



# GERARDMER FANTASTICA



N° 16 - 1<sup>er</sup> FEVRIER 1995

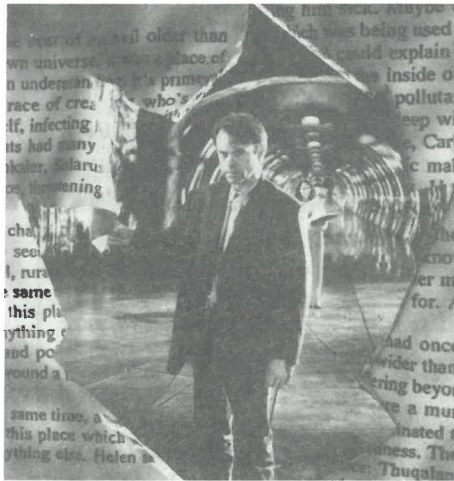
Jour J

— Journal Fantastique des Géromois —

## En avant-première In the Mouth of Madness

La sortie est programmée pour le 8 février, au plan national. Avec Sam Neill, Julie Carmen, Jurgen Prochnow et Charlton Heston, la distribution fait rêver. De quoi s'agit-il ? Un homme est conduit à l'asile. Son nom : John Trent. Profession : détective pour une compagnie d'assurances. Un sceptique désabusé, un matérialiste forcené qui a vu la réalité s'effriter autour de lui. Un être désemparé qui raconte son histoire. celle d'un humain banal qui a brutalement sombré dans ... L'Antre de la Folie. Assiste-t-on à un cauchemar éveillé. Ou à l'évocation d'un monde parallèle ? Avec John Carpenter, l'homme que l'on surnomme le « Maître du Fantastique », on ne peut jamais être au bout de ses peines. Surtout lorsque ce cauchemar est le ... 13ème, sorti de son imaginaire. Pourquoi raconter le film, pourquoi s'étendre et raconter la horde monstrueuse, le génie maléfique et la cité de la peur. Ce serait pure folie, qu'aucune « gueule » ne pourrait contenir. Et pourtant, nous y serons dans quelques heures. Diable. Je meurs. Mon Dieu, sauvez moi de ce fantastique qui m'étreint. Mercredi soir, les rangs des invités à la cérémonie de clôture vont se resserrer, les mains seront moites. Le film, à défaut de faire naître des passions, va déchaîner

les angoisses, terrible moment privilégié qui devrait permettre à tant de spectateurs de plonger langoureusement dans la folie fan-



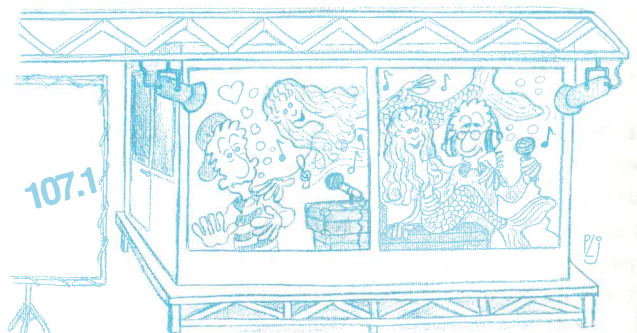
tastique, pas «gore», mais hallucinante, car «Brain Scan», c'est aussi le danger qui guette nos enfants, et nous n'insisterons pas sur les nombreux films de qualité qui sont au programme. De Paradiso à la salle Bourvil, ne ferait on pas mieux de rester sagement dans nos lits ? Non, nous sommes tous là pour frissonner, alors «haut les coeurs», prenons nos places pour nous jeter dans la gueule du ... Loup des Vosges. Mais cela, c'est une autre histoire qui déchaîne les passions. ♦

## Se mettre au goût du Festival

• Plaisir des yeux, des papilles; confort du quotidien... Produits Fantastica. Fantastica 95 se dégustera glacé, grâce à la Maison Thiriet ; un chocolat glacé créé pour l'occasion, offert gratuitement dans les salles de projection et dans tous les lieux où l'on -vit- : vanille à l'ancienne, enrobée de chocolat, recouverte d'amandes grillées... De leur côté, les industriels du textile géromois rivalisent en création. Serviettes de toilettes et linge de table par Linvosges, fidèle à «l'Amour du Beau Ligne». Sacs en lin par la Maison François-Hans-Linge de Maison ; Linge de cuisine et linge de toilette dans les Boutiques Jacquard Français et Garnier-Thiebaut. Pour mettre sur les tables, dressées sur du textile géromois, un «Buzet» sorti des Caves du Père Mathieu. Et... adresser ses mots d'amour sur une carte postale réalisée par les Editions Mage. Convaincre les irréductibles en offrant une «Image d'Epinal aux armes de Fantastica», sur Velin d'Arches, en série limitée (2.000 exemplaires). Compter les heures qui vous séparent du prochain Festival en admirant sa montre «Azeka». Sans compter les multiples cadeaux. Pour des prix ... Fantastiquement attractifs. ♦

On n'imagine jamais ce que cela représente de mettre en place un festival. D'un côté, il y a ceux qui se battent pour faire venir des «stars» et des télé, de l'autre la volonté que tout se passe bien. Et au milieu, une coordination qui tente d'orchestrer la partition. Toutes les «notes de musique» glissent à merveille pour éviter les discordances. D'ailleurs, cette édition du journal, le jour de l'ouverture du festival, est là pour témoigner, que rien n'est simple. Journal des Géromois pour les Géromois, il existe pour, informer, sensibiliser, faire sourire, chercher un soutien. Sans fioriture inutile, parfois bimestriel, mensuel, hebdomadaire et aujourd'hui quotidien, il est là, avec ses quatre humbles pages. On en fait la collection, on l'attend, on se l'arrache ou l'on pèle ses pommes de terre dessus. C'est la vie. Alors à demain. Théophraste (Renaudot) disait à son confrère Emile (de Girardin), «il n'y a rien de plus vieux que le journal du lendemain». (sic) ♦

UN PROLE D'AQUARIUM TRAI NE SUR LA PLACE DES TILLEULS.....



IL PARAIT QU'OLIVIER ET CHISTIAN FONT DU "FRUIT" TOUTE LA JOURNEE

## Problèmes de déménagement

Où sont nos bureaux, où sont nos dossiers ?

Pierre Tixier en était malade de se rendre compte que tout avait disparu du boulevard Kelsch, samedi 28 au matin. Les «services» d'un autre Pierre étaient passés par là. Il fallait bien commencer un jour le déménagement vers l'immeuble du Tilleul. On a tout essayé : un grand sourire ravageur pour lui faire tomber sa colère. Mais rien n'y a fait. La journée a été dure pour lui, règles, stylos et papiers avaient pris la poudre d'escampette. Pardon Pierre, mais comme un autre «challenge t'attend», nous n'insisterons pas. Vous voyez dans tous les festivals, il faut aussi se glisser dans les coulisses.

Nous, on ne cache rien.

## Tisserant-Boutrelle

Jacqueline Boutrelle et François Tisserant n'en sont pas à leur premier coup d'essai. Pire, ils persistent. Déjà, l'an passé, ils étaient à l'initiative du fleurissement des dîners de gala et des chambres de festivaliers. Comble d'horreur, dans la liste des partenaires du festival, dans le dernier numéro, nous les avions oubliés. Faute avouée est à moitié pardonnée. Et profitons en pour saluer les Hortifleur et Interflora.

## Dernière réunion à 96 heures

Samedi soir avait lieu dans les locaux du festival (en pleine effervescence, l'ultime réunion de confrontation entre tous les responsables locaux du festival. Des surprises et peu d'ennuis à résoudre. Mais beaucoup d'enthousiasme encore intact. Une volonté à revendre et un souci permanent de tout mettre en oeuvre. A peine quelques cernes commençaient à se deviner. Courage, le plus dur reste à faire. Mais ce sera en chantant.

## Les hôteliers et leurs dîners de gala

Entre, servir 750 personnes à chaque dîner, nettoyer, laver, accueillir et surtout proposer un repas digne de ce nom, reflet de la gastronomie géromoise, voire lorraine, les CHR et le LTRH devront affronter toutes les situations possibles et imaginables. Sans compter les grands chefs des meilleurs restaurants géromois qui surveilleront le suivi du dîner. Déjà les palais se préparent.

## René Bourquin explose

Des bénévoles, des bénévoles, mais où voulez vous que j'en trouve des bénévoles. Il n'y a pas une seule personne du monde associatif disponible à Gérardmer. Nous avons tout récupéré. Alors l'année prochaine, René (responsable de la commission bénévoles) demande des listes, un mois avant la manifestation. Il peut toujours y croire...

## Prouesse technique

Lundi entre 12 heures et 14 heures, la société

NSFT d'Epinal et France Telecom ont du mettre en place un véritable plan de campagne pour basculer toutes les lignes du festival, des bureaux à l'espace Tilleul, sans que les divers appelants ne puissent se rendre compte d'un quelconque problème. Tout en mettant en place sur le terrain, les diverses alimentations et irrigations susceptibles de recevoir plus de cinq cents appels par jour. Sans compter le Pc chauffeur, le service sécurité, les hôtessees, les salles de cinéma, mais aussi les 45 chauffeurs qui patrouilleront toute la journée, voire la nuit.

## Nos quotidiens se parent de suppléments

Un festival qui commence bien. Apothéose de supplément pour la Liberté de l'Est (8 pages) et pour l'Est Républicain (16 pages). De très beaux plans, une foule d'infos des plus importantes et fournies. On baigne déjà dans l'océan de stars, on se gave de célébrités et l'on se prend à rêver qu'on les rencontrera au coin de la rue. Merci la Presse. Quel bouquet d'ouverture.

## On a «une pêche d'enfer»

Samedi soir, une première partie de l'équipe d'«Une Pêche d'Enfer» est arrivée en Perle des Vosges. Malgré la petite pluie fine qui tombait sur Gérardmer, leur moral n'a pas été atteint et le casting du samedi a été un tel succès qu'il a fallu reporter les derniers «clients» sur le dimanche. Espérons que les émissions seront à la hauteur des soucis. Mais partout où la TV passe, la raison quitte les esprits. C'est le miracle du petit écran.

## Le Pep's de la MCL. : tous les soirs.

Intense activité à la Maison de la Culture présidée par l'ami Jean-Paul Laruelle et son dynamique directeur Dominique Mallaisé. Chaque soir, sous le titre générique des «Scènes de Minuit», à partir de 22h30, le mercredi, jeudi, vendredi et samedi, les «quartet» seront à l'honneur. Des soirées chaudes en perspective.

## La Marine n'alme pas les cailloux

D'habitude, ce sont les embruns qui aveuglent les marins. Il y a quelques jours, c'est un vulgaire caillou qui a arrêté les hommes du «giga» bus de la Marine Nationale. Ce dernier devait arriver aux premières heures de lundi. Retardé par un pénible pare brise étoilé, il sera mercredi à Gérardmer. Ce ne sont pas toujours les premiers qui arrivent au port, qui le quittent les premiers.

(Proverbe de l'hippocampe)

*Les «quarante» qui composent l'association et qui oeuvrent annuellement, ont eu une petite place dans cette colonne depuis quelques mois. Certains trop rapidement, mais globalement le clin d'oeil a été fait. Et comme le journal ne s'arrêtera pas demain, ils auront le temps d'être mieux connus dans les mois à venir. Pour ce premier journal qui inaugure l'ouverture du festival, nous évoquerons encore quatre «de ces montres» qui donnent leur temps». Maintenant, place à la grande armée de bénévoles qui vont entrer en première ligne.*

### • Sue Le Burnou

Elle est fantastique. Malgré son âge, elle donne encore de la voix. Toujours présente, toujours active, elle en remontre à tous ces jeunes blanc-becs. Car avec ses soixante ans de bénévolat, elle en a vu des choses. Des, «à peine croyables», des «que l'on se raconte sous le manteau». Bref, la Brave Sue est vraiment la Doyenne des bénévoles, une vraie Géromoise qui râle toujours, mais qui en fait toujours plus. Allez comprendre.

### • Salama : à Miami

On ne le verra pas cette année. En 1994, avec sa silhouette à la Bud Spencer, il avait fait une entrée remarquée. Jeune Interne à l'hôpital de Gérardmer, il avait séduit par sa gentillesse et sa compétence. Aujourd'hui il termine une spécialisation à Miami. De là bas, il vient de nous envoyer des «grosses bisex amicales». On pense à lui, il manquera dans la commission «sécurité».

### • Anne, Gisèle, Danielle et les autres

Patiemment, en relais avec Marie-Elisabeth et Andrée, et maintenant avec Philippe Houderton, elles font et refont les listes des dîners de gala, demandent des confirmations auprès des invités. Ce sont de longues heures de travail, souvent la nuit, lorsque le calme revient dans les bureaux. Un travail de fourmis consciencieuses, mais qui n'empêche pas de confortables et franches «parties de rigolade», lorsque le travail est achevé... Merci, «Gisou», Anne, Isabelle, Danielle et Dominique pour ces longues heures... Sans manger.

*Et nous voudrions avoir ici une pensée émue pour les maris et femmes de tous ces bénévoles, qui souvent doivent se retrouver tout au long de l'année pour des réunions ou des déplacements. On ne pense jamais assez à eux (elles), car ils (elles) doivent supporter cette mise à disposition permanente. Merci donc pour votre dévouement. (de la part de Nous tous).*

Vous qui venez des quatre coins de la terre, de contrées lointaines, mais amies, nous vous saluons. Des milliers de Géromois, de Lorrains, de touristes, vont vivre grâce à vous une grande fête, et nous espérons qu'il en sera de même pour vous.

Après un premier festival qui annonçait de futures belles éditions, nous voici pour Gérardmer-Fantastica, an II. Une secrète angoisse nous étirent.

Avons-nous pensé à tout. Serons nous à la hauteur.

Car vous savez, en terre Lorraine et notamment en Perle des Vosges, nous cultivons l'amour de l'accueil. Les pistes de neige sont à vous, les journées et les nuits jusqu'à 22 heures, mais aussi dans les salles, les restaurants, les hôtels; les nuits dans les night-clubs ou autres endroits sympathiques. Car nous savons que vous saurez apprécier notre accueil, nous vous ouvrons les bras. Et nous espérons que vous serez de merveilleux ambassadeurs pour les futures éditions.

*P.c.c : les Géromois et les autres.*

### Pêche d'Enfer, il neige au moment

Les regards se tendaient vers la ligne bleue. Il ne faisait que pleuvoir depuis deux jours. A 17 h 30, sous l'effet d'une baguette magique, les flocons se sont mis à tomber, gros comme des oeufs sur les caméras de France 3 Strasbourg (soutien logistique et technique) de l'émission nationale. Hein, c'est beau les Vosges, Tudieu. La neige, c'est mieux que dans les Alpes.

### Merçi aux Géromois

Monter un festival, ce n'est pas facile. Bien sûr, il faut parfois supporter un peu de musique trop forte, s'arranger des divers arrêtés municipaux qui vont restreindre la circulation, supporter un grand écran devant son magasin, attendre plus dans les restaurants ou les hôtels. Mais, comme l'on dit ici bas, «c'est pour la bonne cause».

### Fébrilité des dernières heures

Où sont les paquets, où sont les téléphones, peut on remettre des tables. J'ai besoin de bancs, mettez moi deux fax supplémentaires. En moins de 4 heures, il faut que l'ensemble du commissariat général, de l'espace sponsors, ainsi que le PC chauffeurs et tout ce qui constitue l'ossature du festival, puisse être «pil poil» pour 16 heures lundi. Souvent cela relève de l'exploit pur.

### Déjà 16 numéros

Dans notre métier, on aime bien les anniversaires. Et si nous comptons bien, il faudra attendre le journal de dimanche pour atteindre les "20" n°s depuis le premier jour de parution. Un âge adulte qui nous fait rougir de plaisir. Mais pour l'heure, nous n'avons aucune idée des moyens que nous mettrons en oeuvre pour célébrer l'événement. Entre la

grande fête, la grande réception, les milliers d'invités que nous pourrions convier, les stars que nous souhaiterions faire venir, nous choisirons sans doute quelque chose de plus "familial" ou "percutant". Un numéro hors série. Mais nous avons encore le temps, il reste quand même cent heures avant ce rendez vous. Toute une vie, non ?

### De nouvelles rubriques

Chaque année se suit, mais ne se ressemble pas.

Pour la seconde édition, le journal lancera à travers la ville, ses fins limiers et ses meilleurs reporters. Après l'introduction de la photo et du dessin "éditorial", s'ouvriront les rubriques "j'ai vu, j'ai entendu, j'ai pensé". Bref, des billets d'humeur, sous la plume de nouveaux talents qui ont rejoint le journal. Un parle d'un certain Patrick ou d'un Daniel, qui pourraient tenir la rubrique "nightclubbing". Nos correspondants nationaux, au Tholy, à la Mauselaine et au Beillard, nous rapporteront les grands événements. Plus, nos représentants éloignés fourniront leur lot d'informations, en direct des pays voisins : Nancy, Metz, Epinal. Bref, un rapide tour des capitales.

### PETITES ANNONCES

- Journaliste culture Bowie recherche vélo, adaptable skis pour effectuer sa tournée matinale de recherche d'infos. Pneus usagés acceptés, mais freins en bon état de marche. S'adresser à Jean Paul (salle de presse).
- Chef de rubrique forcené souhaite trouver bonnes chaussures, tout terrain, pour parcourir les champs d'infos, chaque soir avant le bouclage. S'adresser Bruno (salle de Presse).
- Vous pouvez nous adresser toutes demandes d'annonces (qui passeront en fonction de la place). (ndlr).

### FRANÇOISE XENAKIS

- Elle a bien failli être la première festivalière à arriver, avec près de huit jours d'avance.

En effet, jeudi dernier, elle s'est «retrouvée» à l'aéroport d'Orly, a fait enregistrer ses bagages, avant de se dire qu'elle se trouvait... un peu seule.

Un petit coup de téléphone à Francine Torrent, «explosée de rire», qui lui a demandé d'attendre jusqu'au mercredi suivant, avant de rejoindre les Vosges... A moins d'avoir envie de faire du ski. Pardon Françoise, même si nous exagérons la vérité, votre humour nous autorise.

### LES PETITES FILLES DE CHAPLIN

Les filles de Michael Chaplin, actrices comme leur grand père sont parmi les invités du deuxième festival. Dolores et Carmen Chaplin devraient attirer plus d'un regard.

### ARIAL FRITZ-QUAD EST DE RETOUR

On avait laissé l'an passé, notre célèbre petit reporter aux prises avec le futur Goncourt 1994/95.

Après un long purgatoire dans le Territoire de Belfort (lire nos précédentes éditions), consécutif à une vague tristesse d'avoir fait fortune dans la chaussure, au Japon, il est de retour en Lorraine, dans la Perle des Vosges.

Dernier accrédité (parmi les trois cents journalistes), il a accepté de nous «griffer» quelques «bons papiers» pour notre modeste journal, tout en signant ses «éditoriaux» d'enfer pour *la Liberté Lorraine du Républicain de l'Est*, le nouveau grand bi-quotidien cantonal, d'obédience transactionnelle.

### L'ARRETE MUNICIPAL EN QUELQUES MOTS

Pour permettre au festival de se dérouler dans les meilleures conditions, la Mairie et la Sous-Préfecture, à la demande de l'association, ont pris quelques mesures par arrêté. Mais nous y reviendrons dans notre prochaine édition. ♦

## LE GUIDE DU FESTIVALIER

Inauguré l'an passé sous deux formes : un dossier de présentation presse (format 21/29,7) et le festivalier de poche (format 21/14,9), tirés tous deux à mille exemplaires, il prendra la forme pour l'édition 1995 d'un seul et même guide (21/29,7), avec une couverture cartonnée.

C'est avec le catalogue du festival, le document indispensable pour tout connaître, tout comprendre et ne rien rater. Il est réservé essentiellement aux festivaliers, journalistes et bénévoles. Sa particularité : parler de tout ce qui compose le festival, chaque jour de minuit à minuit.

Sortie prévue mercredi 1er février, aux alentours de midi.

## Les points de distribution

Beaucoup de demandes pour le précédent journal. Pourtant sorti à plus de 5.000 exemplaires, l'édition n'était plus sur nos points de distribution le lendemain midi. Epuisé.

Nous demandons à nos lecteurs de bien vouloir garder leur dernier numéro, afin d'en faire quelques photocopies pour leurs ami(e)s. La loi sur le photocopillage ne s'appliquera pas, nous le certifions. Plus c'est un fier service que vous nous rendrez. Photocopiez, photocopiez, nous ne vous remercierons jamais assez.

Actuellement deux cents points sont référencés. Nous allons essayer de faire mieux avec toutes les petites "mains" qui voudront bien se prêter à la distribution matinale (avant onze heures) dans Gérardmer.

## Les affiches de "In the Mouth of Madness"

Une trentaine d'affiches du film de Carpenter sont disponibles au Point "T", à la condition que ces dernières soient affichées à la vue du public. Une cinquantaine d'autres sont offertes aux commerçants pour leurs vitrines. Dès 14 heures, vous pourrez les retirer au Point "T", Commissariat Général du Festival, Espace Tilleul.

## Mallaury Nataf dédicacera son livre

Le jour et l'heure ne sont pas encore arrêtés, mais la très célèbre Mallaury dédicacera son livre sur le stand du Conseil Régional de Lorraine, au cours du festival. Ne ratez pas nos prochaines éditions pour connaître toutes les précisions nécessaires.

## Convention "Star Trek" : de partout

Le point de rencontre entre tous les fans clubs d'Europe et notamment de France est prévu le samedi 4 février, dans l'après midi, à la Patinoire de Gérardmer. Le Capitaine Kirk (William Shatner) et son successeur (Patrick Stewart) seront présents, aux cotés du réalisateur David Carson. On annonce également le vaisseau "Enterprise". Quelle journée en perspective. Sans oublier les rétrospectives et les vidéos, CD ROM.

## Branchez vous sur 107

Durant tout le festival, en liaison avec Europe 2, la radio du festival, c'est 107.1. Des rendez vous d'infos, de la musique. Une ambiance folle.

## GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, , Pepsi Cola France, Europe 2, Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général des Vosges, Ville de Gérardmer, Ministère du Tourisme, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT European Airlines avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT-SFR, ESPAC, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques et leurs partenaires. *Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcillat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, François Hans Linge de Maisson.*

Agence Mistral, Alcatel Mobile Communication, Automobiles Peugeot-Garage Thiébaud, Arjo Wiggins, Banque Kolb, Barco, Blanchiments Crouvezier-Viala, Blanchiments des Hautes Vosges, Blanchiments Parmentelat, Boucherie Bertrand, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, Brocard, Cancian Electricité, Casino du Lac, CCV Epinal, Centaure Protection, Centre Ecole de Ski de Fond, Chalets Cuny, Charcuterie Pierrat, Coanus, Comptoir Hôtelier, Confiserie Bressaude, Curien, Distillerie Peureux, Domaine Skiable de Gérardmer, Ecole du Ski Français, Editions Mage, Est Multicopie, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Gan -Agent Général Varetz-, Groupe Michel Harasse, Groupement des Locations Saisonnières, Groupe Piot, Houot Meubles et Charpentes, Hortifleur, Imhoff, Imprimerie Marchal, Impex IC-Image et Communication, Interflora, JFB Textiles, Le Profil, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Maison de la Presse de Gérardmer, Michel Durand Hifi, Montres Azeka, Neuhaus, Peduzzi, Podium, La Poste, Photo Robert Phox, Ruchers du Bergon -Gérardmer-, Rossignol, Saboterie Vosgienne, Salomon, Salon Philippe Laurent, Santeramo, Scierie Mathieu, SCREG Est, Serica, Séri 2V, S.E.T, STPHV, Taxis-Ambulances Guéard, Télé Technics, Tissages Claude, Vins du Père Mathieu, Vosges Evasion.

*Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, le Personnel de l'Office de Tourisme de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, les Artisans de la Vallée des Lacs, la Gendarmerie Nationale, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, France Telecom, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.*

## Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch  
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex  
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG  
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre  
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre  
Collaboration : Frédérique Mongel  
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication  
Impression : Imprimerie Marchal

Prix 5 Frs le numéro  
80 Frs l'abonnement d'un an  
(12 numéros - Frais d'envoi compris)  
Distribution Gratuite à Gérardmer