

Le Petit Fantastic n° 155

Le journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 27 janvier 2012

19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER
DU 25 AU 29 JANVIER 2012

De films en aiguilles

En dehors des salles obscures, Gérardmer constitue, pour nos invités, un centre d'intérêt très important lorsqu'il s'agit de parler de linge de maison.

L'œil expert de Jean-Jacques Annaud, lors d'une petite visite impromptue hier dans le centre de confection Garnier-Thiebaut de Kichompré, nous a d'ailleurs démontré que la réputation de la Perle des Vosges en la matière avait largement dépassé les frontières de la Lorraine.

Au vu des questions et remarques pertinentes que le réalisateur de *La Guerre du feu* et du *Nom de la rose* a formulées, il est manifeste que nous avons là affaire à un passionné du « beau linge ». A se demander si le cinéaste n'aurait pas, dans une vie antérieure, mené une carrière dans cette branche.

Finalement, on comprend aisément l'importance qu'il attache à la qualité artistique, et surtout esthétique, des costumes dans ses films, qu'il souhaite les plus représentatifs d'une époque.

Si Gérardmer est la ville du fantastique, elle est aussi l'héritière d'un savoir-faire connu partout dans le monde. Une envergure qui n'est pas sans rappeler celle de notre festival.

Textile et cinéma : certainement deux des plus beaux ambassadeurs du tourisme géromois !

Pierre Sachot
Président de l'Association « Fantastic'arts »



Ron Perlman ou la perle du genre

« Made in USA », un qualificatif qui sied particulièrement bien à Ron Perlman à qui le festival rendait hommage hier. De cette joute de questions-réponses, Ron Perlman est sorti vainqueur et triomphant.

Entre conférence de presse et cérémonie d'hommage, cette belle âme pleine de sympathie et de sincérité a mis à mal le visage rude et grave qui le caractérise. A ses débuts, il voulait se lancer dans la comédie. Or le destin, ou du moins Hollywood, en avait décidé autrement. Il nous a raconté avec beaucoup d'humour que son physique n'était pas adapté à ses premières envies, un visage jugé non « funny » qui fut d'emblée associé à des rôles sombres de monstres méchants.

D'ailleurs, il ne manque pas d'éclairer nos idées sur sa conception du « monstre », qui selon lui n'a pas besoin d'artifices, de maquillage et autres trucages pour révéler sa cruauté viscérale. Selon Perlman, ce qui caractérise les signes « monstrueux » se passe à l'intérieur, il faut se sentir cruel pour l'être et non pas se déguiser seulement du simple masque de l'horreur. Il nous évoque l'importance de la « part d'humanité » chez les monstres et prend pour exemple le cas du bossu de Notre-Dame qui parvient à porter en lui le beau et le laid à la fois.

Il ne pratique pas non plus la langue de bois et défie la censure lorsqu'il s'agit d'aborder les productions américaines actuelles. Il les juge creuses, pauvres d'un point de vue scénaristique au profit de films plus commerciaux et grand public. Toutefois, il s'ouvrira l'occasion d'y remédier : à la question « Comptez-vous réaliser un film ? » Perlman répond « oui ». Réjouissons nous !



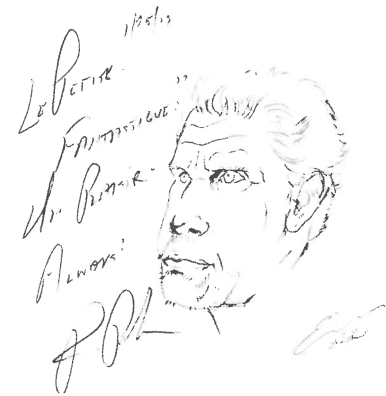
Ron Perlman reçoit un hommage pour l'ensemble de sa carrière

Un hommage poignant

L'hommage rendu par Jean-Jacques Annaud et Jean-Pierre Jeunet à Ron Perlman n'a pas manqué de rappeler l'amitié et l'admiration qui unissent ces trois hommes. Au détour d'anecdotes sur la carrière de l'acteur, le public a été pris à témoin par Jean-Pierre Jeunet : il fera tourner Perlman dans un prochain film !

Annaud, le talent global et la passion du détail

Une salle de danse au cœur de New York, tel est le cadre de la première approche entre Ron Perlman et Jean-Jacques Annaud. Ce dernier était venu y rechercher des acteurs pour le tournage de *La Guerre du feu*. Le réalisateur confie volontiers que Ron Perlman a retenu son attention par « sa robustesse physique et sa délicatesse intellectuelle ». La magie de la première rencontre... Le coup de cœur qu'a eu Jean-Jacques Annaud pour Ron Perlman n'est pas sans réciproque. Curieux de tout, il dit « aimer regarder la différence » et cultive sa passion du détail dans chacune de ses œuvres cinématographiques.



SANG SOUCI



Des films originaux en version originale

Être un OCNI (Objet Cinématographique Non-Identifié) dans la programmation du Festival de Gérardmer, c'est le défi que relèvent au pied levé 4 films « Hors-Compétition » cette année. Ces films sont si particuliers que la programmation a fait le choix de les présenter au « naturel » et donc sans sous-titre, comme si les mots n'avaient plus d'importance. « Ce sont des films sur lesquels l'image est extrêmement travaillée » explique le programmeur Hédi Zardi. On comprend alors que l'image prend le pas sur les dialogues et que les sous-titres deviennent moins nécessaires.

Des films expérimentaux

En explorateur du genre, ces œuvres sont de véritables expérimentations pour lesquels leurs auteurs osent à peu près tout sans craindre la faute de goût. Cette facette expérimentale rend ces films complexes à aborder et font généralement passer des messages que seuls les cinéphiles les plus avertis savent apprécier. Toutefois, ils peuvent aussi s'adresser à un public plus large ; un public qui, selon Hédi Zardi, « a besoin d'être surpris ».

4 films « à part », vus par Hédi Zardi, programmeur du festival



◀ **Comforting skin**
de Derek Franson
« Un film indépendant où un tatouage prend vie »



◀ **Underwater love a pink musical**
de Imaoka Shinji
« Entre baroque et comédie musicale. En quête de nouvelles sensations »



◀ **Beyond the black rainbow**
Pano Cosmatos
« Un travail énorme sur les textures »



◀ **Invasion of alien bikini**
Oh Youngdoo
« Après avoir procréé avec des Aliens, ce film se permet tout. »

Vous écriviez, eh bien chantez maintenant...

Il est un des fidèles du festival, particulièrement au titre d'écrivain de l'imaginaire dont il est un des représentants les plus en vue. Henri Loevenbruck a évolué dans plusieurs domaines avant de trouver sa voie dans le genre ésotérique mêlant fantasy, histoire, religion et souvent une intrigue policière servant de fil rouge. Les thèmes mythiques font souvent partie de ses supports, notamment l'Ordre du Temple et la Franc-maçonnerie. Il connaît un succès littéraire grandissant à travers ses principaux romans *Le Testament des siècles*, *Le Syndrome de Copernic*, *Le Rasoir d'Okham*, *les Cathédrales du vide*, *L'Apothicaire*.

Mais Henri Loevenbruck ne se contente pas d'écrire et revient également à l'une de ses premières amours, la musique. Il a collaboré avec Renaud dans un de ses derniers albums, fait de la scène, et a enregistré un album personnel produit par des internautes-partenaires. Pas fantastique, cet homme ?

« Que de choses dites, écrites et dessinées »

C'est par ces mots que Pierre Sachot a ouvert officiellement l'Expo BD. Deux univers différents sont présentés à la Maison de la Culture et des Loisirs. Aalehx évolue dans son monde, celui du « Pantin sans visage », une bande dessinée que l'on écoute. En effet, outre dessiner, il compose la bande originale qui accompagne le livre. Au détour d'une séance, plongez vous dans ses illustrations où la lumière semble littéralement jaillir de l'image.



Aalehx ▲

L'exposition de Stéphane Gérard, alias « Eins » diverge. Depuis 2004, elle retrace 8 années de portraits et caricatures de personnalités présentes sur le festival. De Marc Jolivet à Ron Perlman, dédiés par leurs « sujets », ces dessins font la fierté de leur auteur.



Eins ▲

L'exposition BD est ouverte tous les jours de 10h à 19h à la MCL. Elle n'attend plus que la venue de nos illustres invités bédésistes Enki Bilal et Joann Sfar. L'invitation est lancée...

Dans les bras du démon

Une ambiance noire, un univers brutal. Bienvenue Jackie Estacado, vous voilà possesseur du « Darkness »... à vous de découvrir cette force impitoyable et ancienne, concentrée dans deux bras démoniaques. Coups spéciaux : « chaos à 4 mains » et autre « vendettas ». Votre mission : accueillir le chaos, en pleine guerre des gangs. Vous êtes tombés dans la violence étant petit ? Vous avez plus de 18 ans ? C'est parfait : rendez-vous Espace Tilleul, pour tester en avant-première *The Darkness II* de 2K Games sur Xbox 360®, petite merveille basée sur le comics d'horreur surnaturelle de Top Cow Productions, Inc.



L'espace jeu vidéo est ouvert tous les jours de 10h à 19h à l'Espace Tilleul.

JOUR PAR JOUR

Vendredi 27 janvier – événements de la journée

- Expositions et animations de 10h à 19h : entrée libre et gratuite
- Exposition « Artistes confirmés » - Salle Belbriette de l'Espace LAC
- Exposition « Jeunes Talents » - Villa Monplaisir
- Exposition Bande Dessinée - Maison de la Culture et des Loisirs
- Le Grimoire, salon littéraire du festival - Espace Tilleul
- L'Espace jeux vidéo, présentation du jeu « The Darkness II » de chez 2K Games - Espace Tilleul
- 12h30 - Remise des prix du concours des vitrines et blacons - Espace Tilleul - Le Grimoire
- 16h00 - Vernissage de l'exposition Jeunes Talents - Villa Monplaisir

Un, deux, trois, FLASHÉZ !

Les photographes ne seront pas les seuls à faire crépiter leur flash à Fantastic'arts. En effet, grâce au dispositif « flashcode » mis en place par Orange depuis maintenant deux éditions, vous aurez l'occasion de tester vos talents de paparazzi devant les bornes spécifiques situées aux entrées de chaque salle de cinéma. L'objectif ? Obtenir des informations sur le festival via votre téléphone portable. Pour ce faire, commencez par envoyer le mot Flashcode par SMS au 30130 afin d'obtenir l'application adéquate. Il vous suffira ensuite de cadrer et donc prendre en photo le code barre inscrit sur l'une des bornes. Le logiciel préalablement installé fera le reste, il vous redirigera vers la programmation de la journée afin de ne rien vous faire manquer des festivités !

Retrouvez un code à flasher sans modération sur chaque numéro du Petit Fantastic. Ce dernier vous permettra d'accéder à une vidéo mettant en scène des moments forts du festival.

Tarifs des Pass Cinéma 2012

Les Pass Cinéma sont disponibles à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Pass Cinéma	Prix
Pass Séance Valable pour une séance au choix, prioritaire à la MCL et au Paradiso (Jusqu'à 15' avant le début de la séance), ne donne pas accès à l'Espace LAC.	9€
Pass Jeudi ou Vendredi Valable pour toute la journée du jeudi OU du vendredi sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	25€
Pass Samedi ou Dimanche Valable pour toute la journée du samedi OU du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	38€
Pass Week-End Valable pour toute la journée du samedi ET du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	48€
Pass Festival Valable pour toute la durée du festival sans limitation du nombre de séances. Prioritaire à l'Espace LAC (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	88€
Catalogue officiel	5€

Conditions d'entrée (Extrait*)

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projection dans la limite des places disponibles.

L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou une séance déterminée. En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix.

La plupart des films présentés étant des avant-premières, ils sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances.

Les cérémonies officielles sont réservées en priorité aux personnes munies d'invitations

* Retrouvez toutes les conditions d'accès aux salles sur www.festival-gerardmer.com



Ce soir,

à 17h31, écoutez le Ciné New's sur NRJ Vosges avec Olivier, suivez l'actu, les informations du Festival, les dernières nouvelles, les coulisses et le programme. A suivre également, les éditions spéciales entre 16h00 et 20h00.



Lumière sur la « Nuit Syfy »

Science-fiction, paranormal, imaginaire et surnaturel... Syfy lève le rideau sur le genre fantastique à la télévision. Pour cette 19^{ème} édition, la chaîne renouvelle son partenariat avec le Festival du film fantastique de Gérardmer. Cette association a notamment pris la forme d'un dîner de gala où se sont retrouvés, hier soir, une centaine de convives dans une ambiance chaleureuse et feutrée à l'hostellerie des bas-rupts.

Autre événement, ce soir, au cinéma Paradiso à 20h30, la chaîne Syfy proposera une programmation inédite. Dans un premier temps aura lieu

sur grand écran le lancement exclusif d'Alphas, une série fantastique où des humains dotés de capacités neurologiques sur-développées travaillent pour une agence secrète du gouvernement. S'en suivra la projection cinématographique des deux premiers épisodes de la saison 3 de Warehouse 13, la série événement qui a obtenu le plus gros succès d'audience de la chaîne en France. Reconnue pour la sixième année consécutive, la Nuit Syfy est ouverte et gratuite à tous les festivaliers.

En toute sécurité

Deuxième étage de l'espace Tilleul, je pousse la porte et je suis face à Fernand Grandemenge le responsable du PC sécurité. Depuis sa tour de contrôle il dirige sa brigade de 90 bénévoles chargés de la sécurité.

L'ambiance est sereine, l'organisation semble sans faille. Les plans des espaces à sécuriser sont accrochés aux murs, suivis des arrêtés municipaux régissant la circulation dans la cité gérardoise durant le festival. 90 bénévoles répartis en 10 équipes assurent la sécurité des espaces réservés au festival (abords des salles de cinéma, salles d'exposition...). Chacun a un rôle précis et Fernand coordonne ses troupes.

C'est que cet ancien policier a su s'entourer de lieutenants aguerris au travail de terrain. Anciens gendarmes, chef d'équipes et agents de sécurité : ils secondent Fernand avec une rigueur exemplaire.

Cette froideur de façade ne va pas sans un attachement indéniable à l'humain. Un bénévole interrompt notre entretien, il vient d'avoir une légère altercation. Le premier réflexe de Fernand est de lui demander s'il ne souffre de rien. Se préoccuper du bien-être de tous, c'est peut-être là aussi le rôle essentiel du PC sécurité.



La moitié des 90 bénévoles du PC sécurité est composée d'élèves du lycée Jeanne d'Arc de Bruyères

Ondes in-situ

Pour découvrir les coulisses du Festival de Gérardmer, rendez-vous sur France 3 Lorraine ! Très attachée à la manifestation depuis de nombreuses années, la chaîne régionale suit quotidiennement l'événement, diffusant chaque jour les temps forts et de nombreuses anecdotes, à la télévision et sur le web. Pour vivre pleinement à l'heure du festival, l'antenne délocalise aujourd'hui ses plateaux et s'installe au Grand Hôtel & Spa. La journée sera ainsi consacrée à un festival de rendez-vous télévisuels d'exception, à l'effigie de l'univers du genre fantastique.

Douce nuit

Les festivaliers auront pu se reposer chaque nuit grâce au soutien indéfectible du groupement des hôteliers-restaureurs de Gérardmer. L'organisation du festival tient à remercier particulièrement Les Loges du Parc, Le Grand Hôtel & Spa, Les Reflets du Lac, Les Sapins, l'Hôtel des Bains, L'Aubergade, l'hôtel La Vallée et tous les établissements qui apportent leur soutien à la manifestation.

Retrouvez toute l'actualité cinéma sur www.allocine.fr



Suivez en direct Radio Fantasic'Arts, la radio officielle du festival sur 107.5 FM



Le Petit Fantastic
Festival de
Gérardmer 2012
DU 25 AU 29 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
BP 105
88403 GERARDMER Cedex

info@festival-gerardmer.com
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur
www.festival-gerardmer.com
Et sur Facebook !

facebook

DIRECTEUR DE PUBLICATION
> Pierre Sachot

REDACTEUR EN CHEF
> Anthony Humbertclaude

COMITÉ DE REDACTION
> Yves Rondet
> David Georgel
> Thomas Porreca
> Sophie Ruch

ILLUSTRATIONS
> Stéphane Gérard

COORDINATION WEB
> Alexia Nisi

PHOTOGRAPHIES
> Olivier Toussaint
> Vivien Schaeffer-Morlot

CRÉATION GRAPHIQUE
> Thomas Devard

IMPRESSION
> Déklic Graphique

Ce journal est gratuit, il ne peut être vendu.

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE
PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS
VANNSON ● MINISTERE DE LA CULTURE
● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS
DE LA DEODATIE - PROGRAMME
LEADER - FEADER - L'EST REPUBLICAIN
● VOSGES MATIN ● GARAGE
JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES ●
GROUPEMENT DES HOTELIERS ET
RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY
● JOA CASINO ● ORANGE ● CREDIT
MUTUEL ● SACEM ● TV MAGAZINE
● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE
● INTERMARCHÉ ● IMHOFF ● COANUS
● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES
HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES
● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ●
MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE
FRANCAISE ● MIXICOM ● NRJ

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny
Constructions ● Le Jacquard Français

● Screg Est ● Préfecture des Vosges ●
Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services
Techniques de la Ville de Gérardmer
● Gendarmerie Nationale ● Office
de Tourisme de Gérardmer ● Maison
de la Culture et des Loisirs ● Lycée
Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ●
Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ●
Ecole du Ski Français ● Groupement des
Locations Saisonnières ● Est Multicopie
● Neffis ● Alliance Fromagère Bongrain
Gérard ● Papeteries Clairefontaine ●
Phox LA Photo Création ● Rucher du
Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie
de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé
Technique ● Néopost ● Salon Philippe
Laurent ● Net'Services ● Association
des donateurs de sang ● Blanchiments
Doridant ● Blanchiments Crouvezier ●
Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ●
Papeterie d'Arches ● Distilleries Peureux
● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air
● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de
Coubertin à Nancy ● Quad et Nature
● ASG Canoë Kayak ● ASG Voile ●
Boulangerie Didierlaurent ● Le Neptune
● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego
● Fantasy.fr ● Rectorat de l'académie
de Nancy Metz ● Colle Motoculture ●
Cancian Electricité Générale ● Alpha
Chape ● EMTS Golbey ● Ské Bar

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon
Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ●
Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché
Gérardmer ● Rega Vosges* ● A la
Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ●
Alliance Fromagère Bongrain Gérard
● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake
France ● Gérardmer Animation ● La
Cave au Gérômé ● Primeurs des Vosges
● Pomona Alsace Lorraine ● Vodus ●
RS Assistance ● Super U Gérardmer ●
Charcuterie Pierrat ● Confiserie des
Hautes Vosges ● Sapam Primeur ●
Soppreem ● Banque Populaire de Lorraine
● Match ● Lorraine Service Frais ● Relais
d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan
Vosgien ● Danone Eaux France - Evian
Badoit ● France Boissons* ● Domaine
Paul Blanck* ● Ricard* ● Cristian Senez*
● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ●
Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ●
Domaines de Costes Gallines* ● Grand-
Marrier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel*
● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion* ● L'Orée
du bois à Xonrupt

* L'abus d'alcool est dangereux pour la
santé. A consommer avec modération.