter: pour une grande idée, pour un grand destin, à Gérardmer, on sait se bouger. ♦

Visite surprise

• A douze jours du festival, son promoteur **Lionel Chouchan** a passé quelques heures dans la Perle des Vosges pour y donner une conférence de presse et tenir une ultime réunion de travail avec les commissions concernées. Quelques belles révélations, comme la venue de **William Shatner** (Capitaine Kirk dans les films de Star Trek) qui arrivera, en terre géromoise, à bord d'un avion privé, accompagné de la maquette de son vaisseau "Enterprise". Belle reproduction puisque cette dernière mesure plus de 3 mètres. Ce devrait être un grand moment pour "les fans venus de toute l'Europe" pour la première convention européenne "Star Trek" qui se déroulera à la Patinoire de Gérardmer, le samedi 4 février. ♦

Le dernier... mais pas le moindre

• La **SEITA** sera présente aux cotés des partenaires qui permettent que le festival existe. Accueilli avec force joie par Maurice Yung, le président du festival, négociateur des contrats financiers, ce soutien important vient conforter l'extrême qualité des sponsors et amis du festival. A son partenariat financier, SEITA ajoutera son bataillon d'hôtesse et de produits (cigares et cigarettes), lors de tous les cocktails, soirées, déjeuners et dîners. Une animation chez tous les buralistes locaux, avec jeux, concours et cadeaux complètera leur soutien. ♦

INTERROGE SUR SES PREFERENCES PARMIS LES ANIMATIONS 95, LE MONSTRE DU LAC AVOUE SON PENCHANT POUR L'EXPOSITION SUR LE CHOCOLAT.



Elle a de l'avenir

Le cinéma est une **vieille dame**. Elle a cent ans, cette année; mais elle demeure une "star". Elle est diablement fantastique pour son âge. Loin est le temps, où l'on tournait pour elle "Nosferatu le Vampire" (*Berlin - août 1921*) avec des équipes qui opéraient "presque pour la première fois en extérieur". Aujourd'hui, on lui sacrifie à la mode avec "I.L.M" (Industrial Light and Magic) dont les effets spéciaux donnent à "Jurassic Park" (*Californie - décembre 1992*), un maximum de vie à partir de logiciels. **Dix décennies de bonheur**, de malheur. On va au cinéma, en famille, entre amis, seul ou pour faire des rencontres. On aime, on déteste, on apprécie. Parfois l'on pleure à chaudes larmes. Souvent, l'on tire de sa gorge, des rires que l'on croyait impossibles. La vieille dame a du charme, elle sait séduire et s'adapter. Son pouvoir se renforce chaque jour, même si l'on déplore parfois des baisses de tension (...d'entrées). Mais c'est pour mieux rappeler à la vieille Dame qu'elle doit, toujours et à jamais, se remettre en cause, conquérir et rassembler. *Fantastique, l'ancêtre... Non ?*

Cimaises internationales

Le premier étage du restaurant "Le Gavroche", aménagé pour la circonstance, accueillera plusieurs artistes venus d'horizons divers. **Wotjek Siudmak**, artiste polonais travaille depuis bientôt trente ans en France. Il a déjà laissé son empreinte sur le Festival de Cannes (les affiches en témoignent); les maisons d'édition internationales font appel à son talent. **Roland Cat**, lui, est français. Ses oeuvres qui peuplent les galeries parisiennes, attirent les esthètes. Mais la sculpture sera également présente à travers les oeuvres de Kaj et Ficaja. Lui est Suédois, elle Française. Ils travaillent, tantôt séparément, tantôt ensemble. De Stockholm à Paris, en passant par Tokyo. Couleurs et formes fantastiques, du 1er au 5 février.

7ème Art et chocolat

Si pour vous le chocolat n'est qu'une question de palais, Fantastica 95 vous montrera qu'il peut être aussi source de **plaisir visuel**. Au lycée hôtelier seront rassemblées une trentaine de pièces, confectionnées pour l'occasion. Deux thèmes sont proposés aux participants du concours qui est ouvert d'une part aux artisans et de l'autre, aux CFA (section pâtisserie) : "votre imaginaire, sur le film fantastique" et le "centième anniversaire du Cinéma". Gageons que ces sujets, présentés sur fond d'affiches de cinéma, inspireront les artistes venus de tout le Grand Est. Et que le Jury présidé par un Professeur de l'Ecole Nationale de Pâtisserie d'Yssingeaux, aura beaucoup de mal à rendre son verdict.

Festival d'Obernai

A quelques jours du festival, s'est déroulé à Obernai, un festival "Frankenstein" du 18 au 22 janvier. Films, colloques, débats, animations et expositions se sont succédés durant ces journées. Certains ont déjà dû emprunter la voie d'Obernai, pour se mettre dans l'ambiance du fantastique.

Mad Movies : l'invasion

Il n'a fallu que quelques minutes chez les marchands de journaux pour que les piles de "Mad Movies", mensuel du cinéma fantastique, ne fondent. Et depuis quelques jours, le réapprovisionnement est constant. Il faut dire qu'une très grande partie du contenu du festival se trouve imprimé sur une vingtaine de pages. Mais les amoureux du cinéma ne seront pas passés à côté de "Première" qui consacre quatre pages à Fantastica, avec notamment l'annonce du "Grand Prix du Public", patronné par ce journal de qualité.

Un arrêté en prévision

Afin de faciliter la circulation dans Gérardmer durant le festival, la mairie et la Sous-Préfecture de Saint Dié, à la demande de l'association du festival, ont pris diverses mesures réglementaires, notamment en matière de stationnement sur les places et dans les rues. De nombreuses animations sont en effet prévues durant ces cinq jours. Par voie de presse et dans ce journal (prochaine édition) seront donnés les divers points.

Pepsi, jusqu'à plus soif

Dans les salles de cinéma, dans les bars, le soir ou dans la journée, la boisson officielle du festival sera le "Pepsi". La boisson des "stars" a envahi Gérardmer et se répand à une folle allure. Il faut dire que le Pepsi "ça droppe" dur.

L'école de ski à la pointe

Le jeudi 2 février, à l'occasion de l'émission "Pêche d'Enfer", l'Ecole de Ski de Gérardmer organise une "fantastique" descente aux flambeaux, en direct sur France 3. Un "méga" feu d'artifice accompagnera les "Seigneurs de la Neige", vêtus de rouge, bleu et jaune. Il y aura du frisson dans l'assistance. De nombreuses jeunes filles devraient se presser dans les cours particuliers, sur les pistes, le lendemain.

Le monstre sera quand même présent

On l'attendait au milieu du lac. On l'envisageait dans les rues. On le craignait dans les bois. Il a même failli ne plus venir. On l'annonce sur la neige. Mais, chût, le secret doit être bien gardé. Gardez l'oeil ouvert jour et nuit. Vous ne pourrez rester de glace.

ILS...

Bientôt se termine la série de "ceux qui font le festival à Gérardmer". Depuis quatre numéros (auxquels vous pouvez vous reporter), nous vous avons déjà présenté une quinzaine de personnes, membres de l'association. Nous continuerons jusqu'au prochain numéro. Mais nous ne pourrions jamais parler, faute de place, des six cents bénévoles qui rejoignent l'équipe permanente du festival. Nous le regrettons et nous en profitons pour leur tirer "un grand coup de chapeau et un grand merci".

• **Jean Claude Laug** (*Commission Sécurité*)
Sumommé affectueusement "le Général" par ses amis, il en a l'allure et la détermination. Ses commissions sont menées tambour battant, le petit doigt sur la couture du pantalon. Pas question de laisser l'imprévu s'insinuer dans le festival. Les vedettes doivent être protégées, tout en les laissant proches du public.

• **Hervé Bazin** (*commission Transports*)
Avec son ami Pierre Tixier (responsable de la commission), ils forment tous deux un duo de choc. Plannings, régulateurs, voitures, c'est pire qu'une tour de contrôle ce futur PC des chauffeurs. De quoi faire pâlir les pros.

• **Paulette Riss** (*commission bénévoles*)
Dans la commission de René Bourquin, avec André Thiriet, le trio ne manque pas de "pep's". Il faut dire que notre "Paulette nationale" a de l'énergie à revendre et qu'elle court à la vitesse du vent. De la Poste à la distribution des journaux, elle avait mérité l'an passé son titre d'agent de liaison.

• **Jean Grossier** (*commission décoration*)
Vous pourriez l'écouter des heures. Il a toujours des histoires à vous raconter. De plus c'est un puits d'idées. Il passe dans le bureau, comme une flèche, vous assène trois vérités et s'en retourne à d'autres tâches. Jean est merveilleux, mais s'il ne tenait qu'à lui, il repeindrait bien la ville en bleu et blanc pour le festival. Alors j'évite toujours de laisser ma voiture en stationnement trop visible.

• **Michel Bedel** (*commission animation*)
Ce sera l'homme des concours notre Michel, directeur de l'OTSI en retraite. Il devra mettre en place le concours des vitrines et des balcons de Gérardmer et diriger sa petite équipe de jury. Mais aussi s'occuper des urnes dans les salles du Casino et de la MCL pour le "Grand Prix du journal Première". Un Grand Prix du meilleur film, décerné par le public qui entrera dans les salles. Un dur labeur l'attend.

Les bureaux du festival : vaste stockage

Affiches, cadeaux d'accueil, brochures, plaquettes, blousons. Les bureaux du festival ressemblent depuis quelques jours, à l'arrière d'un grand magasin, une veille de fête. Il faut dire que tout a été mis en oeuvre pour offrir à nos "stars et couronnes" le maximum de souvenirs locaux, pour qu'ils remportent dans leurs pays et villes, de magnifiques souvenirs, auréolés par la belle neige qui subsiste et le soleil qui ne manquera pas de faire de belles apparitions, voire plus.

Mais les bénévoles ne seront pas oubliés, d'autant qu'ils auront la possibilité de se retrouver le lendemain du festival pour une soirée inoubliable, voulue par les responsables de l'association.

Une pêche d'enfer

Pour l'émission de "Une Pêche d'enfer" qui se déroulera **en direct** sur les Pistes de la Mauselaine, tous les amoureux de la célèbre émission de **Pascal Sanchez** sont attendus. Un animateur qui prend encore plus d'ascension avec ses diverses nominations aux "Sept d'Or". Tous les soirs, les pistes seront ouvertes pour des "nocturnes", du **lundi 30 janvier au samedi 4 février inclus de 17h à 22h**. Les personnes qui ne connaîtraient pas l'ivresse des pistes en pleine nuit, peuvent inscrire ces dates dans leur agenda. L'émission organisera également un "casting".

En effet, depuis le début de la saison 94/95, Pêche d'Enfer dispose d'une "rubrique : Première TV", qui permet à **ceux qui le désirent**, de faire leur première télévision en direct. Les candidats pourront se rendre à l'Hôtel Viry, place de la Gare, le samedi 28 janvier à 14 heures. Se munir d'une photo. Le casting est ouvert à toutes et à tous, *non rémunéré*.

LA LISTE DES ARTISTES S'ALLONGE

Il serait trop long de rappeler les noms de tous ceux qui viendront spécialement à Gérardmer pour le festival. Nous ne donnerons ici que le nom des nouveaux. Avec en tête et en "giga" star américaine, l'acteur américain William Shatner. Mais aussi Bruno Wolkowitch (*Jeanne la Pucelle, l'Affaire*), Katherine Quenot (auteur du *Grand Livre des Sorcières*), Christine Lemler (*Classe Mannequin*), Mallauray Nataf (*Le Miel et les Abeilles*), Laure Killing (Héroïne de "Saxo"), Sandra Speichert (actrice : *Profil Bas*), Gérard Vives (*Les Filles d'A coté*), Rupert Everett (*Another Country, Dance with a Stranger*), Jean Marbeuf (réalisateur de "Pétain"). On citera également Paul Guimard et Tobe Hooper.

Et pour les "amoureux transis" d'*Hélène et les Garçons*, Nicolas Bikialo sera présent, aux cotés de Fabien Remblie, de "Premiers Baisers".

Régine Desforges sera de la partie, avec peut être Françoise Xenakis, Pascal Bruckner, Jean-Jacques Pauvert et le Goncourt 95 Didier Van Cauwelaert.

Ouf ! ... Préparons nos carnets d'autographes, Gérardmer fera le "plein de stars" !

Landi, l'homme de l'affiche

On se demande bien à qui l'on doit depuis l'an passé l'affiche du festival ?



Michel Landi, tel est son nom.

Son admiration devant les affiches de cirque et de cinéma remonte aux années cinquante. Après quelque temps dans diverses académies de dessin et de peinture, il débute dans un atelier confectionnant les panneaux de façade de cinéma. En 1962, il réalise sa première affiche pour la "ressortie" de "l'Idiot". Puis viennent, "Une Veuve en Or", "la fiancée du pirate", "Don Giovanni", "Carmen", "la Flûte Enchantée"... Jusqu'à "Danton". On lui doit aussi quelques affiches officielles de Cannes.

A travers la ville

A partir du vendredi 27 janvier, le café-bar "Le Square" exposera les oeuvres de Vincent Ancel. Des peintures qui illustrent le thème du "fantastique et de la musique". A deux pas du Casino, le jeune élève en 4ème année des Beaux Arts d'Epinal célèbre à sa manière l'an II du festival.

Info ... Dernière minute ... Info ... Der

BILLETTERIE

DES VENDREDI 27 JANVIER

- Ils arriveront par le train en fin de matinée. A peine leurs valises seront elles déposées, qu'ils s'installeront place du Tilleul pour commencer à vendre les "précieux pass et entrées du festival". Aux commandes Monsieur Brosse et son équipe qui, sans relâche, permettront aux milliers de spectateurs attendus durant la semaine, de se gaver d'images, plus incroyables, les unes que les autres. Courage.

LE COEUR DU FESTIVAL

ESPACE TILLEUL

- Pour ceux qui viendront pour la première fois au festival, il faut savoir que tous les chemins mènent à l'Espace Tilleul. Car sans le précieux ticket acheté à la billetterie, inutile de se présenter dans une salle de cinéma. D'ailleurs, comme dans tous les festivals, on n'est pas sûr de pouvoir entrer toute de suite dans une salle. Il faut savoir attendre. De plus, dans cet espace, on y trouve tout le commissariat général, mais aussi l'aile des partenaires : avec le Conseil Régional de Lorraine, les Centres Leclerc, l'Imagerie d'Epinal, Linvosges, Jacquard Français, Garnier-Thiebaut, Tissages Claude, François Hans Linge de Maison, Comité départemental du Tourisme des Vosges, Pepsi, l'Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine, T.A.T European Airlines et Air France. N'hésitez pas à venir les voir, vous serez toujours bien reçus.

A PRAGUE AUSSI

- On reçoit tous types d'appel au festival. Très souvent, ce sont des personnes de toute la France : Lille, Montpellier, Tours, Nancy, Metz, Belfort, Perpignan (pour n'en citer que quelques uns), qui demandent des renseignements. Voire le "fan club Star Trek", de Toulouse, le plus ancien, qui veut se déplacer en force. Heureusement que nous pouvons, cette année, les aiguiller sur le 36 15 FANTASTICA ou sur le 11. Mais la télécopie la plus surprenante, a bien été celle d'un journal de Prague, demandant une accréditation presse. ♦

Leclerc : une fédération qui bouge

Partenaires dès les premières heures du festival, les Centres Leclerc (de la SCAP Alsace) donnent, cette année, une nouvelle tournure à leur partenariat. Dans leurs magasins et avec leurs partenaires, ils soutiennent sous forme de jeux, d'invitations, le festival. Ils seront présents dans l'Espace Tilleul aux cotés d'autres sponsors de la manifestation.

France 2 : c'est sûr on sera en direct

William Shatner ne sera pas seulement attendu par "ses fans" de Star Trek. Le journal de 20 heures de France 2 lui consacra de précieuses minutes en direct. Mais la chaîne ne se limitera pas à ce direct, puisque de nombreux reportages sont aussi prévus dans le cadre des divers journaux.

Un critique cinéma à Gérardmer

Iakov Ioskevich, l'un des principaux critiques de cinéma russe, représentant la firme Lenfilm, de Saint Pétersbourg sera présent durant le festival du fantastique. Il aura sans doute l'occasion d'expliquer de vive voix les grandes mutations actuelles dans son pays.

Les Hoteliers-restaurateurs-commerçants et leurs partenaires.

Nous n'oublions pas dans nos remerciements tous les fournisseurs et amis des CHR, de Gérardmer-Animation et d'autres commerçants qui leur permettent de mettre sur pied dîners de gala, repas Vip et autres. Un grand merci donc.

Un panel d'âges pour les chauffeurs.

Il y aura près de soixante chauffeurs, aux commandes des véhicules mis à disposition par Peugeot. Le plus jeune aura 21 ans et le plus ancien 65 ans. Tous avec le sourire et une bonne expérience de la conduite.

Fantastica a un prix

Le Grand Prix du festival sera une création réalisée à la demande du Conseil Régional de Lorraine. Le secret est encore bien gardé sur la nature de l'objet, mais on sait déjà qu'il portera désormais le nom du "cerf d'or". Après "l'Ours" de Berlin, "la Palme d'Or" de Cannes, "Les Césars", le "Lion" de Venise, le fantastique se distingue.

Mimie Mathy sera présente

Elle est actuellement au théâtre. Elle s'appête à tourner un film, elle est partout notre Mimie. Mais elle a une "adoration folle pour Gérardmer". C'est ainsi qu'elle fera quand même une brève apparition le dimanche de clôture, pour le plus grand plaisir de ses "fans". Merci Mimie pour tous les bons mots que vous avez pour la Perle des Vosges.

Les "Images" : toujours à l'OTS

Elles "filent" à bonne allure, les très belles "images" représentant l'affiche officielle du festival 1995. Tirées à 2000 exemplaires, elles font déjà la joie des collectionneurs. Mais il en reste encore assez pour les puristes.

GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, Pepsi Cola France, Europe 2, Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général des Vosges, Ville de Gérardmer, Ministère du Tourisme, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT European Airlines avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT-SFR, ESPAC, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques et leurs partenaires. *Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcillat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, François Hans Linge de Maison.*

Agence Mistral, Alcatel Mobile Communication, Automobiles Peugeot-Garage Thiébaud, Arjo Wiggins, Banque Kolb, Barco, Blanchiments Crouvezier-Viala, Blanchiments des Hautes Vosges, Blanchiments Parmentelat, Boucherie Bertrand, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, Brocard, Cancian Electricité, Casino du Lac, CCV Epinal, Centaure Protection, Centre Ecole de Ski de Fond, Chalets Cuny, Charcuterie Pierrat, Coanus, Comptoir Hôtelier, Confiserie Bressaude, Curien, Distillerie Peureux, Domaine Skiable de Gérardmer, Ecole du Ski Français, Editions Mage, Est Multicopie, Gan -Agent Général Varetz-, Groupe Michel Harasse, Groupement des Locations Saisonnières, Groupe Piot, Houot Meubles et Charpentes, Hortifleur, Imhoff, Imprimerie Marchal, Impex IC-Image et Communication, Interflora, JFB Textiles, Le Profil, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Maison de la Presse de Gérardmer, Michel Durand Hifi, Montres Azeka, Neuhaus, Podium, La Poste, Photo Robert Phox, Ruchers du Bergon -Gérardmer-, Rossignol, Saboterie Vosgienne, Salomon, Salon Philippe Laurent, Santeramo, Scierie Mathieu, SCREG Est, Serica, Séri 2V, STPHV, Taxis-Ambulances Guérard, Télé Technics, Tissages Claude, Vins du Père Mathieu, Vosges Evasion.

Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, le Personnel de l'Office de Tourisme de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, les Artisans de la Vallée des Lacs, la Gendarmerie Nationale, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, France Telecom, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre
Collaboration : Frédérique Mongel
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : *Imprimerie Spéciale*

Prix 5 Frs le numéro
80 Frs l'abonnement d'un an
(12 numéros - Frais d'envoi compris)
Distribution Gratuite à Gérardmer