

Gérardmer An II Sous de meilleurs auspices

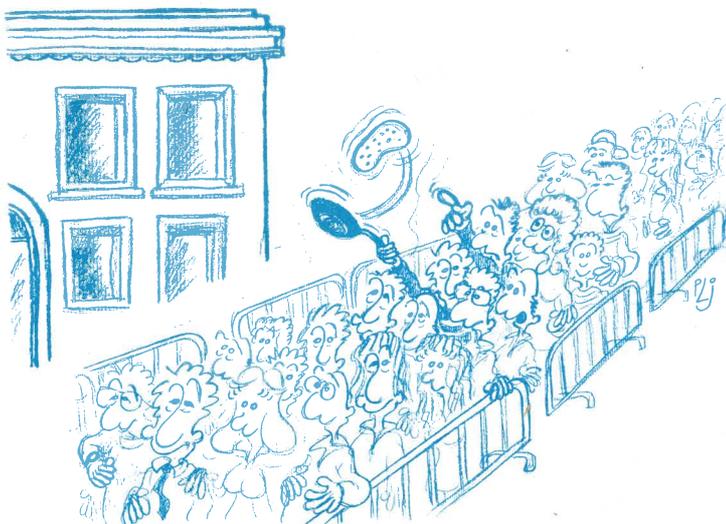
C'est parti sur les chapeaux de roues. Après l'accueil triomphal reçu par John Carpenter au Casino, lors de la cérémonie d'ouverture, le ton était donné.

Accueillis quelques heures auparavant sur l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine, les festivaliers ont pu découvrir dès leurs premiers pas sur le

sol lorrain un grand soleil qui ne les a pas quittés jusqu'au soir.

Sur les pistes de la Mauselaine, ils ont bénéficié d'un grandiose spectacle d'abondante neige, avant de déambuler quelques précieuses minutes dans les rues. Après la pré-

sentation du jury, ils ont sagement suivi la projection du film du «Maître», l'Antre de la folie (In The



Mouth of Madness), avant de se retrouver dans la Patinoire de Gérardmer pour un «méga» dîner de gala. Les «chasseurs d'autographes» étaient déjà sur place, mais le tout dans la plus parfaite bonne humeur. ♦

La vie d'un festivalier à Gérardmer est bien dure. Il lui faut tout d'abord arriver en Perle des Vosges. Puis prendre ses marques dans son hôtel. Se renseigner sur la vie nocturne, arrêter son programme de jury. Lire quelques documents. Lever 8h, projections, déjeuner, promenade digestive, reprojctions, réunions, dîner, café-cognac, night club, dédicaces, autographes. Retour au lit à point d'heure. Lever 8h et tout recommence. Un travail de titan. Presque les 3/8 pour un seul homme. L'enfer est à Gérardmer. Mais c'est si fantastique de se sentir bien chez soi, que l'on risque d'en redemander. ♦

Arial Fritz-Quad.. attendu Mirecourt

Télexofficiel de l'Ambassade du Sourire Couchant : Prière venir chercher Arial Fritz Quad sur l'aéroport International d'Epinal-Mirecourt qui arrivera par vol Ulm 702, jeudi 3 à 12h30. Pierre Tixier du PC chauffeur déclenche immédiatement un voyage sur ledit lieu. Et en raison de la qualité de l'invité, il met à contribution le Docteur Mire et sa Rolls. A 13h, toujours par d'Arial Fritz Quad. Deux heures passent... Mais à Gérardmer, on ne tarde pas à avoir de ses nouvelles à 18h, seulement, puisqu'il avait négocié avec Pêche d'Enfer un saut en parachute en direct sur les Pistes. Pour une entrée en fanfare, ce fut une arrivée remarquée. Bravo Arial le Baroudeur. Il viendra seulement vendredi à 14h30 à l'Espace Tilleul où il rencontrera ses «fans».

Effigie glacée

A force de patience et de talent, elle a pris forme.

Le bloc de neige s'est affiné et une sirène est née sous le ciel de Gérardmer. Elle veille sur les bords du lac et si les rayons du soleil ne dardent pas trop fort, elle sera là jusqu'au tomber de rideau, balayée par le rayon d'un laser bleu. Ah le 11 !...



Marie Laforêt : un stylo d'une main, une fourchette de l'autre

Impossible pour elle de dîner en toute quiétude, durant le gala d'ouverture. Entre chaque coup de fourchette, elle a dû répondre, inlassablement, mais avec bonne grâce, aux demandes d'autographes. Épuisée, elle se mit à dire dans la voiture en rentrant : « Mon Dieu, le plus horrible serait que mon chien me demande un autographe à hôtel ».

Le vaisseau Entreprise à MNL

Fortement inquiétude dans le monde aéronautique lorrain. Le vaisseau « Entreprise » du Capitaine Kirk s'est posé en douceur jeudi matin sur l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine. Après une rapide réunion de travail entre le directeur de l'aéroport (Christian Grenier) et sa chargée de communication (Valérie Maire), il a été décidé (faute de barème officiel) de ne pas prendre de taxe d'atterrissage pour le vaisseau de « Star Trek ».

Après quelques modifications techniques et une harmonisation des règlements européens, le vaisseau devrait atteindre Gérardmer pour le démarrage de la Convention Star Trek, samedi, ouf !

Le grand écran : un vrai coup de coeur

Place de la Gare dès 16 heures, les amoureux des clips et les « fans » du festival peuvent voir défiler, accompagnées d'un son parfait, les plus belles images du jour, entrecoupées de clips et de bandes annonces. Cela permet à tous de se mettre dans le bain du festival, dehors ou en voiture. Vu de la place Albert Ferry, on prend un « vieux » coup au coeur. Devant le « mastodonte », on se sent perdu, mais tellement impressionné. De là, il suffit de se rendre au casino pour voir l'écran d'eau, avant de jeter un oeil sur les lettres « Fantastica ». Le Fantastique, c'est aussi dans la rue.

L'électricité plonge le jury dans le désarroi

Jamais cela n'arrive, mais il a fallu une projection « presse », à la M.C.L pour que -presque tout- Gérardmer se retrouve sans lumière. Le standard d'EDF était saturé d'appel, le jury dans le noir et les spectateurs... dans l'expectative. Heureusement un peu plus d'un quart d'heure plus tard, la situation se régularisait. Ouf. Les Vip's ont du manger plus tardivement et plus rapidement.

Le prix du fleurissement : Le Grand Prix à Linvosges

Jeudi, sur le stand Leclerc, un jury spécialement réuni pour l'occasion a attribué les récompenses concernant le fleurissement des vitrines, maisons et balcons, à l'occasion du festival. Le Grand Prix est allé, semble-t-il de manière indiscutable, à Linvosges « pour ses cinq vitrines ». Suivent dans la catégorie « Rêve et évocation poétique » : ex aequo Jacquard Français et Boutique Lui. Dans la catégorie « Vitrines animées » le premier prix est allé à « Art et Bois ». Dans la catégorie « Fantasmagorie Fantastica », le premier prix est revenu à la Boulangerie Etienne. 4ème catégorie « Epouvante » : 1er prix à la Hutte. 5ème catégorie « Humour bleu, blanc et noir » : 1er prix : Martine Coiffure. 6ème catégorie « 100 ans de cinéma » à la Boucherie du Marché. 7ème catégorie « Clin d'oeil merveilleux et fantastique » à Photo Robert. Dans la catégorie des « particuliers », il faut citer les maisons de M. B. Martin, M. Remy, Mme Illy, Mme Genatio, M. Guette. A noter le travail des enfants de l'Ecole Marie Curie et ceux du CLSH de la MCL.

Merci à la Tocade

La Tocade à Ramberchamp mérite le coup de chapeau du jour. En effet, c'est grâce à lui que les lettres Fantastica peuvent s'illuminer, dès que la nuit se lève, au bord du lac. C'est par une série d'actions -généreuses- qu'un festival peut exister. Alors bravo et merci.

Les nocturnes de Gérardmer : à cinq

Les cinq « night clubs » de Gérardmer déploient une belle énergie pour satisfaire les souhaits du plus grand nombre : American Rock Café, la Java, la Soyotte, le Joy et la Chaumière. Chacune a sa particularité, son originalité, son humour. De la soirée VIP, à l'élection de Miss Fantastica, les nuits seront longues.

La ronde du veilleur de nuit

Patience et serviabilité sont règle d'or, lorsque la salle de presse prend ses quartiers. A point d'heure, nous réclamons café chaud et remontants, servis en coupe ou en long Drink, selon... certains connaissent les habitudes; d'autres ont cinq jours pour s'y faire et semblent très réceptifs aux exigences des étranges occupants de cette salle de presse.

RENDEZ-VOUS

• Melies à Paradiso

A suivre particulièrement l'hommage de Marie Hélène Melies à son grand oncle. Accompagnée par un piano, à la salle Paradiso, elle fera vibrer les quelques centaines de spectateurs en commentant de beaux morceaux d'anthologie des effets spéciaux et trucages de Melies

• Venue de Michel Edouard Leclerc.

Vendredi à Gérardmer, en présence de deux cents personnes, Michel-Edouard Leclerc, l'homme qui a déjà tant fait pour le mécénat culturel (bande dessinée) et autres, vient rendre hommage au festival du film fantastique. Grand collectionneur et passionné de bande dessinée, il passera sans nul doute un long moment à l'exposition Druillet.

• Exposition chocolats.

Beaucoup de visiteurs ont déjà eu la chance de visiter l'exposition « chocolats » au lycée hôtelier de Gérardmer, place de la Gare. Un monument de la beauté pour certaines pièces. L'inauguration est prévue vendredi à 16 h 30, quelques minutes avant le vernissage Druillet à la Maison de la Montagne. Il faudra faire vite si l'on veut faire « le plein » d'images fortes.

• Conférences de presse

La salle de la mairie, réservée pour les conférences de presse risque de ne pas désemplir vendredi puisque dès 11 heures, Michele Soavi présentera « Dellamorte, Dell'Amore ». A 16 heures, ce sera celle d'Akumulator.

• Philippe Druillet : face à la presse

A la maison de la Montagne, vendredi, le « bédéiste » Philippe Druillet répondra aux questions des journalistes à 17 h avant de présenter ses planches et son oeuvre. Homme aux multi facettes, il vient de sortir chez Stock, son dernier livre, d'après une nouvelle de Jacques Attali « Manuel, l'enfant rêve ».

Les escaliers de la patinoire

Ils auront été foulés par bien d'autres pieds que ceux des 750 invités au dîner de gala. Une petite fille s'est entendue expliquer par la septuagénaire que le spectacle valait l'ascension des marches et l'admiration béate, derrière la baie vitrée de cette immense salle de réception.

La même grand Mère qui avait promis de somptueuses toilettes à sa petite fille, aura peut être trouvé étrange et quelque peu en décalage avec ses idées préconçues, la décontraction -bien légitime- de nos chères vedettes.

Les livrets Thiriet : un régal

Lorsque l'emballage est parfait, le contenu excellent, et l'approvisionnement -terrible-, on n'imagine pas qu'il puisse manquer quelque chose. Pour la firme, cela ne suffisait pas, puisqu'ils ont rajouté un petit livret (avec une page blanche pour les autographes) expliquant la démarche et les autres produits phare de la maison.

C'est ce qui s'appelle une opération bien menée, pour le plus grand plaisir de tous. Jamais autant de glaces n'auront été mangées, surtout à la montagne.

Il faut dire que certains jours, la douceur est plus accentuée que durant certaines époques de printemps.

Et lorsque la glace est sublime, on en mangerait en tous temps.

Le podlum de la Marine: enfin là

Une vedette que personne n'attendait mercredi en plein débarquement des stars dans Gérardmer. Il, c'est le grand bus de la Marine Nationale, qui avait joué «ses grandes chochottes» pour arriver. Il est tombé au milieu du ballet des voitures et des bagages. Il lui a fallu attendre quelques heures avant de s'infiltrer, comme prévu sur la Place du Tilleul.

600 jeunes dévorés par Brainscan

Six cents élèves des lycées et collèges de Gérardmer étaient conviés jeudi matin, par le Conseil Régional de Lorraine, à la projection de Brainscan. Après une projection qui a reçu un accueil très favorable, de la part de ce public averti, tous se sont retrouvés pour une collation à la Patinoire. Quatre «Stars» du petit écran ont à saluer ce jeune public : Gérard Vives (Les Filles d'à côté), Fabien Remblier (Premiers Baisers), Christine Lemler (Classe Mannequin), et Hervé (Le Miel et les Abeilles).

Gérardmer : souvenirs d'enfance

La perle des Vosges a, pour l'une de nos «stars», été le théâtre de vacances dont seul ce festival pourra modifier le parfum. En effet, Marie Laforêt ne quittera pas la ville sans être allée fouler du pied, le vert gazon sur lequel la toile qui servait de support aux photos de son livre d'histoire, blanchit encore dans sa mémoire. Les industriels textile géromois sont à sa disposition.

Le POINT Presse à 16h00

A force de donner rendez-vous, à tous, à la même heure, arriva ce qui arriva. L'essaim de la presse, hétéroclite, cosmopolite, affublé de bloc-notes, de caméras ou de magnétos, a bourdonné un certain temps, au coeur de l'espace Tilleul. Tous ou presque sont repartis avec ce qu'ils étaient venus chercher, le précieux sésame, condition «sine que non», à l'établissement de tout travail journalistique. A vos critiques et merci déjà, d'être si nombreux.

Il est arrivé

Il fait suite à son grand frère : le catalogue officiel du festival. Il aidera tous les festivaliers qui se respecte, à trouver son chemin dans le dédale des expositions, d'animations, de conventions, de projections... Le Festivalier, mouture nocturne, mais bien vive, est arrivé. Sa couleur de couverture : verte, lui donne l'envie d'être lu. On le souhaiterait parfois de plus petit format, mais pour donner une parfaite représentation des nombreuses activités, points et développements d'un carrefour du fantastique, il faut de nombreuses pages. C'est ce qui arrive cette année encore avec près de 25 pages. Certains arrachent les pages dont ils ont envie, d'autres le plie en deux. Il y en a pour tous les goûts.



Info ... Dernière minute ... Info ... Der

Y a-t-il un fantôme au Bragard ?

La question que beaucoup de «locataires» du Grand Hôtel se posent est «affolante». Il se répand le bruit qu'un fantôme existe dans les couloirs et les murs. En effet, au petit déjeuner, ils ont été plusieurs à se reprocher de marcher la nuit. A moins d'un somnambule qui s'ignore, il est vite apparu que seul un fantôme réel pouvait faire ce bruit. Le plus grand homme à s'être arrêté dans hôtel fut Napoléon III. Affaire à suivre. Ariel Fritz Quad a annoncé des révélations dans les heures à venir.

Le prix "Première" du public On vote dans les salles.

A l'initiative du mensuel de cinéma «Première», un grand concours est organisé dans les salles du Casino et de la MCL. Le public dispose de deux urnes et de divers documents qui permettront de donner dimanche soir le film qui aura la faveur du public. Une occasion démocratique de faire de ce grand jury populaire l'expression sincère d'un choix général de qualité. N'oubliez pas de réclamer votre bulletin de vote et de vous exprimer en toute indépendance.

Interdit au moins de seize ans

La question est souvent posée. Pourquoi interdire au moins de seize ans, l'accès aux films. Ce n'est pas une raison d'images à ne pas proposer à des jeunes, mais un problème pur de réglementation, sur laquelle la loi est très claire et non négociable. Les films sont en grande partie des films qui n'ont jamais été projetés en salles, et qui viennent pour la plupart de sortir. Le visa de censure n'est pas encore attribué, ce qui les rend improjetables pour les moins de seize ans. Il faut le comprendre et ne pas chercher à détourner la loi. D'avance merci.

ANNONCES SERVICES

- Par arrêté municipal, le stationnement est interdit au droit du parking de la place du Tilleul, face aux immeubles n°2 à 10 de cette voie, du 1er au 6 février 1995.
- La radio du fantastique qui vous permet de suivre tous les événements, c'est sur 107.1. Ne manquez pas les rendez-vous de 12h30 et 19h30.
- Les deux quotidiens ont mis des milliers d'exemplaires de leur supplément à la disposition du public, et ce, durant tout le festival. Toutes les informations y sont contenues. Petit rectificatif pour la Liberté de l'Est, le supplément était de douze pages et non 8 comme indiqué par erreur.

Coup de coeur

On l'attendait le Grand sorcier Blanc. Celui qui a su illuminer les nuits de la Mirabelle à Metz. L'homme de New York. L'homme de Rio. Mais celui qui sait aussi être celui de Grundviller. L'homme qui fait flamber les cathédrales... de ses mille feux. Allait-il réussir son pari d'enchanter les nuits géromaises ? Partant d'un concept original de grand spectacle nocturne pour tout publics, à la fois mastodontes et délicats traits, aux allusions sympathiques, il a essaimé dans la ville un écran géant, un écran d'eau et des lasers bleus. Le tout converge vers le lac, symbole d'équilibre de la terre géromaise, rappel permanent de l'époque glaciaire. Et à tout cela, il a mis de la couleur, de l'odeur, du son. Le fantastique est dans la rue.

Le grand public s'y met

On a vu voir assez souvent, déjà, d'étranges personnages grimés, déambuler dans les rues de Gérardmer. On se souvient de l'appel du président de la commission animation-décoration de l'association, notre grand ami Jean Grossier, qui incitait chacun à vivre fantastique. Certains ont même si bien réussi, que certains frissons sont nés, chez quelques personnes peu habituées de rencontrer un homme à la tête fracassée, portant encore la hache, symbole du crime odieux, fichée sur le sommet de la tête. Les

Gendarmes avaient l'oeil et ont accompagné du regard «l'intrus», en se demandant quand même, si on n'allait pas leur demander de rougir leurs uniformes.

Les sponsors et le bon goût

Il faut se rendre à l'espace Tilleul pour découvrir un véritable écrin de beauté. Sur la dizaine d'importants partenaires, la totalité ou presque a rivalisé d'idées, plus magnifiques les unes que les autres, pour offrir, un spectacle de qualité. L'espace sponsors est un véritable enchantement pour l'oeil que des milliers de personnes découvrent chaque jour.

Le catalogue du festival

Il est vendu 30 frs à la billetterie. Son look 95 fait de lui un opuscule que l'on garde et que l'on met sous le bras avec une certaine fierté. Toutes les explications sont données. On a peine à imaginer que «c'est fait dans les dernières journées de préparation du festival», et que chaque page a dû être écrite, lue, relue, avec soin, en des temps records. Il ne faut pas manquer cet achat. On peut le ranger[^], sans problème, dans la longue liste des produits festival : image, foulards, cartes postales, draps de bain, montres, serviettes, torchons, draps de bains, qui sont proposés à la vente, dans les diverses boutiques et lieux de la ville.

GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, , Pepsi Cola France, Europe 2, Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général des Vosges, Ville de Gérardmer, Ministère du Tourisme, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT European Airlines avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT-SFR, ESPAC, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques et leurs partenaires. *Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcillat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, François Hans Linge de Maison.*

Agence Mistral, Alcatel Mobile Communication, Automobiles Peugeot-Garage Thiébaud, Arjo Wiggins, Banque Kolb, Barco, Blanchiments Crouvezier-Viala, Blanchiments des Hautes Vosges, Blanchiments Parmentelat, Boucherie Bertrand, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, Brocard, Cancian Electricité, Casino du Lac, CCV Epinal, Centaure Protection, Centre Ecole de Ski de Fond, Chalets Cuny, Charcuterie Pierrat, Coanus, Comptoir Hôtelier, Confiserie Bressaude, Curien, Distillerie Peureux, Domaine Skiable de Gérardmer, Ecole du Ski Français, Editions Mage, Est Multicopie, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Gan -Agent Général Varetz-, Groupe Michel Harasse, Groupement des Locations Saisonnières, Groupe Piot, Houot Meubles et Charpentes, Hortifleur, Imhoff, Imprimerie Marchal, Impex IC-Image et Communication, Interflora, JFB Textiles, Le Profil, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Maison de la Presse de Gérardmer, Michel Durand Hifi, Montres Azeka, Neuhaus, Peduzzi, Podium, La Poste, Photo Robert Phox, Ruchers du Bergon -Gérardmer-, Rossignol, Saboterie Vosgienne, Salomon, Salon Philippe Laurent, Santeramo, Scierie Mathieu, SCREG Est, Serica, Séri 2V, S.E.T, STPHV, Taxis-Ambulances Guérad, Télé Technics, Tissages Claude, Vins du Père Mathieu, Vosges Evasion.

Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, le Personnel de l'Office de Tourisme de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, les Artisans de la Vallée des Lacs, la Gendarmerie Nationale, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, France Telecom, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre
Collaboration : Frédérique Mongel
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : Imprimerie MARCHAL

Prix 5 Frs le numéro
80 Frs l'abonnement d'un an
(12 numéros - Frais d'envoi compris)

Distribution Gratuite à Gérardmer