

LE PETIT FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER



180

Samedi 30 janvier 2016

23^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 27 AU 31 JANVIER 2016

Conversation(s)

Leçon de cinéma, master class, conférence... les dénominations pouvant qualifier les deux événements forts de ce samedi avec Alejandro Jodorowsky à 11h45 et Claude Lelouch à 17h à la Mairie sont multiples.

Le cinéma est un art qui se voit, s'entend mais qui se parle également. Et passer un moment, précieux, avec certains de ses grands noms est une occasion trop belle pour être manquée. C'est pour cette raison que nous ouvrons ces temps forts à tous.

Le Festival a toujours souhaité développer cette relation de partage entre ses invités et le public, considérant, à juste titre, que les grands réalisateurs ne sont pas des icônes inaccessibles observant de l'autre côté du miroir le monde qui les entoure.

Plus encore, il est crucial pour eux, et la force de leur art, de s'imprégner de leur environnement afin de mieux l'appréhender et en faire le cadre de leurs créations projetées sur la toile. Une nécessité d'autant plus forte dans le fantastique, genre dont l'essence même est de refléter les traumatismes de nos sociétés actuelles.

C'est sans doute pour cela qu'à tous les termes cités plus haut pour qualifier ces échanges, nous avons préféré celui de « conversation » ou de « rencontre »...

Pierre Sachot
Président de l'association du Festival



AUJOURD'HUI ON VA VOIR...

LA NUIT DÉCALÉE

Trois films sont au programme de cette soirée que vous ne serez pas près d'oublier : **Freaks of Nature** de Robbie Pickering, **Love-milla** de Teemu Nikki et **Sharknado 3** d'Anthony C. Ferrante.

Au menu de la Nuit Décalée : Vampires, Zombies et Aliens ; autant d'ingrédients que les amateurs du genre connaissent bien. Ajoutez à cette recette des costumes improbables et des requins tueurs et vous obtiendrez un mélange détonnant pour une nuit déjantée !

Le rendez-vous pour le départ de ce marathon cinématographique est fixé à 0h30 (caféine conseillée) à l'Espace LAC.

Et on n'oublie pas les autres films hors compétition du jour :

Burying the Ex / 11h30, Paradiso
Le Complexe de Frankenstein / 16h, MCL
Cooties / 9h, Cinéma du Casino / 18, MCL
Harmony / 11h, MCL
Lost Soul / 11h30, Cinéma du Casino
Pay the Ghost / 17h30, Espace Lac / 20h30, MCL
La Rage du Démon / 14h30, Cinéma du Casino / 16, Paradiso
Silent Night / 14h, Paradiso
Summer Camp / 22h, Espace Lac

RENCONTRE AVEC CLAUDE LELOUCH, UN PRÉSIDENT SINCÈRE

Claude Lelouch a eu l'amabilité d'accorder une interview au Petit Fantastic. Prenant son rôle très au sérieux, il nous livre les consignes données à son jury et nous a parlé de son cinéma, celui d'un homme libre dirigeant d'abord une caméra et recherchant la sincérité.

Quelles consignes avez-vous donné aux autres membres du jury ?

Je leur ai demandé de redevenir des spectateurs avec un regard d'enfant. Avec ce palmarès, nous mettrons un coup de projecteur qui permettra au public d'aller voir un film qu'il ne serait pas forcément allé voir.

Vous vous souvenez de votre première caméra ?

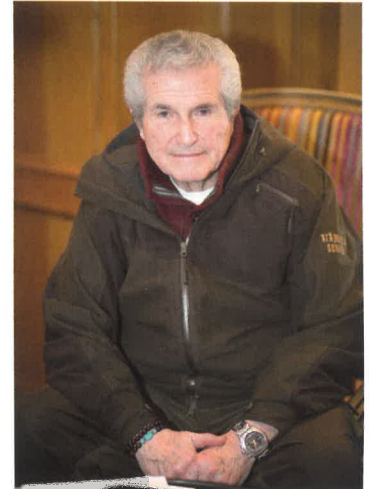
Ma première caméra est celle qui a permis à mon père de filmer ma naissance. Il me l'a transmise lorsque j'ai eu 7 ans. Et j'ai commencé avec cette caméra pour faire du cinéma amateur. Ensuite, une cinquantaine d'autres ont ponctué ma vie. La caméra c'est l'acteur principal de tous les films. Un acteur invisible, qu'il faut apprendre à diriger avant les autres acteurs. C'est d'ailleurs la première chose que l'on a donné aux élèves des « Ateliers du Cinéma » à Beaune lors de leur accueil.

Est-ce que vous êtes un homme libre ?

J'essaie de l'être. Vous savez, pour faire des films, il faut beaucoup d'argent et nous sommes dans un métier où la seule chose qui a du succès, c'est

le succès. Derrière un échec, tout devient compliqué et derrière un succès, tout est facile. J'ai très vite compris que je devrais emprunter cet ascenseur très souvent. Donc dès mon premier film, j'ai décidé d'être mon producteur, ce qui m'a permis d'être un homme libre et de faire des films de pauvres, quand j'étais pauvre et des films de riches quand j'étais riche avec tout autant de plaisir.

Retrouvez l'interview complète de Claude Lelouch sur www.festival-gerardmer.com



A LA DÉCOUVERTE DE L'ESPACE FANTASTIQUE

Déjà Geek ? Ou Aspirant Geek ? Curieux ? L'Espace Fantastique à l'Espace Tilleul est un passage incontournable. On y trouve des exposants désireux de partager leur passion.

Envie d'un maquillage « sanglant », découvrez les secrets des maquilleuses de Make Up For Ever où Edith, une étudiante de l'académie nous confie sa « volonté de recréer la réalité ». Allez aussi à la rencontre de Raphaël Lafarge et de son « Pantagrame », un univers imaginaire qu'il veut « cohérent et logique » où les notes de musique ont remplacé les astres du ciel. Écrivain à l'origine, l'auteur souhaite aujourd'hui explorer d'autres formes de narration.

Nina expose les bijoux créés par Les Z'Art d'Or. Présente depuis des années, elle est heureuse de retrouver ses clients fidèles lors de chaque édition. Thibaut est lui aussi un fidèle du rendez-vous. Fondateur de la Caverne du Gobelin, il propose plus de 6000 références de jeux de société. Quel est le meilleur ? « Il n'en a pas. Chaque public trouve le jeu qui lui convient » précise-t-il.

Des exclusivités vous sont proposées sur cet espace. Mickael, ancien membre du jury Syfy, commercialise sur le stand Legend Icon des t-shirts pour lesquels il vient juste d'obtenir les licences comme **Walking Dead**, **Freddy** ou **Jason** : « personne ne les a encore jamais vus, je viens de les recevoir. »

Si vos souhaitez compléter votre collection de DVD, l'association Bloody Zone a probablement celui qui vous manque. Ces bénévoles, présents par passion, sont ici pour faire vivre un autre festival du genre dédié aux courts-métrages à Audincourt en Franche-Comté.

Profitez également de cette visite pour repartir avec un des nombreux produits officiels « Festival de Gérardmer ». Mug, clé USB, textiles ou affiches de collection feront le bonheur des aficionados désireux de conserver un souvenir de leur visite en terre gérardoise.



Thibaut, une encyclopédie du jeu de société



Raphaël Lafarge et son Pantagrame



Mickael propose des t-shirts en exclusivité à Gérardmer

WANTED : PHILIPPE NAHON

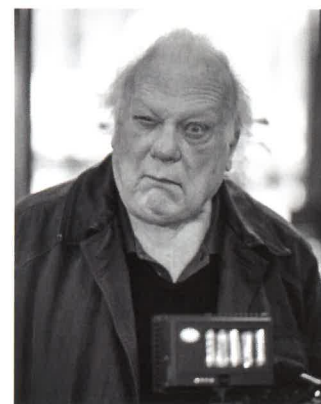
NOM : NAHON
PRÉNOM : Philippe
FONCTION : Comédien et membre du jury courts-métrages

ON L'A VU :
- tueur sanguinaire dans **Haute tension** d'Alexandre Aja
- au chômage et paumé dans **Seul contre tous** chez Gaspar Noé
- nu et affalé dans **Irréversible** toujours chez Gaspar Noé.

IL A DIT :
« Ma plus grande satisfaction en tant qu'acteur c'était avec Gaspar Noé. C'est grâce à lui d'ailleurs que j'ai pu rencontrer tous les autres. On a fait ce film **Seul contre tous**, pendant deux ans, parce qu'on avait pas de fric et aujourd'hui, on me dit encore dans le métro « **Seul contre tous**... Bravo ! ». Et ça fait vingt ans quand même. »

ET QUAND ON LUI DEMANDE...
c'est quoi une tête de Gérardmer, ça donne : voir photo ci-contre

Retrouvez l'interview dans son intégralité sur le site : festival-gerardmer.com



LES ÉLÈVES AJOUTENT LEUR GRAIN DE SEL

Treize établissements de l'Académie Nancy-Metz ont répondu favorablement à l'expérience proposée par Canopé Vosges. Le concours photographique "Image fantastique" expose par conséquent 181 photos à la MCL jusqu'à la fin du Festival. Madison Marchal (Lycée Isabelle Viviani à Epinal / 1er prix lycée), Elvie Claudel et Julie Rothiot (Collège Elsa Triolet de Thaon-les-Vosges / 1er prix collège) et Margot Menet (N.A.P. de la MCL / 1er prix élémentaire) sont les heureuses gagnantes. Elles repartent chacune avec un appareil photo et son trépied offerts par le Crédit Mutuel Enseignant.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE
Partenaire principal du Festival

JE VOIS LA VIE EN **VOSGES**
le Département

VILLE de
GÉRARDMER

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Opération soutenue par l'État
FONDS NATIONAL
D'AMÉNAGEMENT
ET DE DÉVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE
Massif des Vosges

Massif des Vosges

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
Communication

LE FESTIVAL EN VITRINES

Cette année encore, les commerçants de Gérardmer se sont prêtés au jeu du traditionnel concours de vitrines et balcons. Ces derniers contribuent ainsi à l'animation et à la beauté de la ville tout au long du Festival, comme l'a déclaré Jean-François Duval, adjoint au maire de la ville.

Trente vitrines sont ainsi décorées autour du thème "Labyrinthe de l'Âme". Après une très longue délibération, le jury composé de représentants de la commission Décoration du Festival, de l'association des commerçants et du partenaire du concours, la maison de champagne Cristian Senez*, a récompensé la boulangerie Michel et sa pièce réalisée en chocolat (d'un poids d'environ 40 kilos !), intitulée "Méfiez-vous de la forêt Vosgienne". Leur réalisation devance celles des boutiques I Love Gérardmer et Bello Bella.

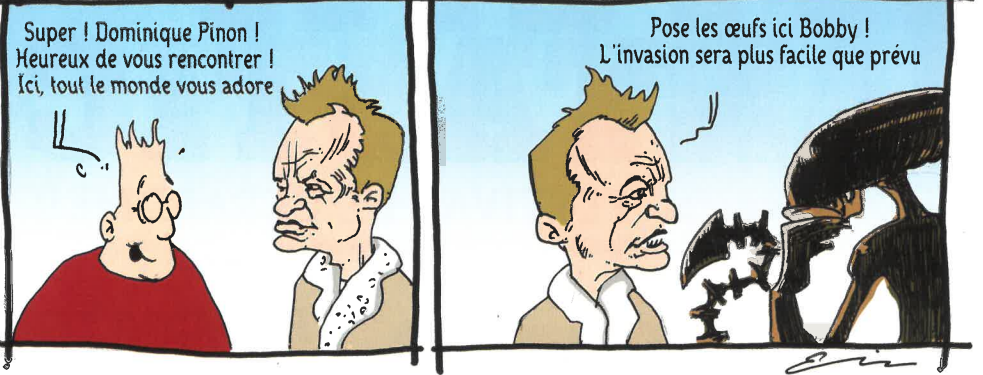
Élodie et Anthony Michel, les propriétaires de la boulangerie, se sont ainsi vu offrir, après neuf années de participation au concours, un Mathusalem de 6 litres.

Philippe Lava, président du jury et représentant du partenaire du concours, a été séduit par le travail et l'investissement de chacun, et admet avoir longuement hésité entre certaines vitrines. Nous vous invitons à aller contempler la vitrine gagnante, située à quelques pas du Grand Hôtel & Spa de Gérardmer, rue Mitterrand.

À noter également que le magasin Joué Club a quant à lui été l'heureux élu du tirage au sort, et remporte ainsi une visite du domaine Senez.



JOYEUSES PAQUES



DANS LE RÉTRO DE GÉRARDMER : 1996... STRANGE DAYS DE KATHRYN BIGELOW

Comme chaque année, le site partenaire des étirements cinéphiles Grand Écart jette un oeil dans le rétro et zoome sur des films qui ont fait la légende du Festival de Gérardmer.

Quatre ans avant le premier jour tant redouté du prochain siècle, Kathryn Bigelow lance le grand décompte avec un thriller d'anticipation sombre, musclé et parfois visionnaire. Fidèle à son sens de l'efficacité, la plus virile des réalisatrices hollywoodiennes s'empare d'un des grands thèmes, et fantasmé, du moment pour en délivrer une lecture éruptive et désenchantée. Situé à l'approche du réveillon fatidique, **Strange Days**, met en scène Lenny Nero, un ex-flic des mœurs à la dérive, un peu junkie, un peu gangster faisant dans le commerce illégal et crapoteux de souvenirs et d'émotions récupérés depuis les flux cérébraux grâce à une technologie d'investigation policière. De peu reluisante, sa fin d'année va virer au cauchemar quand lui parvient l'enregistrement anonyme du viol et du meurtre d'une de ses amies. Avec son casting haut de gamme et son ambiance de fin du monde poisseuse et crépusculaire portée par les riffs d'une bande-originale surpuissante où l'on retrouve quelques grands noms du rock à guitare des années 1990, **Strange Days** est un thriller haletant solidement charpenté où se dessinent en filigrane les angoisses d'une époque troublée. Toujours brillante dans le traitement de la violence, Kathryn Bigelow, de retour après le succès de **Point Break**, y confirme toute sa maîtrise technique quand il s'agit de faire grimper la tension durant les dernières heures du siècle. Pourtant, malgré son goût immodéré pour la noirceur, Kathryn Bigelow reste au fond d'elle-même une optimiste invétérée, une Californienne désenchantée mais jamais désespérée.



JODOROWSKY VU PAR PHILIPPE ROUYER

Le journaliste de Positif Philippe Rouyer anime aujourd'hui à 11h45 en salle des Mariages de la mairie une discussion avec le réalisateur culte Alejandro Jodorowsky dans le cadre d'un hommage tout particulier que le Festival lui réserve. Il nous parle d'un artiste qui ne laisse personne indifférent.

Pourquoi animer cette discussion avec Jodorowsky ?

C'était une proposition du Festival et j'ai accepté tout de suite avec plaisir, car je trouve le cinéma de Jodorowsky passionnant. Ce sera un grand moment, car c'est un artiste sans langue de bois et très généreux en entretien qui va sans doute interpeller un public qui ne serait pas habitué à son style de cinéma. Un cinéma qui ne ressemble à rien de traditionnel et qui est un véritable choc émotionnel.

Comment qualifieriez-vous ce cinéma, justement ?

C'est un poète visionnaire. Il part de films de genre qu'il distord totalement pour en faire des films très personnels. Même si on n'adhère pas à son œuvre, on ne peut qu'être saisi par la beauté et les idées incroyables qui s'en dégagent. On se souvient de ses films, car c'est un véritable choc à chaque fois.

Quels films pourrait-on conseiller à quelqu'un qui ne serait pas familier à son cinéma ?

Pour commencer, je suggérerais **La Danza de la realidad** et **Santa sangre** qui sont ses films les plus narratifs. C'est un cinéma de sensation, d'émotion qui peut vite échapper au public qui attend qu'on lui raconte une histoire. Jodorowsky vise au sublime, en prenant le risque d'être grotesque.

Que pensez-vous des films choisis pour cet hommage ?

Ce sont ses quatre meilleurs films, tout simplement, le Festival ne s'y est pas trompé. Je conseillerais toutefois de terminer le cycle par **La Montagne sacrée** qui est sans doute le film le plus déroutant, avec des moments de cinéma inouïs.

ON ÉCOUTE...

Pendant le Festival, ayez le réflexe 98.4 FM avec la Radio Fantastic'arts, radio officielle du Festival.

Cette année, depuis le Grand Hôtel & Spa, France Bleu Sud Lorraine réalise des interviews et reportages quotidiens. François Angelier et Philippe Rouyer y enregistreront également leur émission **Mauvais Genre** que vous pourrez écouter samedi 30 janvier de 21h à 23h sur France Culture.

Et sinon, on fait quoi aujourd'hui ?

- **11h00** : Masterclass Maquillage : Planète des singes par Make Up For Ever, avec le maquilleur Harold Lévy (Salle Fantastic'art, Grand Hôtel & Spa)
- **11h45** : Rencontre avec Alejandro Jodorowsky animée par Philippe Rouyer (Salle des Mariages, mairie de Gérardmer)
- **14h00** : Atelier d'écriture "La Nouvelle fantastique" animé par Laurence Vanhaeren (Médiathèque, Espace Tilleul)
- **14h30** : Rencontre Fantastic'Series (Salle Fantastic'art, Grand Hôtel & Spa)
- **16h00** : Vernissage du salon littéraire le Grimoire (Espace Tilleul)
- **16h15** : Conférence débat «Adapter une histoire en images» avec Thim Montaigne, Yves Swolfs (dessinateur) Abel Ferry (réalisateur) et Henri Loevenbruck (écrivain) (Espace Tilleul)
- **17h00** : Conversation avec Claude Lelouch (Salle des Mariages, mairie de Gérardmer)
- **17h00** : Conférence "La collection Gore" par l'auteur de l'ouvrage de référence sur le sujet David Didelot (Médiathèque, Espace Tilleul)
- **20h30** : Concert de musiques de films fantastiques, proposé par Music Academy International en partenariat avec la Sacem (sur invitation, Maison de la Musique)

Et toujours...

- L'exposition Philip K. Dick, père de la science-fiction moderne : hommage à un acteur majeur du XXe siècle. Médiathèque, espace Tilleul.
- Le Grimoire & l'Espace fantastique : échanges avec des auteurs spécialisés autour de leur actualité. Espace Tilleul.
- Les animations en ville : le concours de vitrines et balcons, le Village aux 13 Fantômes (place du Tilleul), le Mur fantastique (Casino) et les animations de Radio Fantastic'arts.

HÔTELIERS & RESTAURATEURS, LE SENS DE L'ACCUEIL

Soutien indéfectible du Festival, le groupement des Hôteliers, Restaurateurs et Cafetiers de Gérardmer répond chaque année présent pour offrir aux invités, public et festivaliers un accueil irréprochable. Et si Frédéric Jacquot, le président du groupement, se réjouit de la fréquentation des 108 établissements membres, c'est davantage encore sur la qualité de cet accueil qu'il insiste. Car le Festival, avec ses 35 000 passionnés de cinéma, contribue pleinement au rayonnement touristique de la ville. La profession met ainsi tout en œuvre pour que chaque visiteur reparte avec l'image la plus positive de la perle des Vosges. Rappelons également que le groupement est un partenaire essentiel pour le Festival à travers les prestations d'hôtellerie et de restauration que ses membres offrent à l'organisation pour ses invités.

MADE IN VOSGES

Depuis 180 ans, Garnier-Thiebaut tisse en plein cœur des Vosges les plus beaux linges de maison. Fournisseur des serviettes de bain disposées au Grand Hôtel & Spa et des serviettes de table pour le repas de clôture de dimanche, la marque réaffirme son attachement au Festival.

L'APRÈS-SÉANCE LITTÉRAIRE

Si vous êtes actuellement à la recherche de lectures, nous vous donnons rendez-vous à l'Espace Tilleul. Vous y trouverez Le Grimoire où une trentaine d'auteurs de tous horizons y présentent leurs ouvrages qui plairont aux amateurs de Fantastique, Héroïc-Fantaisie, Horreur ou encore Science-Fiction. Au vu de la multitude de supports présents : roman, affiche, bande dessinée, il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !

Un grand nombre d'écrivains viennent également présenter leur actualité littéraire, échanger avec les lecteurs et participer à des dédicaces, de 10h à 19h tout au long du festival (sauf dimanche, fermeture 17h).

Le Petit Fantastic

Journal officiel du Festival de Gérardmer

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Rédactrice en chef
> Mélanie Carpentier
Secrétaire de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche

Ont participé à ce numéro
> Maxime Billman
> David Georgel
> Baptiste Houy
> Joseph Maerten
> Mathieu Menossi
> Alex Rizzo
> Yves Rondet
> Julien Wagner
Création graphique
> Thomas Devard
Strip
> Stéphane Gérard
Crédits photos
> Gaëtan Barbat
Impression
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur
www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL D'ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE | VILLE DE GERARDMER | MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DEPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE | RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON | PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER | GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER | SYFY | MAKE UP FOR EVER | CREDIT MUTUEL | L'EST REPUBLICAIN | VOSGES MATIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINE | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANCAISE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHE | ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES | EDITIONS GLENAT | GRAND-ECART.FR | FILMDECULTE.COM | FRANCE 3 LORRAINE | NRJ | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | TOP GARAGES

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt | Groupement des Locations Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | Ecole du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de Canoë Kayak | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image'Est | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Bougel Transactions | Prestige Auto | Paul Kroely - Etoile 88 | Garage GHV Cornimont | Carrosserie Micheloise | Carrosserie Millet | RS Assistance | Net' Services | Télé Technique | Colas | CIC Est | Radio Liberté | EMTS Golbey | Vanson SAS | Delot SAS | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Papeterie Munksjö Arches sas | Est Multicopie | Neftis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Galerie & Editions Daniel Maghen | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | La Féchenotte | Events Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Confiserie des Hautes Vosges

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | A la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaut | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gêromé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes Vosges | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Evian Badoit | France Boissons* | Ricard* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre* | Dopff et Irion* | L'Orée du Bois à Xonrupt | Davigel | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | Actifrais

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.