

Le Petit Fantastic n° 151

Le journal du Festival de Gérardmer - Dimanche 30 janvier 2011



Zombies never die !

La marche zombiesque a eu lieu hier après midi dans les rues de Gérardmer, composée d'une horde de morts-vivants plus effrayants les uns que les autres. La machine infernale a débuté place des Déportés pour progresser vers l'Espace LAC, le cinéma du Casino et revenir à son point de départ.

En arrivant devant le Grand Hôtel & Spa, les zombies ont pu entamer une danse inattendue sur Thriller de Mickael Jackson. Une initiative applaudie de la radio Fantastic'Arts animée par Laurent Bylebyl.

Organisée en partenariat avec l'association Bloody Zone, la manifestation a rassemblé environ 150 personnes, formant ainsi le premier cercle des zombies disparus du Festival de Gérardmer.

Démons de l'après-midi

Il est plutôt rare de croiser un zombie dans les rues de Gérardmer.

Et pourtant, si la chose ne s'était encore jamais produite pour la plupart d'entre nous, il est fort probable que ce soit désormais chose faite !

Hier, c'était en effet la première fois que le festival invitait ces créatures si chères au cinéma fantastique à « sortir des écrans » pour parader en ville dans le cadre d'un grand défilé maquillé et costumé.

Car Fantastic'arts ne se résume pas uniquement à des projections de films ou des expositions artistiques, c'est aussi une grande famille de passionnés qui aiment manifester leur amour du surnaturel.

Notre public avait jusque là pour habitude d'exprimer haut et fort son soutien par une présence forte dans les salles et les différents lieux du festival.

Mais nous voulions lui offrir encore davantage en organisant pour lui, et pour renforcer les animations, un événement qui se tient désormais régulièrement dans différents festivals : cette fameuse Zombie Walk qui a déjà fait résonner de son pas trainant des festivals comme Cannes ou Sitges.

Cette première expérience a reçu l'adhésion d'un grand nombre de fans sans qui notre manifestation ne saurait exister et nous espérons que cette initiative leur a plu.

Pierre Sachot
Président de l'association



Fantastiques Vidéos à la Demande

À l'occasion du festival, le site de vidéos en ligne d'Arte a composé une sélection de films fantastiques particulièrement savoureuse. Les figures incontournables du genre, de l'acteur Boris Karloff au réalisateur George Romero, y côtoient des artistes moins connus du public occidental, comme le japonais Kyoshi Kurosawa. Du film trash des années 80 au thriller fantastique en passant par le film de zombies, les vidéos proposées attestent des multiples facettes du genre. Révisitez votre fantastique en marge du festival sur www.artevod.com.



Le fantastique, un genre schizophrène ?

Pourquoi cette relation privilégiée entre cinéma et psychopathologies ? Le réalisateur Alexandre Aja, le psychanalyste Samuel Lepastier, le criminologue Stéphane Bourgoïn et le critique de cinéma Philippe Rouyer ont consacré une table ronde à cette question à l'occasion de la dernière Rencontre du Fantastique du festival.

Les intervenants sont d'abord revenus sur les films traumatiques de leur enfance : Alexandre Aja avec *Shining* et *Psychose*, Philippe Rouyer avec *La belle au bois dormant* de Disney qui lui a fait prendre conscience de « l'ubiquité du mal ».

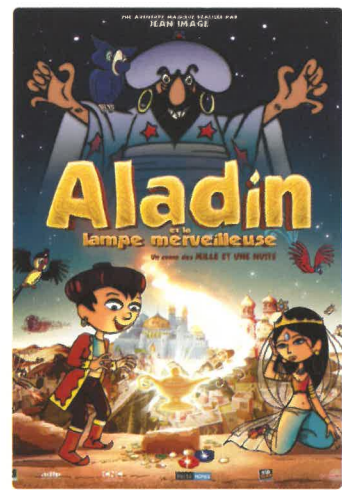
Ils ont ensuite évoqué la difficulté de porter ces thèmes à l'écran : le cinéma met-il à distance les pathologies, ou bien se fonde-t-il sur l'identification du spectateur ? Peut-on faire de la folie un divertissement ? Si Philippe Rouyer rappelle que le cinéma offre le plaisir de vivre la peur sans le danger, Alexandre Aja montre que le spectacle de ces pathologies permet aussi de les exorciser et de mieux les comprendre. Les invités insistent en tout cas sur la richesse du thème et son lien légitime avec le septième art. Et si les tabous vont et viennent, le dernier mot revient à Samuel Lepastier : « Le bon film fantastique, c'est celui qui active l'appareil psychique du spectateur. » Place, donc, à l'imagination.

Zom'Bylebyl

La radio Fantastic'Arts rythme les journées du festival et donne la cadence en annonçant le programme journalier. De 10h à 19h30, retrouvez les interviews de l'animateur Laurent Bylebyl et suivez ses folles aventures 24h/24 sur le site Internet du festival ! www.festival-gerardmer.com ou sur 107.5 FM

Les films hors compétition

Une programmation éclectique, s'adressant à différents publics et allant du film d'animation *Aladin et la Lampe Merveilleuse* au célèbre *Suspiria* réalisé par le président du jury longs-métrages Dario Argento.



Aladin et la lampe merveilleuse



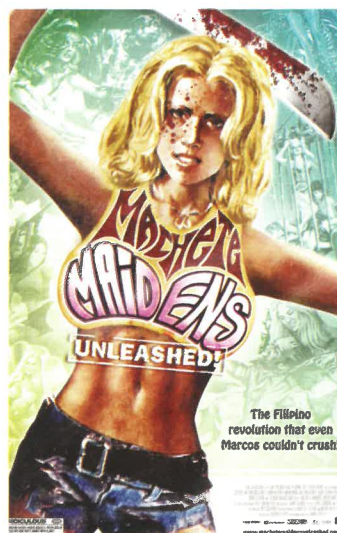
Rare exports : un conte de noel



Cold prey 3



L'empire des ombres



Machete maidens unleashed



Prowl



American Grindhouse



Proie



Hybrid



En quarantaine 2



Suspiria



The Hunters

flashcode



web

Envoyez par sms FLASHCODE au 30130

Si votre téléphone mobile est compatible, vous recevrez un lien qui vous permettra de télécharger gratuitement et rapidement l'application.

Une fois le téléchargement effectué, ouvrez l'application flashcode. Approchez votre téléphone mobile du flashcode comme si vous vouliez le prendre en photo. Patientez quelques secondes... Vous êtes alors connectés aux pages d'informations.

15 minutes pour convaincre

Les réalisateurs ou acteurs des six courts-métrages retenus pour le festival ont tous exprimé leur joie de pouvoir présenter leur film au public.

Six courts-métrages, six atmosphères différentes, six façons particulières de traiter le genre ont donné lieu à des intrigues plus ou moins oppressantes (*Le Vivier*), drôles (*Bloody Christmas 2* ou *Cabine of the Dead*), surprenantes (*Le Miroir* ou *Mandragore*), mais toutes originales et remarquables. Certains films tels que *No Face*, première réalisation de Mathilde et Jean-Yves Arnaud, étaient présentés aux spectateurs pour la première fois. Mais quelle que soit l'expérience des réalisateurs, chaque court-métrage a été applaudi avec enthousiasme.

Les réalisateurs avaient 15 minutes au maximum pour convaincre le jury courts-métrages, présidé par Kim Chapiro. Ces derniers ont conscience de l'importance du prix à remettre : ce format a révélé plus d'un réalisateur, leur permettant par la suite de se faire un nom dans les films de genre.



Kim Chapiro (au centre) entouré du jury courts-métrages



KIM CHAPIRON =
DE KOURTRAJME AU JURY COURTS MÉTRAGES,
TOUT RENTRE DANS L'ORDRE

Le petit monde de Gérardmer

La ville de Gérardmer, partenaire indispensable, se transforme chaque année le temps de l'événement. Cette commune dynamique se révèle être un lieu idéal pour accueillir amateurs de fantastique et amoureux des Vosges. Pour preuve, la convivialité des Géromois séduit le public comme les invités. Il est vrai que la ville n'épargne aucun effort pour assurer le divertissement de tous. De nombreux habitants bénévoles se dévouent pour garantir le bon fonctionnement de la manifestation qui reçoit également le soutien indéfectible de la municipalité.

Il faut se féliciter d'une telle symbiose entre le festival et la commune, qui donne à ces cinq jours de janvier une grandeur et un charme incontestables.

Evasions fantastiques et jeux d'enfants

Le Festival de Gérardmer n'est pas réservé aux adultes, il est aussi un lieu de plaisir pour les enfants. Grâce au travail des bénévoles qui organisent, rendent possible les ateliers et accueillent les intervenants, des espaces ont pu leur être dédiés à la Villa Monplaisir et à la Salle des Armes de la Mairie.

Les enfants de 5 à 11 ans se sont pris au jeu, curieux, intrigués et attirés par les différentes activités ludiques proposées. Ainsi, des ateliers de création manuelle, de découverte des jeux de société, de contes merveilleux ont eu pour but de développer l'imaginaire des enfants. Ils ont également pu créer à partir de Lego des personnages. Et un elficologue passionné nous a présenté ses marionnettes animatroniques : 3 trolls, un lèpreux et un nain. Un monde féérique inspiré des contes fantastiques qui a su émerveiller petits et grands.

Foule cannibale avec soif de festival

> Pour se mettre au parfum, le Petit Fantastic s'est immiscé dans les foules.



Madeline : Si les célébrités présentes au festival n'intéressent pas tant Madeline, la projection de films lui semble au contraire primordiale. « Du gore, du gore ! » nous dit-elle, « Du sang, de l'angoisse ! ».



Vincent : L'événement s'annonce plutôt festif pour Vincent, qui y participe depuis 15 ans déjà ! D'ailleurs, il semble toujours aussi enjoué, peut-être même davantage depuis que le jury reflète véritablement les films de genre.



Dorothée et Yann : Deux ans déjà que ce couple messin vient au festival du film fantastique... Passionnés de cinéma en tout genre, ils sont en quête de films psychologiques et angoissants, le temps d'un week-end !

Une fidélité pour tous donc, qui nous prouve à quel point ce festival est un havre d'horreur...

Dimanche 30 janvier – Événements de la journée

- Expositions et animations de 10h00 à 19h00 : entrée libre et gratuite
 - Expositions Arts Plastiques : Espace LAC [Artistes confirmés] – MCL [Jeunes Talents]
 - Le Village aux 13 fantômes : place du Tilleul
 - Exposition Bande Dessinée – Thomas Ott : Villa Monplaisir
 - Le Grimoire, salon littéraire du festival : Espace Tilleul
 - Espace Jeunesse :
 - > Ateliers à la Villa Monplaisir : sculpture et création artistique manuelle, jeux de société, atelier Lego, contes pour enfants
 - > A la Salle des Armes de la Mairie : spectacle de marionnettes « Mythes et légendes »
 - La Française des Jeux fait son festival
 - > Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
- Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).

Trésor couleur pourpre

Les cristalleries de Saint-Louis offrent généreusement les trophées remis aux lauréats du festival. Dimanche soir, les représentants des films primés auront le plaisir de recevoir un magnifique vase Versailles en cristal. Le Grand Prix a la particularité d'être une pièce couleur rouge sang.

Un grand merci à cette Maison de qualité.



Dario Argento recevant son trophée des mains de François Vannson et Alexandre Jaja



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • MINISTERE DE LA CULTURE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY UNIVERSAL • JOA CASINO • LG ELECTRONICS • ORANGE • CREDIT MUTUEL • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • BANQUE POPULAIRE LORRAINE CHAMPAGNE • TV MAGAZINE • ALLOCINE • FNAC NANCY • PERRIER • METEOR* • LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Telatex • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Photo Phox Gérardmer • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Net Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Distilleries Peureux • Cristian Senez* • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • AFPA Golbey • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak Voile • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Féchenotte • Radio Libert • Lego • Fantasy.fr • ICN Nancy • Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodis • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Soppren • Banque Populaire de Lorraine • Match • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons • Domaine Paul Blanck* • Ricard* • Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliet Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com
Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.
Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 42 98 81
Billetterie : 03 29 42 98 83

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2011 DU 26 AU 30 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
BP 105
88403 GERARDMER

info@festival-gerardmer.com
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com
Et maintenant sur Facebook !

facebook

EQUIPE DE REDACTION

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Rédactrice en chef adjointe
> Alexia Nisi
Secrétaires de rédaction
> Yves Rondet & Pauline Willer

Comité de rédaction

> Marine Bertrand
> Marion Bretz
> Nicolas Paul
> Thomas Porreca

EQUIPE GRAPHIQUE

Illustrations
> Stéphane Gérard
Photographies
> Vivien Schaeffer Morlot
> Fanny Marchal
> Alexia Nisi
Création graphique
> Thomas Devard

EQUIPE VIDEO

Responsable > Cyril Gérard
> Jessy Torrez

EQUIPE WEB

Coordination > Pauline Willer
> Dominique Balland
> Gregory Titrent
> Jean-Philippe Jacquot

IMPRESSION

> Deklic Graphique