

LE PETIT FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER



JEUDI 29 JANVIER 2015

22^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER
DU 28 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER 2015

Expérience Festival

A l'exercice de l'interview, une demande récurrente : quelle nouveauté pour le festival en 2015 ? A cette question, évoquer le nouveau système de billetterie semble l'une des réponses les plus appropriées !

Et pourquoi ce changement, demanderont d'autres ? Tout simplement pour satisfaire notre public qui souhaite avoir l'assurance, dans la limite des places disponibles, d'accéder aux séances.

Nul doute que ce système révolutionne des habitudes « vieilles » de 20 ans et modifie la fameuse « expérience festival » dont tant parlent. Mais il apporte un confort certain à nos spectateurs, confort pouvant être encore renforcé par l'adoption d'usages aiguisant sa fluidité.

Cher public, pensez donc à bien programmer et réserver vos séances, à retirer votre badge à la billetterie de l'Espace Tilleul et à préparer à l'avance votre billet dans les files d'attente.

Et si une projection est complète, n'oubliez pas que, chaque jour, des places pour les séances du lendemain sont proposées à la réservation à partir de midi, et que les films sont multidiffusés.

Sans compter que vous pouvez aussi accéder aux salles en « dernière minute » et que des expositions, animations et espaces pédagogiques ou ludiques sont en entrée libre et gratuite dans différents lieux de la ville. Le tout à consommer sans modération !

Bon festival à tous.

Pierre Sachot
Président de l'association du festival

FRISSONNEZ, CRIEZ, TRÉPIGNEZ POUR LA 22^e FOIS

C'est avec une entrée musicale fracassante que la 22^e édition du Festival du Film Fantastique de Gérardmer a fait son levé de rideau, dévoilant l'affiche au héros solitaire. Sans doute un clin d'œil au film *Crying Freeman* de Christophe Gans, le président du jury. Elle est à l'image du Festival qui, fort de ses 22 ans d'existence, fascine.

« Nous en sommes aux noces d'ébène ! Que du costaud ! » annonce d'un ton tonitruant Jean-François Duval, l'adjoint au maire. Son discours enthousiaste dépeint l'histoire de cette silhouette intrigante. Le nombre 22, celui de la folie. A l'image de ce projet que Pierre Sachot qualifie d'« un peu fou ». Celui de la passion. Celle dont parle Guy Martinache, vice-président du Conseil Général des Vosges qui déclame que « le 7^e art va faire vibrer les sens et les émotions ». Mais aussi le nombre de la surtension : « Coup de chapeau aux organisateurs », salue Jean-Pierre Moinaux, vice-président du conseil régional de la Lorraine. Et le créateur Lionel Chouchan de conclure cette introduction en 32 secondes, brèves mais intenses, avant de quitter la scène sous les rires complices des spectateurs. Le temps des discours est désormais révolu, place au jury...

BULLES FANTASY

Cet après-midi à l'heure du thé (16h!), on file au vernissage de l'exposition de Julien Telo ! De quoi s'agit-il ? Une quarantaine d'œuvres originales du tome 2 d'*Elric* sont présentées à la MCL. *Elric*, c'est adaptation du roman d'heroic fantasy de Michael Moorcock. Cet album coréalisé avec Robin Recht, est disponible aux éditions Glénat. « Cette expo montre notre vision de l'univers créé par Michael Moorcock. Une vision contemporaine d'une œuvre qui a été beaucoup illustrée et qui a inspiré beaucoup d'artistes, que ce soit en illustration, en BD, dans le cinéma mais aussi dans la musique. » Dixit l'artiste. Et on découvre aussi le processus de création d'un album à 4 mains, de la page crayonnée à la page finalisée. Captivant.



1 | CUB

Sam part en camp avec les scouts. Il découvre une cabane habitée par deux personnages des plus effrayants. Le temps que les autres se rendent compte du danger, il se pourrait qu'il soit déjà trop tard.

Qui ? Après la réalisation de plusieurs courts-métrages, Jonas Govaerts nous entraîne avec son premier long-métrage dans un univers qu'il connaît bien : l'horreur.

3 | THESE FINAL HOURS

Fête ultime ou rédemption pour la fin de l'humanité ? James voulant s'adonner à la première option se retrouve au cœur de la deuxième à cause d'une fillette. Lorsque l'échéance fatale arrive à son terme, mieux vaut ne pas gâcher les derniers instants.

Qui ? L'Australien Zak Hilditch n'a rien laissé au hasard pour son premier film, avec un scénario original, une musique léchée et un montage énergétique.

5 | IT FOLLOWS

Après une nuit en compagnie d'un garçon, Jay se sent harcelée et poursuivie...

Qui ? David Robert Mitchell, jeune réalisateur américain concilie brillamment un amour tendre pour la jeunesse avec une terreur oppressante...

7 | HONEYMOON

Lorsque Paul découvre son épouse dans la forêt au beau milieu de la nuit, il s'inquiète de son état et de son comportement de plus en plus étrange et distant.

Qui ? Legh Janiak est une jeune réalisatrice qui signe ici son premier long métrage.

9 | THE VOICES

Dans un monde où Jerry parle à son chien et à son chat, il n'est pas étonnant que leurs conseils soient des plus étranges et qu'ils le poussent à commettre des meurtres. Jusqu'où cette histoire nous entraînera-t-elle ?

Qui ? Marjane Satrapi, scénariste, dessinatrice et enfin réalisatrice, mélange de déjanté, de trash et d'horifique dans son quatrième film. Un joyeux cocktail représentatif de son originalité

2 | JAMIE MARKS IS DEAD

Adam, le seul à vivre le deuil de son ami Jamie Marks, se sent peu à peu hanté par ce dernier.

Qui ? Carter Smith, réalisateur américain concilie photographie de mode et cinéma. Il présente son quatrième film.

4 | EX_MACHINA

Caleb gagne une semaine en montagne dans la résidence de son PDG. Il participera là-bas à une expérience dans laquelle il devra interagir avec un robot, la première intelligence artificielle jamais conçue...

Qui ? Alex Garland, scénariste de *Never let me go* ou encore *28 jours plus tard*, réalise en 2014 son premier film : *Ex_Machina*.

6 | GOOD NIGHT MOMMY

La mère de jumeaux rentre à la maison, un bandage autour du visage. Les frères sont ensuite interdits de tout contact extérieur, par une mère désormais froide et distante. Ils sont alors prêts à tout pour découvrir la vérité.

Qui ? Les Autrichiens Veronika Franz et Severin Fiala, nous dévoilent ici leur premier film.

8 | THE MAN IN THE ORANGE JACKET

Un jeune licencié, en voulant reconstruire sa vie, vole celle de son patron dans une poursuite sanglante et meurtrière afin de fuir un passé sordide. Mais c'était sans compter sur la visite surprise d'un invité dans la demeure du défunt patron.

Qui ? Le producteur et scénariste letton Aik Karapetian nous laisse nous immerger dans un univers, où la frontière du réel est franchissable.

10 | THE SIGNAL

Si vous entendez le signal, vous avez été choisis. Jonah, Nic et Haley ont disparu et se réveillent dans une zone isolée, sans possibilité de revenir en arrière...

Qui ? Dans son registre d'anticipation qui lui va bien, William Eubank nous offre avec ce deuxième film un spectacle aux effets spéciaux impressionnants et aux photographies travaillées.

Un Jury d'action !

Il est costaud le jury 2015 ! Présidé par Christophe Gans, réalisateur, entre autres, du *Pacte des Loups*, il réunit le duo de choc Alexandre Aja et Grégory Levasseur (*Haute Tension*, *Piranha 3D*, *La Colline à des yeux*), la comédienne Marie Kremer, qu'on a croisée dans *Un village français*, mais aussi Christa Thêret (Lol), Alysson Paradis (A l'intérieur). Et pour compléter cette équipe d'experts, le compositeur et artiste Rob viendra apporter la note finale !



TEASER #1

Chaque jour, le Petit Fantastic zoome sur un film hors compétition et vous dit pourquoi on l'attend avec impatience. Premier opus de ce rendez-vous : **Electric Boogaloo : The wild, untold story of Cannon films** de Mark Hartley. Pourquoi ?

Parce que ce film revient sur la grande histoire de la Cannon, cette société de production qui fit fortune il y a une trentaine d'année grâce à l'explosion du marché de la vidéo et qui changea à jamais l'histoire du cinéma.

Parce que ce documentaire est incroyablement riche en interviews, en extraits de films et en archives.

Parce que vous avez grandi avec Chuck Norris, Jean Claude Van Damme et Charles Bronson, et que vous n'auriez pas été les mêmes sans eux !

Rendez-vous à 16h30 au cinéma du Casino pour partager vos impressions sur la chose.



FICTION ?



DE SIN CITY A GÉRARDMER



Ce soir, la 22^e édition du Festival de Gérardmer rend hommage à l'inclassable Robert Rodriguez. Mais avant cela, vous pourrez assister à une conversation avec le réalisateur américain. Ca se passe à 14h30 dans la salle d'honneur de la mairie et c'est ouvert à tous. De **EI Mariachi** son premier long métrage tourné à 23 ans alors qu'il est encore étudiant à **Sin City** en passant par **Desperado** ou **Une nuit en enfer** : zoom sur la carrière du scénariste, producteur, monteur, réalisateur et grand complice d'un certain Quentin Tarantino.

1995... FREDDY SORT DE LA NUIT, DE WES CRAVEN

Chaque jour avec le site partenaire Grand-Écart.fr, on jette un coup d'œil dans le rétro de Gérardmer. Et en 1995, on se demandait si les nombreuses suites de films à succès ne tuaient pas le cinéma. Réponse avec Wes Craven, metteur en scène majeur d'un genre mineur.

Wes Craven est avant tout connu pour **Scream** et **Les Griffes de la nuit**, premier épisode des aventures sanguinolentes de Freddy Krueger, desservi par tout un tas de suites sans saveur... jusqu'au 7^e opus, **Freddy sort de la nuit**, de nouveau réalisé par Wes Craven. Passé relativement inaperçu à l'époque malgré sa présentation à Gérardmer en 1995, il est pourtant l'un des chefs-d'œuvre du cinéaste américain. On y retrouve les protagonistes du premier épisode dans leur propre rôle. Tout n'est donc que mensonge et vidéo, jusqu'à ce que la créature prenne vie et confie à coups de griffes son ardent désir d'envahir le monde réel. Wes Craven en profite pour égratigner Hollywood et sa machine à démolir les bonnes choses, raillant ouvertement les précédents **Freddy** : un discours dans le cinéma sur le cinéma, sur le ton de l'ironie passionnée. Si ça vous rappelle quelque chose, c'est normal : deux ans après **Freddy sort de la nuit**, Wes Craven réalise **Scream** (Grand Prix de Gérardmer 1997) et renouvelle le genre horrifique, sorte de version améliorée et digérée du précédent. Mais sans **Freddy**, **Scream** aurait-il vraiment vu le jour ?



ÉVÈNEMENTS ET ANIMATIONS DU JOUR

- 14h15 : conversation avec Robert Rodriguez dans le cadre de l'hommage que lui rend le Festival. Salle d'honneur de la Mairie de Gérardmer. Entrée libre.
- 16h : vernissage de l'exposition de bandes dessinées en présence de l'artiste invité Julien Telo. MCL.
- 17h30 : vernissage de l'exposition « Entre Fantastique et fantasy ». Villa Monplaisir.
- 19h13 : vernissage concert de l'exposition « Chamaniak » avec Happy Means Dead + guest. Bar Le Grattoir.

Et toujours...

- L'exposition de photos, revues et bandes-annonces **Dans les griffes de la Hammer** proposée par Nicolas Stanzick. Salle Belbriette, Espace LAC. Entrée libre.
- Le salon littéraire Le Grimoire et ses rencontres autour de la littérature fantastique. En collaboration avec la Librairie des Lacs. Espace Tilleul. Du jeudi au dimanche de 10h à 19h (17h le dimanche).
- L'Espace fantastique et le stand de maquillage, les jeux de société, la « Bloody zone », les produits artisanaux, la vente de bandes originales de films et la boutique du Festival. Espace Tilleul.
- Le concours de vitrines et de balcons autour de l'univers visuel de l'affiche du Festival 2015 avec le soutien de la maison de champagne Cristian Senez*.

*Attention, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

ON ÉCOUTE...

Dès aujourd'hui et jusqu'à samedi, NRJ pose ses antennes à l'espace Tilleul pour y assurer un direct ouvert au public, chaque après-midi.



TOUR DE FRANCE POUR LE DÎNER D'OUVERTURE !

Hier soir au Lido, on célébrait l'ouverture du Festival avec les yeux mais aussi avec la bouche. Assuré par une trentaine d'élèves du Lycée Hôtelier Chardin encadrés par le chef Berrier et ses collègues, le dîner proposait une balade gourmande en France. Un cocktail-dinatoire qui filait plein Nord avec une tartine de maroilles, longeait la Méditerranée avec des huîtres de Bouzigues et passait par l'Est avec les traditionnelles knepfls alsaciennes. En partenariat avec le Groupement des hôteliers-restaurateurs de Gérardmer.



RÉSERVATION DES SÉANCES : DERNIÈRE LIGNE DROITE !

Fidèles festivaliers, vous avez déjà massivement réservé vos séances et nous vous en remercions.

Sachez qu'à partir de midi chaque jour, nous débloquerons à la réservation toutes les places disponibles restantes pour la journée du lendemain pour toutes les catégories de festivaliers (1^{er} arriv, 1^{er} servi !). Sachez également qu'à partir de cet instant la restriction des trois séances à l'Espace LAC ne sera plus active et que vous pourrez par conséquent y réserver d'autres séances.

Nous vous rappelons que les annulations sont possibles à la billetterie centrale de l'espace Tilleul.

Enfin pour chaque séance, dans toutes les salles, une file « sans réservation » accueille bien évidemment les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

Tentez votre chance ! Bon festival à tous !

Le Petit Fantastic

Journal officiel du Festival de Gérardmer

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction > Anthony Humbertclaude
- Rédacteur en chef > Mélanie Carpentier
- Rédacteur en chef adjoint > Quentin Cogitore
- Ont participé à ce numéro > Arwen Keller > Camille Ledoux > Chloé Loviconi > Inès Novais > Mathieu Menossi > Jean-Nicolas Berniche > Yves Rondet
- Création graphique > Thomas Devard
- Strip > Stéphane Gérard
- Crédits photos > Quentin Cogitore > Thomas Devard

Impression > Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • FNADT MASSIF DES VOSGES • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANÇOIS VANNSON • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • MAKE UP FOR EVER • CREDIT MUTUEL • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • JOA CASINO • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • NRJ • WAT TV

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • EDITIONS GLENAT • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* • AUTOMOBILES RENAULT • RENAULT GRANDS MOULINS AJTO • CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE • TECHNAUTO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • COCKTAIL FM • GRAND-ECART.FR • FILMDECULTE.COM • FRANCE 3 LORRAINE • PASSEURS D'IMAGES

SOUTIENS

Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • Rectorat de l'académie de Nancy Metz - Canopé • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • IECA Nancy • Iscom Strasbourg • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Assurances Voisard • Paul Kroely Etoile 88 • SB Automobiles Epinal • RS Assistance • Net Services • Télé Technique • Colas • CIC Est • Radio Liberté • EMTS Golbey • ACP Construction • Vanson SAS • Delot SAS • Pro & Cie • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Papeteries de Clairefontaine • Est Multicopie • Neftis • Phox L.A. Photo Création • Librairie de la Poste • Salon Philippe Laurent • Association des donneurs de sang • La Croix Rouge • La Féchenotte • Events Coordination • Gîtes de France • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Pascal Portefaix Apiculteur • Distilleries Peureux • Boulangerie Didierlaurent • Confiserie des Hautes Vosges • Bol d'Air La Bresse • Quad et Nature • ASG Aviron

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Cafés Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Pomona Episaveur • Pomona Terre Azur • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Dopff et Irion* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Printlor • Henri Klee* • Boisson Sud Lorraine* • Pro à Pro • ABG Vosges Terroir

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.