

Le Petit Fantastic n° 150

le journal du Festival de Gérardmer - Samedi 29 janvier 2011



Entretien avec un maître du genre

Dario Argento fascine : la rencontre avec le maître a fait salle comble. Les présents, journalistes comme passionnés, ont pu interroger le réalisateur librement. Ainsi se dessine au fil des réponses le portrait d'un artiste fasciné par le cinéma de genre, passé du scénario de western au giallo et au film fantastique avec lesquels il a acquis sa notoriété.

Les informations et anecdotes délivrées par Argento sur sa carrière sont enthousiasmantes : le public apprend par exemple qu'on lui doit la fabuleuse scène de la mouche et du colt au début de *Il était une fois dans l'Ouest* (1968), dont il a coécrit le scénario avec Bertolucci. Les réponses du maître éclairent aussi son œuvre. Il revient sur sa fascination pour l'onirisme et le fantastique, pour les personnages féminins et affirme qu'il refuserait d'emporter moins de trois cents films sur une île déserte. Dario Argento porte en outre un regard lucide sur la situation du cinéma contemporain, à l'époque de la crise et de la 3D. S'il affirme que « le cinéma fantastique italien n'existe plus », il se félicite du retour en grâce du giallo, dans le cinéma asiatique notamment. Et projette de tourner à la fois un film en 3D et l'adaptation d'une bande dessinée. Réalisera-t-il un jour un western ? Peu probable : « Le fantastique et le giallo, c'est déjà quelque chose de très difficile et très important ». Et comment !



Un livre, un auteur

27 écrivains se sont installés au Grimoire, salon littéraire du festival pour présenter leurs écrits. Si certains proposent au public de découvrir leur ouvrage pour la première fois, d'autres sont de fidèles habitués du salon avec déjà plusieurs livres à leur actif. Entre romans de science-fiction, thrillers et poésie, venez apprécier la littérature "fantasy" dans tous ses états.

Le samedi 29 de 15h à 17h, les auteurs de la Ligue de l'Imaginaire organiseront une séance de dédicaces.

Vous pouvez également découvrir à l'Espace Tilleul des produits artisanaux malgaches, des bijoux et des objets dérivés du festival.

Le Grimoire est ouvert jusqu'au 30 janvier de 10h à 19h.



TOUT D'ABORD JE NE SUIS PAS UN AMI IMAGINAIRE,
JE SUIS DE LA "LIGUE DE L'IMAGINAIRE"
ET ENSUITE LE PANSEMENT C'EST PARCE QUE
JE ME SUIS COUPÉ AVEC LE RASOIR D'OCHKAM

Henry Loevenbruck

AU SUJET DES SEANCES DE CINEMA

Les informations figurant sur la grille des projections sont à lire impérativement. Elles rappellent que l'achat d'un pass cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou à une séance déterminés. Merci de bien lire ce document, disponible gratuitement à la billetterie, avant de vous présenter devant les salles. En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix. Attention, certaines séances sont réservées aux personnes munies d'une accréditation, d'autres sont en entrée libre et gratuites.

Profondément rouge

John Carpenter, Paul Verhoeven, Hideo Nakata, John McTiernan... que de noms prestigieux ont marqué de leur empreinte l'Histoire de notre manifestation.

Cette année, nous avons l'honneur de compter parmi nos invités un des plus grands Monsieur du cinéma auquel nous rendons un hommage mérité : il Maestro Dario Argento.

Ce réalisateur, dont la carrière allie majestueusement polars noirs et films fantastiques, compte parmi les cinéastes les plus talentueux du genre qui nous est cher.

Il a signé certaines des œuvres les plus emblématiques du cinéma comme *Suspiria*, *Ténèbres*, *Les Frissons de l'Angoisse* ou *Inferno* qui ont cette faculté de marquer durablement l'esprit des spectateurs.

Travail des éclairages, jeu sur les couleurs, mélange des genres artistiques, musiques « barock » maisons rendues littéralement « vivantes » par une caméra virtuose : son cinéma possède une texture à nulle autre pareille.

Nous sommes très honorés et très heureux que Dario Argento ait accepté la présidence de notre festival et je tiens ici à le remercier de sa présence.

Et si vous ne vous êtes pas encore plongés dans son univers, *Fantastic arts* vous offre la possibilité de revoir ses plus grands films... pour un voyage profondément rouge !

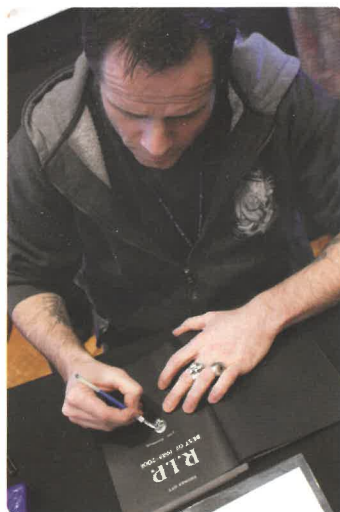
Pierre Sachot
Président de l'association

Drôlement macabre

Le vernissage de l'exposition du dessinateur Thomas Ott a eu lieu hier à 16h à la Villa Monplaisir. C'est avec le sourire que l'illustrateur a pu s'exprimer librement sur sa technique de travail mais également sur lui-même, devant un public captivé.

Attiré depuis toujours par la BD, son style bien à part lui a permis de se faire une place sur la scène internationale de la bande dessinée. Il travaille habilement le blanc et la lumière à travers ses estampes créées avec passion.

Une séance de dédicaces a été organisée et quelques esquisses ont été réalisées pour le plus grand plaisir des connaisseurs et des néophytes présents à l'événement.



Pas vu, pas lu

À l'occasion d'une rencontre thématique intitulée "L'adaptation de la littérature fantastique au cinéma", l'agenda de ce vendredi nous conviait au Cinéma du Casino. L'événement s'est ouvert sur le chef-d'œuvre de Dario Argento, *Le Fantôme de l'Opéra*.

Le film a fait place à six intervenants : auteurs, scénaristes et rédacteurs. Ils ont introduit le débat par une réflexion poétique autour de l'importance des miroirs dans le travail de Dario Argento. Une multitude de parallèles ont unifié les romans aux miroirs, véritables reflets métaphoriques du monde.

Le débat a rappelé qu'une adaptation est avant tout l'art de donner une forme subjective à un récit initial. C'est pourquoi chacun d'eux a formulé l'idée selon laquelle, nous ne pouvons pas parler d'intention de trahison. Par ailleurs, si la trahison rend à l'œuvre une nouvelle force, dans ce cas les spectateurs l'excusent.

En revanche, si le cinéma synthétise la forme romancée, il faut néanmoins conserver des encres narratives.

La clôture fit l'objet d'un retournement de problématique. Si nous redécouvrons avec joie certains romans à l'écran, l'inverse est tout aussi vrai. Société de surconsommation culturelle ? Le débat est à poursuivre...



Aurélien Molas, Gilles Malençon, Anne Guéro, Emmanuel Beiramar (modérateur), Henri Loevenbruck et Erik Witzel

Le fantastique : des bobines aux vitrines.

A nouveau, le concours de vitrines de Gérardmer a contribué à l'atmosphère particulière du festival. Le prix de la vitrine fantastique 2011 revient à la Pharmacie de la Croisette.

Pour mémoire, cette « compétition » propose aux commerçants gérardois, et aux particuliers intéressés, de composer autour du thème du festival une vitrine ou un balcon aux décors fantastiques.



La vitrine gagnante

Au cœur des festivités

Le festival vous propose de découvrir toutes les animations du Village aux 13 Fantômes sur la Place du Tilleul de 10h à 19h. Envoutés par le son de la radio Fantastic'arts, vous vous laisserez facilement guider au fil des stands du grand chapiteau. Les maquillages spectaculaires de l'école Candice Mack, les jeux de société de La Caverne du Gobelin, les DVD proposés par la Fnac Nancy, la Grande Roue de La Française des Jeux ou encore le stand de L'Est Républicain - Vosges Matin, tout est mis en place pour que vous passiez un moment de détente saupoudré d'une vague d'horreur, évidemment !

Défilé de zombies automne-hiver 2011

Vivez à 200% une expérience qui ne manquera pas de mordant ! Entrez dans la peau d'un zombie l'espace d'une heure, révisez vos rictus et autres démarches saccadées et préparez-vous à entrer dans le cortège le plus funèbre de Gérardmer !

Pas de costume approprié ? Ce n'est pas un problème ! Optez pour un maquillage sanguinolent-réaliste qui pourra être réalisé dans la limite des possibilités sous le chapiteau du Village aux 13 Fantômes.

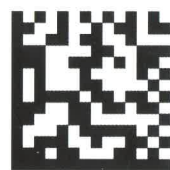
Le festival, en partenariat avec l'association Bloody Zone, veillera à la bonne « marche » de l'événement. Rendez-vous aujourd'hui à 14h30, place des Déportés.

Envoyez par sms FLASHCODE au 30130

Si votre téléphone mobile est compatible, vous recevrez un lien qui vous permettra de télécharger gratuitement et rapidement l'application.

Une fois le téléchargement effectué, ouvrez l'application flashcode. Approchez votre téléphone mobile du flashcode comme si vous vouliez le prendre en photo. Patientez quelques secondes... Vous êtes alors connectés aux pages d'informations.

flashcode



web

La parole aux jeunes

Composé de 12 élèves de terminale littéraire option cinéma et audiovisuel, originaires du lycée de Metz et du lycée de Mirecourt, le Jury Jeunes participe au festival grâce à la Région Lorraine, premier partenaire du festival. Souriants et ouverts d'esprit, ces étudiants profitent pleinement de leurs journées. Et tant qu'ils assistent aux séances des films en compétition, ils peuvent organiser leur emploi du temps comme ils le souhaitent. Ils remettront leur prix lors de la cérémonie de clôture.



Charlotte, Arnaud, Théophile, Lucas et Camille : membres du jury jeunes

La griffe paternelle

Créateur du Festival de Gérardmer qu'il considère comme le « Woodstock des fans de l'image qui tue », Lionel Chouchan est aussi un auteur de talent au style caustique. Il a signé sous le nom de Lionel Chouchon une quinzaine de livres dont le dernier en date, *Mon papa Razzi*, vient de sortir. Il sera présent au Grimoire de 15h à 17h pour une séance de dédicaces. Avis aux amateurs !

Effervescence

L'entreprise Christian Senez fournit le Festival de Gérardmer en champagne depuis la première édition. Mention spéciale pour le champagne rosé, grand favori. Les galas d'ouverture et de fermeture sont ainsi suspendus à l'approvisionnement en délicieuses bulles. Et la relation dure, signe de qualité.

Quad' neuf ?

L'âme de Gérardmer n'est pas exclusivement incarnée par son festival : le lac, les paysages enneigés, la faune et la flore sont autant de richesses à découvrir.

Pour les festivaliers qui souhaitent tenter l'aventure d'une évasion dans les hauteurs, rien de tel qu'une balade en quad ! Assis confortablement sur ces engins à quatre roues, le voyageur profitera de panoramas époustouflants, vivifiés par le grand air de la montagne, sur un circuit d'une trentaine de minutes.

Aucune performance de vitesse n'est au programme, le maître mot reste avant tout le plaisir, dans le respect de la nature. Départ dans la cour intérieure du Grand Hotel & Spa, à heures régulières.



Balade en quad pour les VIP

Les films en compétition du jour

The silent house de Gustavo Hernández (Uruguay). Dans l'optique de vendre leur maison de campagne, un père et sa fille s'y installent afin de la rénover. Tous deux décident d'entreprendre les travaux le lendemain. Cependant, il se peut fort que la nuit ne soit pas si reposante...

J'ai rencontré le diable de Kim Jeewon (Corée du Sud). Tout commence avec le meurtre barbare d'une femme. Un agent secret traque le serial killer, il est d'autant plus impliqué dans l'affaire que la victime n'est autre que sa fiancée.

The loved ones de Sean Byrne (Australie). Lorsque Lola propose à Brent de l'accompagner au bal, il refuse courtoisement. Il avait déjà prévu de s'y rendre avec Holly, sa petite amie. Cependant, Lola ne supporte pas ce refus...



The silent house



J'ai rencontré le diable



The loved ones



Samedi 29 janvier – Événements de la journée

- Expositions et animations de 10h00 à 19h00 : entrée libre et gratuite
- Expositions Arts Plastiques : Espace LAC [Artistes confirmés] – MCL [Jeunes Talents]
- Le Village aux 13 fantômes : place du Tilleul
- Exposition Bande Dessinée - Thomas Ott : Villa Monplaisir
- Le Grimoire, salon littéraire du festival : Espace Tilleul
- Espace Jeunesse :
 - > Ateliers à la Villa Monplaisir : sculpture et création artistique manuelle, jeux de société, atelier Lego, contes pour enfants
 - > A la Salle des Armes de la Mairie : spectacle de marionnettes « Mythes et légendes »
- Zombie Walk dans les rues de Gérardmer à 15h00 - RDV 14h30 place des Déportés (face à l'office du tourisme)
- Remise des prix du concours de nouvelles fantastiques à 17h00 à l'Espace Tilleul et des prix du concours organisé par fantasy.fr (entrée libre)
- Rencontres du Fantastique
 - > 16h00 – 18h00 : Colloque sur le thème « Schizophrénie, paranoïa, claustrophobie et autres petites joies de l'existence » au Grand Hôtel & Spa
- La Française des Jeux fait son festival
 - > Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).
- Nuits Fantastiques
 - > Nuit Fantastique Schizophrénie de 0h30 à 6h30 au Casino de Gérardmer. Restauration possible au Casino de Gérardmer et à l'Escale.
- Nuit Giallo
 - > 22h30 à l'Espace LAC



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● MINISTERE DE LA CULTURE ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY UNIVERSAL ● JOA CASINO ● LG ELECTRONICS ● ORANGE ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● LA FRANCAISE DES JEUX ● BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE ● TV MAGAZINE ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● PERRIER ● METEOR* ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● INTERMARCHÉ ● MAD MOVIES ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● UTRAM

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français ● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Photo Phox Gérardmer ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● Net'Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ● Arjo Wiggins ● Distilleries Peureux ● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● AFPA Metz ● AFPA Golbey ● Odile Extincteurs ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Paintball Park ● La Lorraine notre signature ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego ● Fantasy.fr ● ICN Nancy ● Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges ● A la Belle Marée ● Imprimerie Marchal ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaud ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Géréomé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Vodis ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Lorraine Service Frais ● Balland Carrelage ● Duvoind Immobilier ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons ● Domaine Paul Blanc* ● Ricard* ● Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Huges de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Toute l'actualité du Festival sur www.festival-gerardmer.com
Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.
Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 42 98 81
Billetterie : 03 29 42 98 83

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2011 DU 26 AU 30 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
BP 105
88403 GERARDMER

info@festival-gerardmer.com
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com
Et maintenant sur Facebook !

facebook

EQUIPE DE REDACTION

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Rédactrice en chef adjointe
> Alexia Nisi
Secrétaires de rédaction
> Yves Rondet & Pauline Willer

Comité de rédaction :

> Marine Bertrand
> Marion Bretz
> Nicolas Paul
> Thomas Porreca

EQUIPE GRAPHIQUE

Illustrations
> Stéphane Gérard
Photographies
> Vivien Schaeffer Morlot
> Thomas Devard
> Fanny Marchal
> Alexia Nisi
Creation graphique
> Thomas Devard

EQUIPE VIDEO

Responsable > Cyril Géraud
> Jessy Torrez

EQUIPE WEB

Coordination > Pauline Willer
> Dominique Balland
> Gregory Titrent
> Jean-Philippe Jacquot

IMPRESSION

> Deklic Graphique