

# LE PETIT FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER



175

DIMANCHE 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2015

22<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE  
**GÉRARDMER**  
DU 28 JANVIER AU 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2015

## RETOUR VERS LE FUTUR

Voici 80 ans qu'un studio devenu mythique nourrit les appétits cinématographiques des passionnés de fantastique.

Cette institution se nomme la Hammer, une maison de production qui a rendu célèbres des figures comme Christopher Lee que nous avons reçu à Gérardmer en 2004. Un moment fort qui est resté gravé dans les mémoires.

Hier, le Festival de Gérardmer a replongé dans l'univers gothique des films du vénérable studio britannique lors d'une rencontre réunissant des spécialistes de la question, dont notre président Christophe Gans, pour une session passionnante devant une salle comble.

Ce temps fort, proposé en lien avec l'exposition de Nicolas Stanzick sur la même thématique présentée à l'Espace LAC, démontre encore une fois l'intérêt que suscitent ces tables rondes revenant sur un pan historique du cinéma de genre que nous organisons chaque année.

Un flashback qui n'est pas pour autant déconnecté de l'actualité car, si la belle époque de la Hammer correspond dans l'esprit de beaucoup à cette période dorée marquant l'apogée des Dracula, Frankenstein et autres Dr. Jekyll et Mr. Hyde, l'aventure n'est pas pour autant arrivée à son terme.

La diffusion cette année au festival de la nouvelle production du célèbre studio - ressuscité en 2008 après une période de pause - **Les Ames Silencieuses**, démontre que l'histoire continue. Le fantastique a encore de belles années à vivre, dans et hors des salles obscures.

Pierre Sachot  
Président de l'association du festival

## DANS MON PANIER, ILYA...

Une affiche, des draps de bains Garnier Thiebaud, des bonbons de la confiserie des Hautes Vosges, des griottines de la distillerie Peureux, un forfait de ski avec prêt de matériel, un bon de coiffure pour le salon Philippe Laurent, une crème offerte par le Conseil Général des Vosges, un bon pour une coupe de champagne au bar du Casino de Gérardmer et du miel de chez Portefaix. Voilà ce que les célébrités ont pu trouver dans leur chambre. Que du bonheur.

## TEASER #4

Pour ce quatrième rendez-vous, le Petit Fantastic a décidé de vous présenter **Réalité**, le dernier film de Quentin Dupieux, alias Mr. Oizo. Pourquoi ?

Parce que Jason Tantra, interprété par Alain Chabat, a 48 heures pour réaliser un gémissement parfait : celui qui résonnera à tout jamais dans l'histoire du cinéma d'horreur. Et parce qu'on meurt d'envie de l'entendre, ce gémissement (enfin, s'il y arrive) !

Parce qu'après la réalisation de films tels que **Rubber** et **Wrong Cops**, on se demande toujours et encore où Quentin Dupieux puise son imagination.

Parce qu'1h27 de plaisir pour les yeux, vont rimer avec 1h27 de plaisir pour les oreilles.

Rendez-vous ce dimanche à 18h30 au Paradiso pour confirmer tout ça.



## MAURY L'EXORCISTE

Hier, on a fait le point avec Julien Maury, réalisateur du sketch « X » de l'ABC of Death 2. Retour sur sa vision de la mort au cinéma...

### QUEL EST LE FILM QUI VOUS A POUSSÉ VERS L'HORREUR ?

Ce n'est pas un film, c'est une envie qui est née quand j'étais tout petit. Mon frère était un passionné d'effets spéciaux et s'entraînait sur moi. Je trouvais ça magique, fou, de pouvoir retranscrire des cauchemars et l'imaginaire de manière crédible ! C'est venu tout naturellement.

### VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ?

L'Exorciste m'a vraiment changé. Mais aussi **Les Dents de la mer** car je trouve que c'est un des films les plus complets tout genre confondu. Je peux le regarder tout le temps ! La frontière entre la réalité et le fantastique est tellement mince, c'est viscéral et j'adore ça !

### LA MORT AU CINÉMA QUI VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Encore **Les Dents de la mer**, la mort de Quint qui est ultra-violente et sanglante. Ça a été traumatisant pour moi enfant.

### QUELQUES MOTS SUR ABC OF DEATH ?

Le principe d'ABC of Death 2 est de donner une liberté totale à plusieurs réalisateurs. Au début, on a fait les malins, on s'est dit « on ne choisit pas de



lettre, on va brainstormer et on verra ! ». Puis ils nous ont proposé la lettre X... Alors on a été obligé d'ouvrir un dico et on est tombé sur « Xylophone » !

### GÉRARDMER EN 3 MOTS ?

Oh c'est dur... J'aime tellement ce festival ! C'est une ambiance très propice à l'inspiration, c'est mortel ! Mais ce qui est génial, c'est qu'il n'y a pas de barrière entre les gens. Il y a un côté communion autour du genre qui est très appréciable. Donc sans hésiter : la neige, le lieu et la convivialité !

## 12 HEURES À VIVRE !



Hier soir à l'Espace LAC était projeté pour la première fois **These Final Hours**, le deuxième film du réalisateur australien Zak Hilditch. Pour James, le héros principal, il reste 12 heures avant la fin du monde. Et alors Zak, que ferait-il dans la même situation ? Interview fin du monde...

### SI VOUS N'AVIEZ PLUS QU'UN FILM À TOURNER AVANT LA FIN DU MONDE... QUI POUR LE CO-RÉALISER ?

Mon Dieu, j'aimerais travailler avec beaucoup de personnes... Je n'y ai jamais vraiment pensé jusque là mais j'aurais adoré rencontrer le réalisateur Stanley Kubrick pour apprendre à le connaître.

### QUI JOUERAIT DEDANS ?

J'aimerais tellement demander à Christian Bale ! C'est un véritable caméléon, il peut absolument tout faire.

### QUEL EN SERAIT LE SUJET ?

Ce serait sûrement un documentaire sur une famille : comment elle ferait face à la fin du monde.

### QUI EN COMPOSERAIT LA B.O. ?

Peut-être que je demanderais à Nick Cave et Warren Ellis, car mes B.O. préférées sont celles des films **Jesse James** et **The Proposition**. Ce sont de formidables musiques.

### QUELLE SCÈNE DE FILM REGARDERIEZ-VOUS EN BOUCLE POUR VOUS INSPIRER ?

J'aime énormément la scène d'ouverture dans **Orange Mécanique**, lorsque la caméra recule et que progressivement, elle dévoile les personnages et leur univers.

### ET QUE FERIEZ-VOUS DURANT LES DERNIÈRES MINUTES AVANT LA FIN DU MONDE ? QUE MANGERIEZ ET BOIRIEZ-VOUS, AVEC QUI ET AUTOUR DE QUEL FILM OU EN ÉCOUTANT QUELLE MUSIQUE ?

Ce serait de la pizza ! Je suis un homme simple avec des goûts simples ! Et de la bière, une très bonne bière bien fraîche ! Oui, je mangerais de la pizza avec tous mes amis et toute ma famille. Peut-être devant un documentaire, ou en écoutant la playlist « Top 10 » sur mon i-Pod Shuffle !

### LES 12 HEURES SE SONT ÉCOULÉES. LA FIN DU MONDE A EU LIEU. VOUS ÊTES MORT. EN QUOI VOUS RÉINCARNEZ-VOUS ?

Un mignon petit chien.

## GÉRARDMER À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

En 2015, un nouveau système de billetterie s'est invité au Festival : la réservation en ligne et l'identification par QR Code. « On constate que ce nouveau système satisfait les clients, mais aussi qu'il réduit largement les files d'attente à la billetterie et devant les salles de cinéma. » explique Jacqueline, bénévoles à la billetterie et responsable de la vente et du retrait des billets.

Selon Chris Wilhem, animatrice sur Radio Fantastic'Arts « Les réservations en ligne sont très importantes ! On sait quand on a une place, et en plus, il suffit de l'envoyer sur son smartphone et de la faire flasher. Fini les queues sous un temps catastrophique ! C'est une très belle évolution ! »

## TOP 3 DE LA ZOMBIE WALK



## 1995... RAMPO DE RINTARO MAYUZUMI

Grand Écart, le site partenaire du Festival, jette un oeil dans le rétro de Gérardmer.

Aujourd'hui quasi oublié, **Rampo**, présenté à Gérardmer en 1995, est pourtant l'un des plus beaux films qui soient. Ce genre de film qui vous emporte dès les premiers plans. L'histoire : l'auteur Edogawa Ranpo se fait signifier la censure de ses œuvres et entend peu après parler d'un fait divers qui ressemble exactement à l'histoire de son dernier roman interdit, que personne n'est censé avoir lu... Réalité et fiction se croisent. **Rampo** est un diamant, un film labyrinthique, flamboyant, nostalgique et cruel à la beauté rare. Mais dire tout cela ne rend que très peu justice à la force émotionnelle qui se dégage de chaque plan : voilà un film à découvrir impérativement. C'est une expérience unique, un film qui justifie et décuple l'amour que l'on porte au septième art. **Rampo** est un chef-d'œuvre absolu.



## JONAS GOVAERTS : TOUJOURS PRÊT !

Jonas Govaerts est le réalisateur belge du film en compétition **Cub**. 3 questions pour en savoir plus sur son premier long-métrage.

## COMMENT VOUS EST VENUE L'IDÉE DE CE FILM ?

J'étais moi-même scout vers 11 ans et nos chefs nous donnaient des BD, nous faisaient écouter de la musique et parlaient de films qu'ils avaient vus. Tout cela a nourri mon imagination et j'ai eu peu à peu l'idée de faire un film qui se passe sur un camp scout, parce que je connais très bien cet univers.

## EST-CE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ EU DES RETOURS SUR VOTRE FILM, ICI À GÉRARDMER ?

Je ne vais plus voir mes films quand ils passent dans les festivals parce que je les ai déjà bien assez vus ! Par contre, lors de la projection jeudi à l'Espace LAC, je suis tout de même resté pendant les 5 premières minutes pour ressentir l'ambiance de la salle et sa réaction par rapport à mon film. Le premier instinct est toujours décisif !

## QU'AVEZ-VOUS ENVIE DE DIRE AU PUBLIC ?

Divertissez-vous ! J'aime aussi que les spectateurs s'interrogent en sortant de la salle et continuent à discuter ensemble de leurs différentes interprétations. Ce serait vraiment bien qu'il y ait davantage de scénarios dans ce sens là !



## LES COURTS, UNE SÉLECTION EXCELLENTE...

Ouverture de rideau et applaudissements enthousiastes de spectateurs venus nombreux pour regarder les 5 courts-métrages en sélection. Étaient évidemment présents Bruno Wolkowitch et son jury. Petit tour d'horizon de ces pépites. Qui sera le gagnant et remportera, entre autres, les 3000 € du partenaire Make Up For Ever ? Réponse ce soir à 19h à l'Espace LAC.

- **Habana** de Edouard Salier fait l'ouverture en noir et blanc. Nous suivons Lazaro dans un ghetto sous occupation militaire. « Je l'ai trouvé futuriste et désenchanté », nous raconte Pierre après la séance.

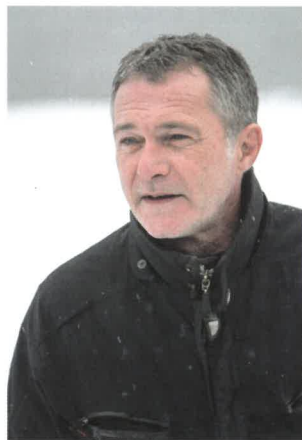
- Vient ensuite **L'art du Geste** d'Ivan Radkine. Une scène de torture inexplicable qui se termine sur une note légère. Pour Quentin, celui-ci était « très subtil, cynique et délicieux ».

- Attention à **Puzzle** de Rémy Rondeau... Lorsque la routine d'un retraité devient de plus en plus perturbée depuis l'arrivée d'un puzzle, les choses tournent rapidement à l'effroi. « La structure est exactement ce que l'on attend du genre fantastique » nous exprime Léa.

- **Rien ne peut l'arrêter** de David Hourrègue raconte une course contre la montre vitale. « J'étais tellement émue au moment où elle se sacrifie que j'ai versé une larme », nous explique Inès.

- On finit avec **Shadow** de Lorenzo Recio, que Jean-Philippe a adoré pour « sa chute improbable ».

Pour Jérôme Niel, humoriste-web et membre du jury des courts-métrages : « Ils étaient tous intéressants et le choix est tellement difficile, qu'il me faudra du temps et des discussions avec les autres pour choisir le gagnant. »



Bruno Wolkowitch

Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM.

Retrouvez sur le site internet du Festival : vidéos, interviews, micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !

## UN PETIT TOUR DANS LES COULISSES

Marie, Floriane et Marine sont étudiantes à l'Institut Européen de Cinéma Audiovisuel à Nancy. Elles se destinent à être productrices et dans le cadre de leurs études, elles ont rejoint le Festival pour en filmer les coulisses. Leur moment le plus intense ? « Hier matin, on s'est dit 'Aujourd'hui on aborde directement Marie Kremer' et on l'a fait, elle a complètement joué le jeu ! ». « Le contact avec les bénévoles est incroyable aussi ! On a l'impression d'être dans une grande famille » confie Floriane. Leurs pastilles sont publiées tous les jours sur la plateforme vidéo Wat Tv ([www.wat.tv/festival-gerardmer](http://www.wat.tv/festival-gerardmer)), partenaire du Festival. La chaîne est également alimentée par des sujets réalisés par une équipe du lycée Pierre de Coubertin à Nancy menée par Cyril Gerault.

## 24H DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE... À GÉRARDMER

Ils courent, ils courent les journalistes à Gérardmer. Rencontre avec Richard Rapses, journaliste à Vosges Matin qui nous raconte sa journée type pendant le festival.

**11h-12h** : Début de ma journée. Aujourd'hui c'est un peu spécial, car je suis l'interviewé. Puis je prépare la mise en page des articles. Par exemple, pour le journal de demain, j'aurai une interview de Jérôme Niel et de Lola Dewaere.

**13h** : Photocall. Il faut bien illustrer mes articles !

**14h-15h** : Réalisation de la maquette, de sorte à intégrer le plus rapidement possible les articles, en temps et en heure.



**15h-17h** : Je fais mes différentes interviews.

**18h** : Je finis par l'intégration de mes articles et je les envoie à mon rédacteur en chef. Et arrive enfin les moments de détente. Nous n'avons pas beaucoup de temps morts, car dans la presse quotidienne régionale, nous rédigeons du jour pour le lendemain.

Gérardmer pour moi ? Compétition, chaleur et beaucoup de travail ! D'autant que la 3G ne nous facilite pas la tâche...

## PC TRANSPORT : CHAPEAU À NOS TAXIS PERSO !

Pour transporter les journalistes, invités, jurés et autres bénévoles, le festival a mis en place un excellent relais de 67 chauffeurs. 37 voitures dont 4 véhicules électriques, majoritairement fournies par Renault, circulent ainsi de 9h à 1h du matin pour permettre à tous de se déplacer d'un endroit à un autre. Le travail considérable de ces conducteurs bénévoles a permis à tout le monde de braver les bourrasques de vent et les chutes de neige. Un bénévole nous raconte même qu'avec la neige, il a eu des difficultés à monter une pente et a dû pousser la voiture avec un passager à l'intérieur. Que d'aventures cette année ! Et plusieurs chauffeurs d'être à leur tour reconnaissant en nous confiant avoir été agréablement surpris par la sympathie et la politesse des passagers.

## ROBOT OU HÉROS ?

Afin de découvrir **Les Nouveaux Héros**, le seul et unique film d'animation de ce festival, il vous suffit de vous rendre à l'Espace LAC, aujourd'hui à 14h. Vous y découvrirez l'amitié d'un jeune garçon nommé Hiro, avec Baymax, son joufflu compagnon robot-infirmier. Ensemble, ils tenteront de sauver la ville de l'infâme Yokai. C'est la nouvelle comédie d'aventures des studios Walt Disney alors on y court....



## ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS DU JOUR

- 14h30 : animation en direct par Henri Loevenbruck de l'ovni radiophonique Ciné Malt (Grand Hôtel & Spa - Salle Bouquet).

- 19h : cérémonie de clôture et palmarès (Espace LAC - sur invitation).

## Et toujours...

- L'Espace fantastique, le Grimoire et le stand de maquillage, les jeux de société, la « Bloody zone », les produits artisanaux, la vente de bandes originales de films et la boutique du Festival. Espace Tilleul.

- Les expositions Arts plastiques : « Entre fantastique et fantasy », Villa Monplaisir. « Image fantastique » proposée par Canopé Vosges avec le soutien de la ville de Gérardmer, MCL. « Chamaniac », bar Le Grattoir et Adrift Tatouages & piercing, exposition en entrée libre.

- L'exposition Bande dessinée et son artiste invité Julien Telo.

## Le Petit Fantastic

Journal officiel du  
Festival de Gérardmer

29 avenue du 19 novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot  
Directeur de la rédaction  
> Anthony Humbertclaude  
Rédacteur en chef  
> Mélanie Carpentier  
Rédacteur en chef adjoint  
> Quentin Cogitore  
Ont participé à ce numéro  
> Arwen Keller  
> Camille Ledoux  
> Chloé Loviconi  
> Inès Novais  
> Mathieu Menossi  
> Jean-Nicolas Berniche  
> Yves Rondet

Crédits graphique  
> Thomas Devard  
Strip  
> Stéphane Gérard

Crédits photos  
> Quentin Cogitore  
> Phox L.A. Création  
> Cyril Gerault

Impression  
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



## PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • FNADT MASSIF DES VOSGES • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANÇOIS VANNSON • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • MAKE UP FOR EVER • CREDIT MUTUEL • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • JOA CASINO • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • NRJ • WAT TV

## PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • EDITIONS GLENAT • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* • AUTOMOBILES RENAULT • RENAULT GRANDS MOULINS AUTO • CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE • TECHNOAUTO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • COCKTAIL FM • GRAND-ECART.FR • FILMDECULTE.COM • FRANCE 3 LORRAINE • PASSEURS D'IMAGES

## SOUTIENS

Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • Rectorat de l'académie de Nancy Metz - Canopé • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt • Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • IECA Nancy • Iscom Strasbourg • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Assurances Voisard • Paul Kroely Etoile 88 • SB Automobiles Epinal • RS Assistance • Net Services • Télé Technique • Colas • CIC Est • Radio Liberté • EMTS Golbey • ACP Construction • Vanson SAS • Delot SAS • Pro & Cie • Blanchiments Doriant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Papeteries de Clairefontaine • Est Multicopie • Neftis • Phox L.A. Photo Création • Librairie de la Poste • Salon Philippe Laurent • Association des donateurs de sang • La Croix Rouge • La Féchenotte • Events Coordination • Gîtes de France • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Pascal Portefaix Apiculteur • Distilleries Peureux • Boulangerie Didierlaurent • Confiserie des Hautes Vosges • Bol d'Air La Bresse • Quad et Nature • ASG Aviron

## LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Cafés Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges\* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Pomona Episaveur • Pomona Terre Azur • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons\* • Ricard\* • Champagne Cristian Senez\* • Gustave Lorentz\* • Wolfberger\* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* • Dopff et Irion\* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Printlor • Henri Klee\* • Boisson Sud Lorraine\* • Pro à Pro • ABG Vosges Terroir

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.